# Gants & Cie

Toshiyuki Shimada

TRICOT - CROCHET

*les éditions de saxe*

# Sommaire


p. 4 ... 1 ... Moufles de base
p. 5 ... 2 ... Moufles de base
p. 6 ... 3 ... Moufles de base
p. 7 ... 4 ... Moufles de base

p. 8 ... 5 ... Gants de base
p. 8 ... 6 ... Gants de base
p. 9 ... 7 ... Mitaines à rabat

p. 10 ... 8 ... Variation des gants de base
p. 10 ... 9 ... Variation des gants de base
p. 11 ... 10 ... Variation des gants de base

p. 12 ... 11 ... Moufles fleuries colorées
p. 13 ... 12 ... Moufles fleuries blanches
p. 14 ... 13 ... Gants en dentelle au crochet
p. 15 ... 14 ... Gants perlés
p. 16 ... 15 ... Moufles à motifs obliques
p. 17 ... 16 ... Moufles en mohair
p. 18 ... 17 ... Gants en mailles serrées longs
p. 19 ... 18 ... Gants en mailles serrées courts
p. 20 ... 19 ... Moufles en jacquard de style nordique
p. 22 ... 20 ... Gants en entrelacs
p. 23 ... 21 ... Gants en mailles torses
p. 24 ... 22 ... Mitaines ajourées
p. 25 ... 23 ... Mitaines à motifs ajourés et torsades
p. 26 ... 24 ... Gants Fair Isle
p. 27 ... 25 ... Moufles Fair Isle pour bébé
p. 27 ... 26 ... Gants Fair Isle pour enfant
p. 28 ... 27 ... Moufles façon Selbu
p. 30 ... 28 ... Mitaines en dentelle Shetland
p. 32 ... 29 ... Moufles en entrelacs
p. 33 ... 30 ... Moufles à motifs Aran

p. 34 ... ... ... Avant de commencer
p. 36 ... ... ... Réalisation de base
p. 57 ... ... ... Explications

# 1

Explications : p. 38 et 57

**Moufles de base**
Insertion d'un fil auxiliaire sur l'emplacement du pouce & pointe arrondie symétrique avec diminution des mailles sur les côtés

2

Explications : p. 44 et 57

**Moufles de base**
Augmentation des mailles sur un côté du pouce
& pointe arrondie asymétrique avec diminution des mailles sur les côtés

3

Explications : p. 48 et 58

**Moufles de base**
Augmentation des mailles sur les côtés du pouce
& pointe triangulaire symétrique avec diminution des mailles sur les côtés

4

Explications : p. 51 et 58

**Moufles de base**
Pouce situé sur un côté & pointe arrondie avec diminution des mailles répartie

# 6

Explications : p. 64

# 5

Explications : p. 54 et 59

5 : **Gants de base**
Augmentation des mailles sur un côté du pouce
& bas des 4 doigts aligné
Tricotez le pouce de la même manière que
pour le modèle 2, puis les 4 doigts restants.

6 : **Gants de base**
Tricotez le modèle 5 avec un fil plus fin
pour ajuster le gant à la main.

7

Explications : p. 56 et 59

**Mitaines à rabat**
Augmentation des mailles sur un côté du pouce
& auriculaire baissé & rabat
Transformez le modèle 5 en mitaine, puis ajoutez un rabat.

# 8

Explications : p. 61

# 9

Explications : p. 62

8 : **Variation des gants de base**
Motifs + côtes
Les motifs se tricotent uniquement en mailles endroit et envers, et le poignet en côtes.

9 : **Variation des gants de base**
Losanges + côtes
Ajoutez des losanges et de petites torsades au modèle 8.

10

Explications : p. 63

**Variation des gants de base**
Allongement + losanges
Version longue du modèle n° 9, ces gants se portent tirés jusqu'au coude comme ici ou froissés autour du poignet pour une allure plus décontractée.

# 11

Explications : p. 66

12 Explications : p. 66

**Moufles fleuries**
Assemblez dix fleurs de taille et de forme distinctes pour former, sur le dessus de main, un bouquet multicolore ou d'un blanc subtilement nuancé. Le modèle 12 est crocheté avec un fil de laine fin et un fil de mohair de deux tons différents pour un résultat tout en légèreté et douceur.

# 13

Explications : p. 68

**Gants en dentelle au crochet**
Choisissez un fil délicat pour ces gants de cérémonie raffinés. Dotés d'une petite fente au poignet, ils se composent d'arceaux sur la paume et de motifs de 2 x 2 cm sur le dessus de main.

# 14

Explications : p. 70

**Gants perlés**
Insérez les perles sur le fil, puis tricotez en jersey endroit. Vers la fin du travail, avant de réaliser le poignet, retournez les gants pour placer les mailles envers sur l'endroit.

15

Explications : p. 73

**Moufles à motifs obliques**

Original avec ses rayures obliques, ce modèle se tricote en rangs raccourcis avec une laine de couleur dégradée. Si celle que vous avez utilisée ne produit pas l'effet recherché, n'hésitez pas à couper des fils et à les combiner pour créer des motifs uniques.

**Moufles en mohair**
Associant coquilles en brides sur la paume et motifs en relief sur le dessus de main, ces moufles romantiques sont d'une réalisation simple. Cousez éventuellement un bouton rétro sur le poignet.

# 17

Explications : p. 76

18 Explications : p. 76

**Gants en mailles serrées**
Crochetés en mailles serrées et en spirale avec un fil fantaisie pailleté, ces deux modèles sont à la portée de tous, mêmes des débutants. Pour un résultat optimal, ne serrez pas trop les mailles et réalisez des doigts légèrement plus courts que nécessaire.

# 19

Explications : p. 77

**Moufles en jacquard de style nordique**
Parées de rennes, d'étoiles, de feuilles et de flèches, ces moufles à pointe triangulaire réjouiront toutes les tricoteuses et tricoteurs sensibles au charme scandinave... ou en recherche d'un cadeau à glisser sous le sapin.

**Gants en entrelacs**
Inspiré des gants écossais de Sanquhar, célèbres pour leurs motifs carrés, ce modèle se tricote exclusivement en entrelacs. Les mailles étant disposées en biais, il s'ajuste parfaitement aux mains. La petite fente du poignet apporte l'ultime touche de chic.

Explications : p. 82

**Gants en mailles torses**

Ces motifs torsadés aux accents irlandais font toute la beauté de ce modèle ultra féminin. Et, étant tricotés en répétition, ils ne sont pas si difficiles à réaliser. L'empiècement triangulaire en bas du pouce et d'autres détails, comme la transition entre le dessus de main et le poignet, ont nécessité plusieurs essais et modifications pour obtenir une forme parfaite.

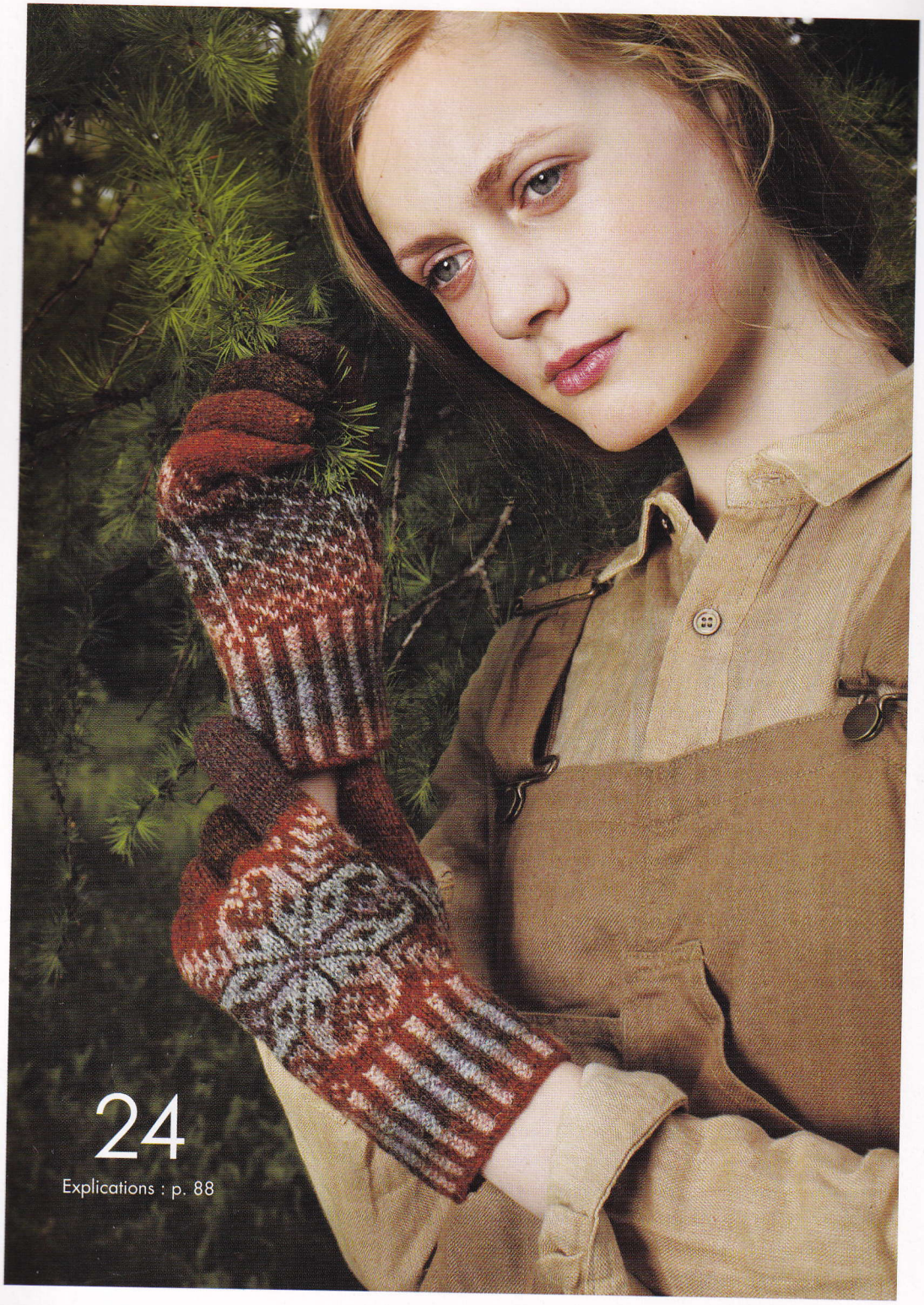
22

Explications : p. 84

**Mitaines ajourées**

Ce modèle s'inspire de gants très anciens tricotés avec un fil blanc assez épais exposés dans un musée en Norvège, dont on pense qu'ils seraient à l'origine des gants en dentelle. Les motifs ajourés de ces mitaines sont réalisés avec des jetés et des surjets simples.

**Mitaines à motifs ajourés et torsades**
Harmonieusement agencés, les torsades et les motifs ajourés sont complétés d'une fine bande de jacquard qui accentue la finesse du poignet. Optez pour un fil de cachemire très fin pour rehausser l'élégance de l'ensemble.




**Gants Fair Isle**
Reconnaissable entre tous, le tricot de Fair Isle, dans l'archipel écossais de Shetland, séduit par ses motifs colorés délicieusement surannés, disposés selon certaines normes. Ce modèle s'inscrit dans la droite ligne de cette tradition.

25 : **Moufles Fair Isle pour bébé**
26 : **Gants Fair Isle pour enfant**
Il est assez rare de trouver des modèles de gants et de moufles Fair Isle pour les petits. Cela tient certainement au fait que plus la taille est petite, plus il est difficile de déterminer les dimensions et la disposition des motifs. Voici donc deux propositions, à tricoter dans des coloris contrastés.

# 27

Explications : p. 92

# 27

**Moufles façon Selbu**

Ce modèle reprend les principales caractéristiques de ce style norvégien vieux de plus de 150 ans : tricotés en noir et blanc, les motifs diffèrent sur chacune des parties de la moufle : étoiles sur la paume, volutes sur le dessus de main, femme et homme sur les pouces, zigzag sur le poignet...

28

Explications : p. 94

**Mitaines en dentelle Shetland**
Tricotée en rond, avec un fil léger, en changeant de taille d'aiguilles, cette paire de mitaines dentelées longues accessoirisera vos tenues en un clin d'œil.

29

Explications : p. 96

**Moufles en entrelacs**

Cette technique est moins complexe qu'il n'y paraît et, avec un peu de pratique, vous relèverez le défi ! Tricotez deux tubes identiques pour les mains droite et gauche, puis ajoutez les pouces. En ce qui concerne la laine, vous pouvez au choix travailler avec deux fils différents ou un seul de couleur dégradée ou unie, ou bien encore avec des chutes de fils.

30

Explications : p. 98

**Moufles à motifs Aran**
Tricotez soigneusement les torsades complexes sur le dessus de main. Le fond est constitué de mailles envers pour mettre le relief des motifs en valeur. Ce modèle est unisexe.

# Avant de commencer

## pour tricoter des mitaines, des moufles et des gants

### Échantillon

L'échantillon indique le nombre de mailles et de rangs/tours tricotés dans un carré de 10 x 10 cm de côté. Il fournit des mesures indicatives pour confectionner l'ouvrage.
Les réalisations de ce livre forment un tube. Il y a donc une différence de dimensions entre les tours extérieur et intérieur pour les modèles épais, réalisés en jacquard ou avec un gros fil. Le tour extérieur peut paraître grand pour ces ouvrages mais ceux-ci peuvent être ajustés à la main. Vérifier les dimensions au fur et à mesure en changeant de taille d'aiguilles.

### Matériel

Préparer un jeu de 4 ou 5 aiguilles à tricoter double pointe. Il est également possible d'utiliser une aiguille circulaire courte.
(Une aiguille à tricoter longue est parfois employée pour le montage des mailles.)

### Fils

Le poids des fils indiqué dans les fournitures est approximatif et est donné pour 1 paire. Prévoir un peu plus de fil pour éviter d'en manquer au cours du travail.

### Diagramme

Généralement, seul le diagramme de la main droite figure dans les explications.
Celui de la main gauche est fourni uniquement quand il ne lui est pas simplement symétrique.

### Couleur

Les couleurs des fils peuvent être légèrement différentes de celles des photos.

### Ajustement des mesures

Pour les tricots en jersey, ajuster le nombre de mailles et de rangs/tours. Pour les modèles avec des motifs en relief ou en jacquard, changer si besoin de grosseur d'aiguilles.
La taille peut par ailleurs être adaptée en utilisant un fil plus épais ou plus fin.
Essayer l'ouvrage en cours de réalisation, et vérifier les mesures en se référant aux dimensions indiquées dans les explications et aux proportions types des moufles ou des gants (voir p. 38 et 53).

### Autres points clés

★ Commencer à tricoter/crocheter à partir du poignet, côté auriculaire, car cette partie est peu visible. Cela permet également de couper le fil moins souvent lors de la réalisation de gants.
★ Pour tricoter/crocheter les doigts, si leur dimension est trop grande par rapport à la mesure souhaitée, diminuer le nombre de mailles juste après la reprise des mailles sur un endroit peu visible.
Pour le pouce, réduire le nombre de mailles sur quelques tours du bas, la différence de dimensions entre le bas et la pointe du pouce étant plus importante que pour les autres doigts. Inversement, si les doigts sont trop fins, reprendre plus de mailles ou modifier le nombre de mailles lors de la réalisation de l'ouverture du pouce.

★ Il existe d'autres techniques que celle indiquée p. 55 pour la diminution des mailles sur la pointe des doigts. Diminuer les mailles vers le dernier tour pour obtenir une forme arrondie, et commencer à le faire plus tôt pour créer une forme pointue. Le sens des mailles peut être identique ou symétrique sur les côtés droit et gauche.
Pour les gants en jacquard, la diminution peut être réalisée sur chaque côté de la pointe afin de ne pas déformer les motifs.
★ La diminution de 2 mailles est insérée côte à côte vers la pointe des moufles de base sur la paume et le dessus de main.
Pour épaissir l'ouvrage ou en cas d'utilisation d'un fil fin, il est possible de disposer quelques mailles sans diminution entre les 2 diminutions. Ajuster et modifier le diagramme selon le modèle, la grosseur du fil et l'allure recherchée.
★ Le bas des doigts est réalisé avec des mailles torses ou des surjets simples pour éviter ou minimiser la formation de trous. Cependant, le travail s'effectuant en rond, ceux-ci peuvent tout de même apparaître. Si c'est le cas, passer un autre fil et resserrer le trou à la fin du travail.
★ 6 techniques de réalisation du pouce sont présentées avec les modèles de base, chacun étant libre de choisir l'une ou l'autre d'entre elles. Insérer un fil auxiliaire ou réaliser les augmentations intercalaires pour l'ouverture du pouce. Il existe d'autres méthodes que celles abordées dans ce livre.

Pour obtenir de jolis motifs de jacquard ou de torsades, faire des essais jusqu'à parvenir au résultat escompté. Se référer aux diagrammes et aux explications des modèles pour tricoter/crocheter selon ses goûts.
★ S'il existe des techniques pour commencer à tricoter/crocheter à partir de la pointe des moufles et des gants, il est conseillé de débuter par le poignet pour pouvoir éventuellement reprendre l'ouvrage en cas d'usure. Pour remettre ce dernier en état, il est possible de tricoter dans le sens inverse mais cela entraîne un décalage d'une demi-maille. Les ouvrages anciens portent quelquefois la trace de réparations astucieuses. De nos jours, on ne raccommode plus guère, et gants et moufles se réalisent plus volontiers à partir de la pointe.
Pour former les côtes du poignet, on peut crocheter une chaînette de base et tricoter le dessus de main, puis défaire cette chaîne pour tricoter le poignet en côtes.

# Réalisation de base

Tricoter des moufles est très plaisant et, une fois le principe de base maîtrisé, l'exécution ne présente pas de difficulté particulière. Diverses techniques de réalisation du pouce et de la pointe sont expliquées dans ce livre, les mesures similaires adoptées pour le nombre de mailles, le nombre de tours et les dimensions permettant d'apprécier la différence entre les modèles. En combinant ces pouces et pointes, il est donc possible de créer plusieurs variations, adaptées aux goûts et au niveau d'expérience de chacun.

**Fournitures**
70 g de fil Rowan Felted Tweed Aran : gris-bleu (726), mauve (724) ou rouge (723)
75 g de fil Rowan Felted Tweed Aran : orange (722) ou violet (731)
Jeu de 4 ou 5 aiguilles à tricoter n° 3,5 (montage des m. et côtes)
Jeu de 4 ou 5 aiguilles à tricoter n° 4 (jersey)
**Échantillon**
20 m. x 30 t. = 10 x 10 cm (jersey, aig. n° 4)
**Dimensions**
Tour de main : 9 cm x 2 = 18 cm (36 m.)
Longueur de main : 18 cm (54 t.)
Longueur de côtes : 6,5 cm (20 t.)
Emplacement du pouce : 6 cm du poignet (17e t.)
Longueur de pouce : 6 cm (17 t.)

## Moufles

A : insertion d'un fil auxiliaire sur l'emplacement du pouce
& I : pointe arrondie symétrique avec diminution des mailles sur les côtés
Voir p. 38
Modèle 1 (p. 4), explications : p. 57

B : augmentation des mailles sur un côté du pouce
& II : pointe arrondie asymétrique avec diminution des mailles sur les côtés.
Voir p. 44
Modèle 2 (p. 5), explications : p. 57

# Gants

C : augmentation des mailles sur les côtés du pouce
& III : pointe triangulaire symétrique avec diminution des mailles sur les côtés
Voir p. 48
Modèle 3 (p. 6), explications : p. 58

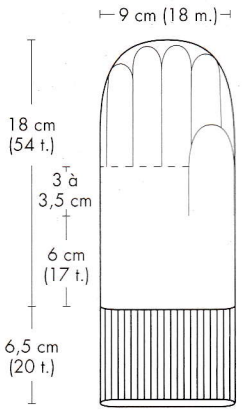
B : augmentation des mailles sur un côté du pouce
& V : bas des 4 doigts aligné
Voir p. 54
Modèle 5 (p. 8), explications : p. 59

D : pouce situé sur un côté & IV : point arrondie avec diminution des mailles répartie
Voir p. 51
Modèle 4 (p. 7), explications : p. 58

B : augmentation des mailles sur un côté du pouce
& VI : auriculaire baissé
Voir p. 56
Modèle 7 (p. 9), explications : p. 59

# Moufles

## Dimensions et forme de base



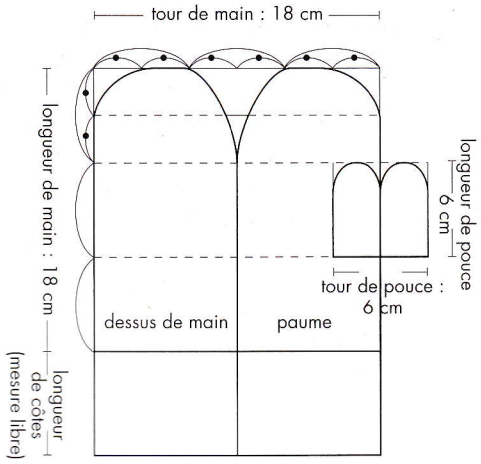

## Proportions de la moufle de base

Si l'on observe la forme de base et la disposition de chaque partie, on constate que c'est le rapport ou ratio entre la largeur et la longueur de chaque pièce qui crée l'harmonie de l'ensemble. Il est donc important d'ajuster les différentes dimensions à ses goûts, en se référant à ces proportions. (Le schéma ci-contre correspond à une moufle adulte. Voir le tableau pour une moufle pour enfant.)

## Dimensions de la moufle de base (mesures de référence)

Les dimensions indiquées dans le tableau ci-contre sont indicatives. Tricoter/crocheter en vérifiant ses propres mesures.

### Proportions de la moufle de base




### Dimensions de la moufle de base (mesures de référence)

| âge \ partie | tour de main | longueur de main | tour de pouce | longueur de pouce |
|---|---|---|---|---|
| 1 à 2 ans | 12 | 9 | 4,5 | 3 |
| 5 à 6 ans | 13,5 | 11,5 | 5 | 4 |
| 8 à 9 ans | 15 | 13,5 | 5,5 | 4,5 |
| 13 à 14 ans | 17 | 17 | 6 | 5,5 |
| femme | 18 | 18 | 6 | 6 |
| homme | 20 | 19,5 | 7 | 6,5 |

## A : insertion d'un fil auxiliaire sur l'emplacement du pouce & I : pointe arrondie symétrique avec diminution des mailles sur les côtés

**A** · Le pouce est tricoté directement sur la base de la moufle qui forme un tube. C'est la technique la plus facile. Le nombre de mailles du tour de main étant inchangé sur toute la longueur, il est préférable de donner un peu d'aisance en considérant également l'élasticité des mailles. Pour cette même raison, il est facile d'ajouter des motifs en jacquard ou en torsades : répartir harmonieusement la diminution des mailles en jersey, en jacquard ou en torsades, comme dans la technique **IV**, pour réaliser des moufles identiques pour les 2 mains, emplacement du pouce excepté. Insérer un fil auxiliaire sur l'emplacement du pouce. Défaire ce fil plus tard pour reprendre les mailles. Le nombre de mailles à reprendre est presque identique sur chaque bord de l'ouverture. Il n'est pas possible d'ajuster le nombre de mailles comme pour les techniques B, C et D. Il est donc important de le déterminer lors de l'insertion du fil. Le tour de pouce représente environ 1/3 du tour

de main, comme indiqué dans le tableau et sur le schéma ci-dessus.
Si des motifs en jacquard étaient disposés sur le pouce, les mailles du bord haut de son ouverture se décaleraient

d'une demi-maille et seraient de surcroît difficiles à reprendre. Les techniques **B**, **C** et **D** sont donc plus adaptées à la réalisation du pouce en jacquard.
Si le pouce est réalisé dans 1 seule couleur pour une moufle en jacquard, insérer un fil auxiliaire comme expliqué en pas à pas p. 40.
Il existe plusieurs techniques pour réaliser le pouce. Ce livre en propose 3 populaires. Toutes permettent de ne pas former de trous. Chacun choisira celle qu'il préfère ou celle qui est la mieux adaptée à la continuation des motifs.

**I** · Selon les proportions de la moufle de base ci-contre, la largeur de la pointe représente 1/3 de celle de la main. Ce modèle possède une pointe plus plate, obtenue en laissant plus de mailles sur cette partie. Commencer la diminution des mailles vers la pointe pour créer une forme arrondie. Déterminer le nombre de mailles à diminuer et les emplacements de la diminution selon ses goûts, y compris pour les techniques II et III. Assembler la pointe en mailles coulées, en grafting ou en mailles rabattues. Pour les moufles en jacquard, éviter le grafting car les mailles se décaleraient d'une demi-maille et cela déformerait le motif.

**Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite**

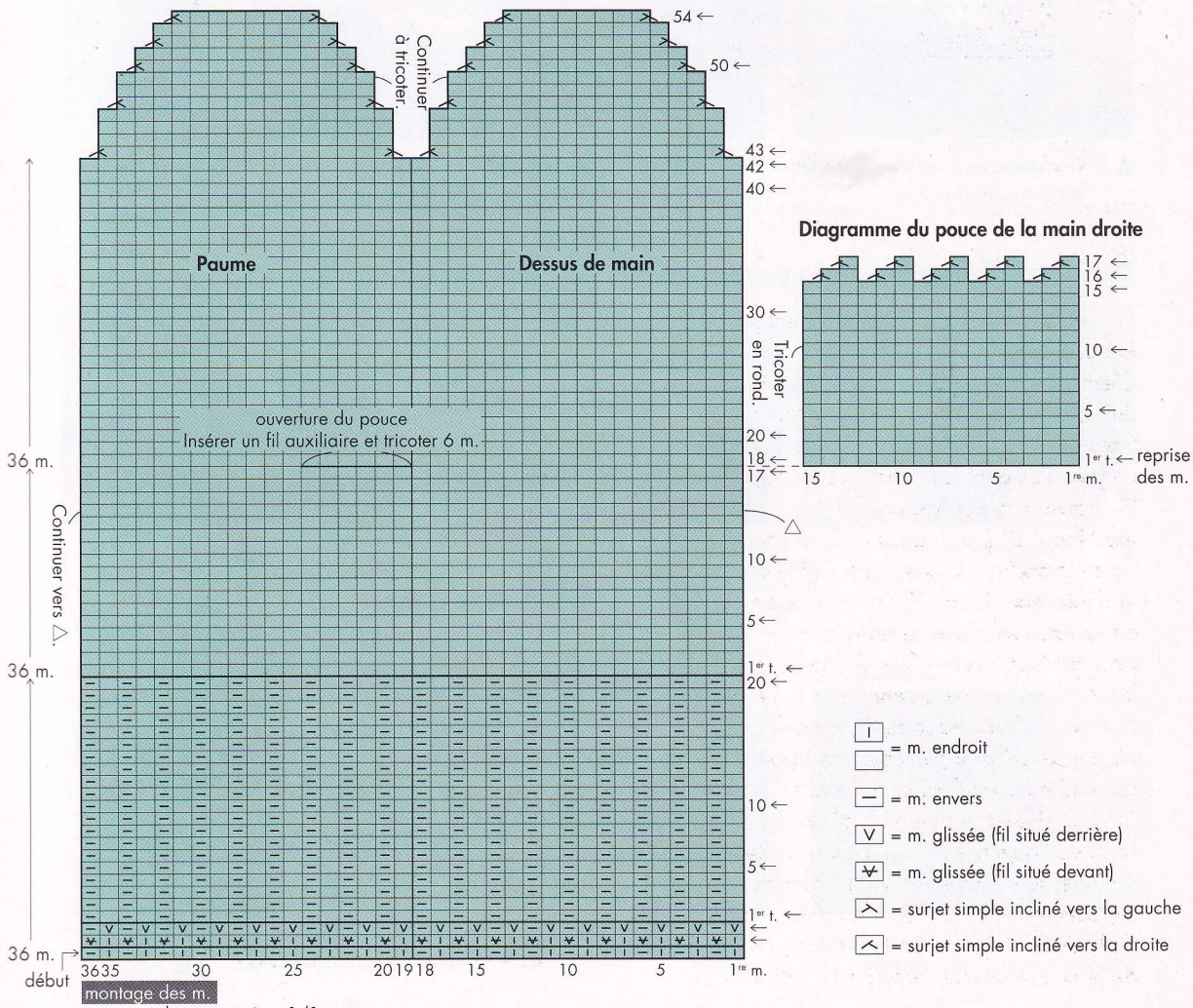



**Diagramme du pouce de la main droite**

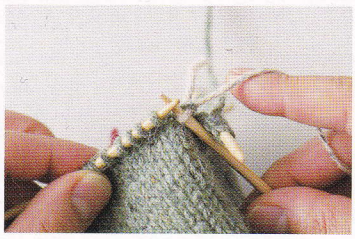



= m. endroit
= m. envers
= m. glissée (fil situé derrière)
= m. glissée (fil situé devant)
= surjet simple incliné vers la gauche
= surjet simple incliné vers la droite

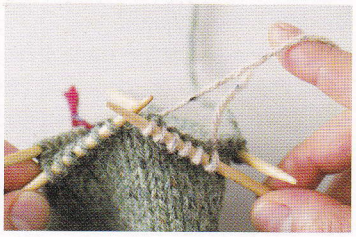
A : insertion d'un fil auxiliaire sur l'emplacement du pouce
& I : pointe arrondie symétrique avec diminution des mailles sur les côtés

## Insertion d'un fil auxiliaire

**1** Monter les m. Tricoter en côtes 1/1, puis en jersey jusqu'au t. de l'ouverture du pouce. Tricoter 18 m.

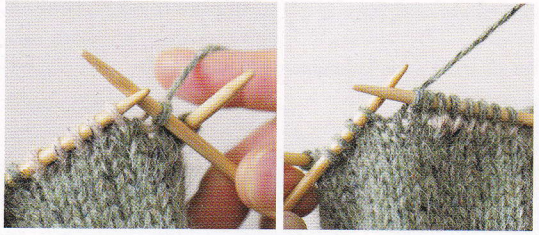


**2** Tricoter la m. suivante avec un autre fil.



**3** Tricoter 6 m. en tout avec un autre fil.

**4** Transférer les 6 m. de l'étape **3** sur l'aiguille gauche.

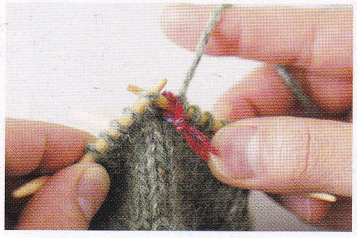


**5** Tricoter les 6 m. de l'étape **4** avec le fil laissé en attente.

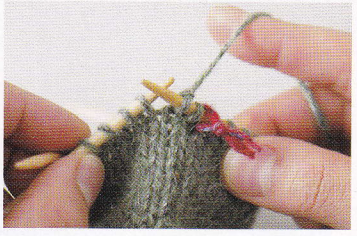
**6** Continuer à tricoter en rond.

## Diminution des mailles de la pointe

**7** Tricoter jusqu'au 42e t.



**8** Au 43e t., piquer l'aiguille par l'avant dans la 1re m. Glisser la m. sur l'aig. droite.



**9** Tricoter la m. suivante à l'endroit.

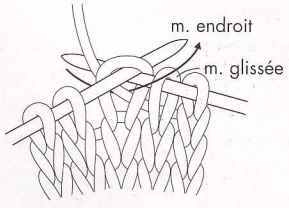
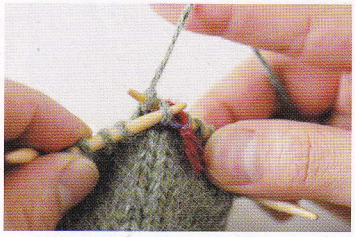



Schéma de l'étape 9



**10** Rabattre la m. glissée sur la m. tricotée.

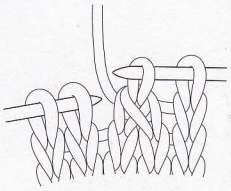
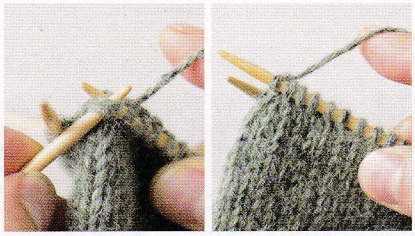



Schéma de l'étape 10

**11** Tricoter 14 m. Il reste 2 m. sur le t.



**12** Tricoter les 2 m. suivantes ensemble (surjet simple incliné vers la droite).

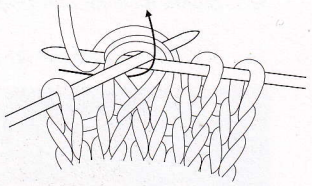
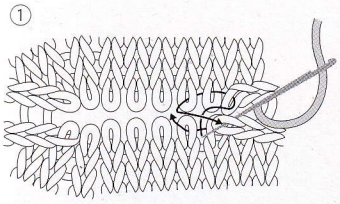


Schéma de l'étape 12 — surjet simple incliné vers la doite
Diminuer les m. en suivant le diagramme pour obtenir 16 m.

## Assemblage de la pointe

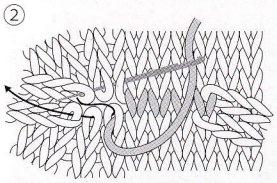
### Grafting

①



Laisser 20 cm de fil et le couper. Enfiler le fil sur une aiguille à repriser. La piquer dans 2 m. du bord inférieur par l'arrière, puis dans 2 m. du bord supérieur. Revenir vers les 2 m. du bord inférieur.

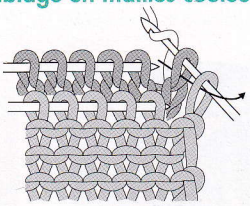
②



Répéter de la même manière. Piquer l'aiguille à repriser dans les 2 dernières m.

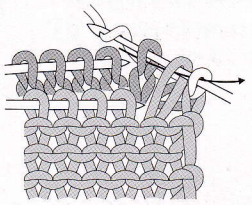
### Assemblage en mailles coulées

①



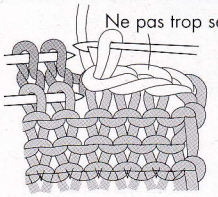
Disposer les 2 parties endroit contre endroit. Piquer le crochet dans les 2 m. de l'extrémité. Faire 1 jeté et ramener le fil.

②



Piquer le crochet dans les 2 m. suivantes, puis ramener le fil à travers toutes les boucles.

③

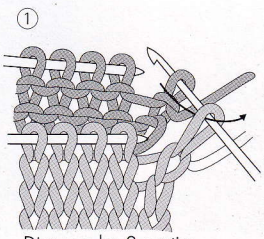


Ne pas trop serrer.

Répéter.

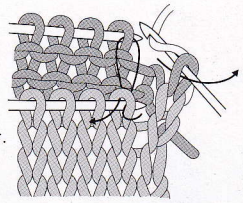
### Assemblage en mailles rabattues

①



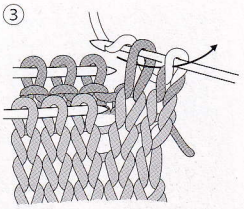
Disposer les 2 parties endroit contre endroit. Piquer le crochet dans les 2 m. de l'extrémité. Ramener la m. à travers l'autre m.

②



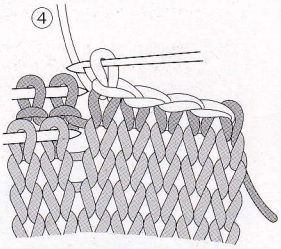
Crocheter 1 m. coulée. Piquer le crochet dans les 2 m. suivantes, puis ramener la m. comme à l'étape ①.

③



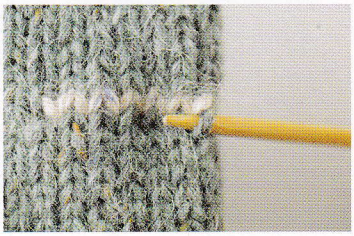
Ramener le fil à travers toutes les boucles.

④

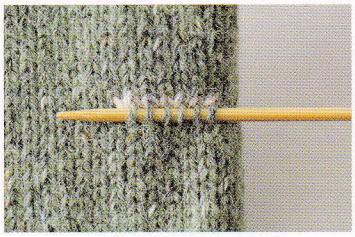


Répéter les étapes ② et ③.

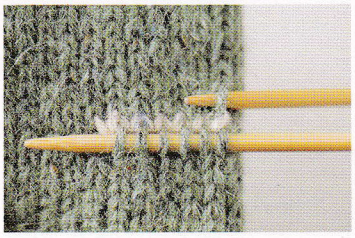
## Reprise des mailles pour le pouce



**13** Piquer l'aiguille à tricoter dans la m. sous le fil auxiliaire par l'arrière.

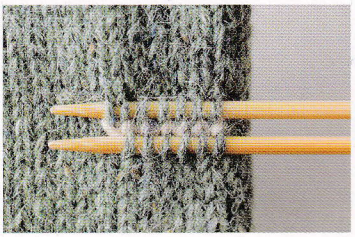


**14** Reprendre 6 m.

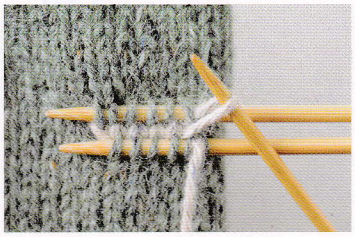


**15** Reprendre 6 m. du bord supérieur de la même manière.

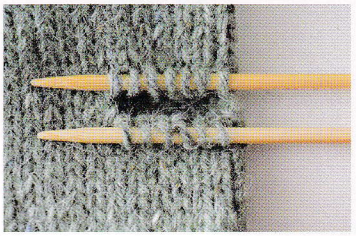
A : insertion d'un fil auxiliaire sur l'emplacement du pouce
& I : pointe arrondie symétrique avec diminution des mailles sur les côtés



**16** Prendre la demi-m. sur l'extrémité gauche.

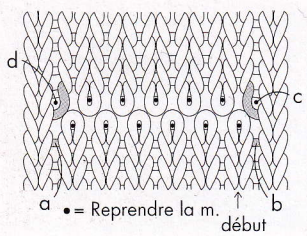


**17** Défaire le fil auxiliaire.

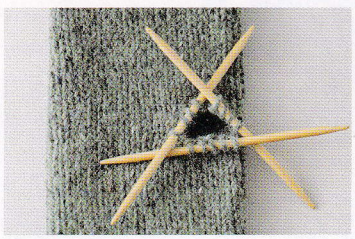


**18** 6 m. du bord inférieur et 7 m. du bord supérieur sont reprises.

## Réalisation du pouce ①

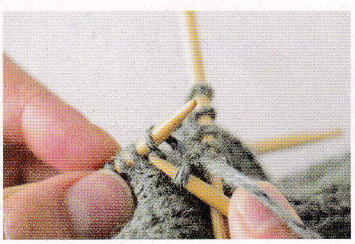



Prendre les brins a et b en les tordant pour augmenter les m. Tordre les m. c et d.



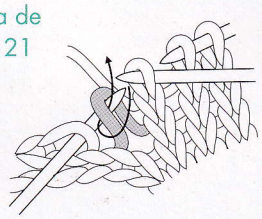
**19** Répartir les m. sur 3 aiguilles à tricoter comme suit : 5 m., 4 m., 4 m.

**20** Laisser 15 cm de fil et attacher un nouveau fil. Commencer à tricoter les 5 m. de la 1re aiguille. Tricoter 1 m. de l'aiguille suivante. Relever le brin a entre les m. avec l'aig. gauche.



**21** Piquer l'aig. droite par la gauche, puis tricoter 1 m. torse.

Schéma de l'étape 21



Tricoter 6 m., puis relever le brin a. Piquer l'aig. droite en suivant la flèche et tricoter 1 m. torse.

**21'**

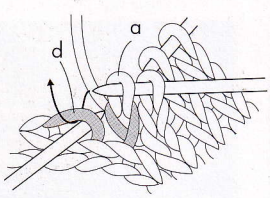
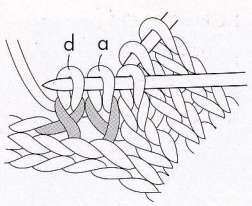
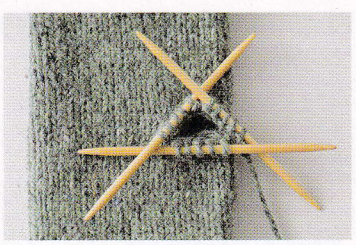



Schéma de l'étape 21'

Piquer l'aig. droite en suivant la flèche et tricoter 1 m. torse.

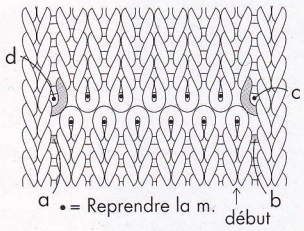



2 m. torses sont tricotées. Tricoter les brins b et c de l'autre extrémité de la même manière.



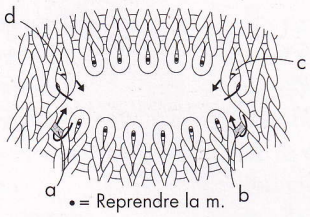
**22** Tricoter 1 m. torse sur chaque extrémité de l'ouverture du pouce (brins b et c) en suivant les étapes **20** et **21** pour obtenir 15 m.

## Réalisation du pouce ②



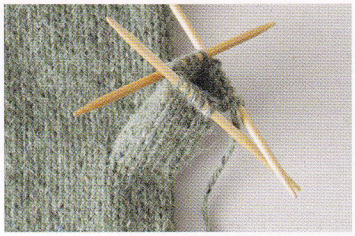

Relever les brins a et b pour tricoter les m. torses. Relever les brins c et d, puis tricoter les m. endroit.

## Réalisation du pouce ③

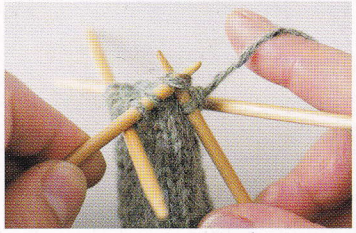



Relever les brins a et b pour tricoter les m. torses. Tricoter les brins c et d avec la m. voisine.

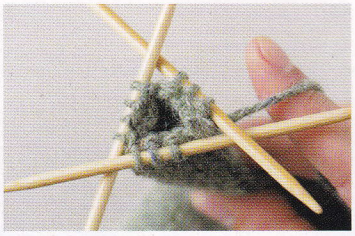
## Pointe du pouce



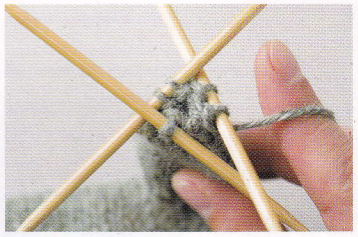
**23** Tricoter 15 t.



**24** Répéter 1 m. endroit et 1 surjet simple incliné vers la droite.



**25** Il reste 10 m. sur les aig.



**26** Au t. suivant, tricoter 5 surjets simples inclinés vers la droite. Il reste 5 m. sur les aig.

**27** Laisser 10 cm de fil et le couper. L'enfiler sur une aig. à repriser.

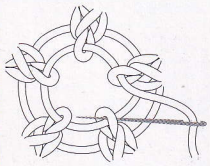


Schéma de l'étape 27

**28** Passer le fil 2 fois dans les m. restantes. Le tirer pour resserrer. Sortir le fil sur l'envers du pouce.

**29** Faire 1 nœud d'arrêt.

**30** Piquer l'aig. à repriser dans quelques m. pour arrêter le fil.

Resserrer le fil en haut du pouce pour éviter de former un trou, puis l'arrêter. Arrêter les autres fils de la même manière.

La moufle est terminée.

## B : augmentation des mailles sur un côté du pouce & II : pointe arrondie asymétrique avec diminution des mailles sur les côtés

**B** · Augmenter les mailles en bas du pouce, en mailles torses sur un côté, pour l'adapter au relief de la main. Le nombre de mailles du poignet est moins important que dans les autres techniques et la moufle s'ajuste à la forme de la main. Les mailles torses des mains droite et gauche doivent être symétriques. Sur le diagramme de ce modèle, la 1re m. torse se situe à la 4e m. de la paume.

**Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite**

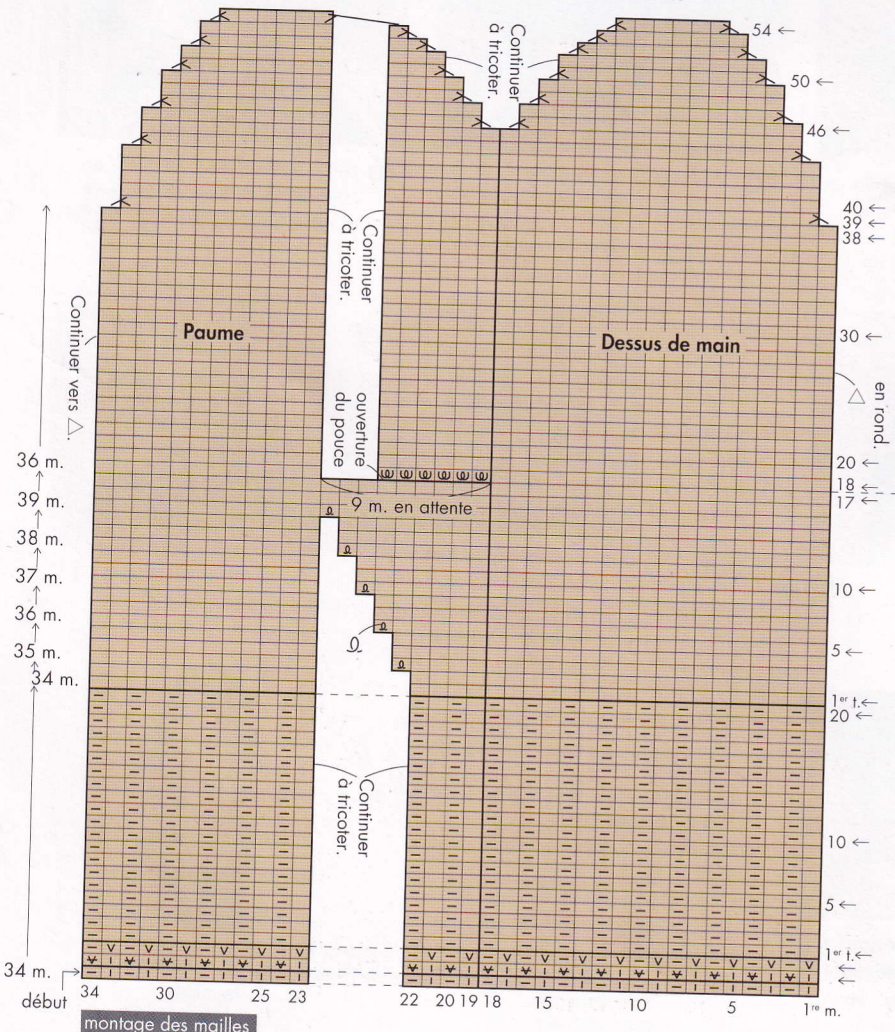
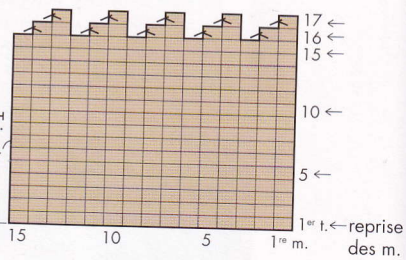



**Diagramme du pouce de la main droite**



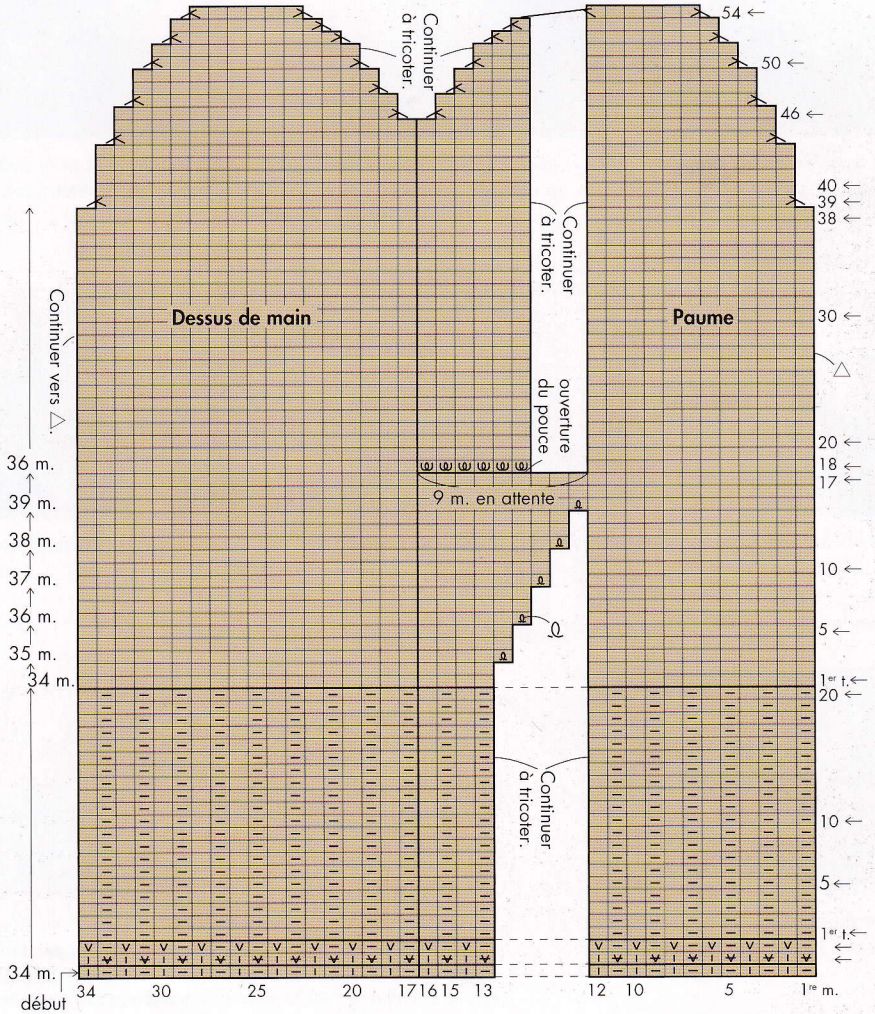

= m. endroit
= m. envers
= m. glissée (fil situé derrière)
= m. glissée (fil situé devant)
= surjet simple incliné vers la gauche
= surjet simple incliné vers la droite
= m. torse
= augmentation intercalaire

Il est possible de déplacer la m. torse vers le dessus de main ou la limite entre le dessus de main et la paume.
Laisser les mailles en attente sur l'ouverture du pouce et déterminer le nombre de mailles du pouce au tour suivant en réalisant les augmentations intercalaires. Le nombre de mailles peut être défini assez librement mais il faut néanmoins conserver l'harmonie de l'ouvrage. Le pouce est tricoté sans augmentations ni diminutions, contrairement à la technique C. Le nombre de mailles en attente et d'augmentations intercalaires est déterminant pour la dimension du pouce.

Afin de faciliter le travail, un diagramme est fourni pour chacune des 2 mains.

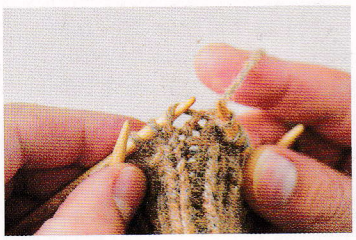
**II** · La diminution des mailles sur les côtés n'est pas symétrique. La largeur de la pointe représente 1/3 de la largeur de main, comme indiqué sur le schéma des proportions de la moufle de base (p. 38). Choisir une des possibilités présentées dans la technique **I** (p. 39) pour l'assemblage de la pointe.

**Diagramme du dessus de main et de la paume de la main gauche**



B : augmentation des mailles sur un côté du pouce
& II : pointe arrondie asymétrique avec diminution des mailles sur les côtés

## Augmentation des mailles au bas du pouce



**1** Au 3e t. en jersey, tricoter 22 m., puis prendre le brin entre les m. avec l'aig. gauche.

**2** Piquer l'aig. droite par la gauche, puis tricoter 1 m. torse.

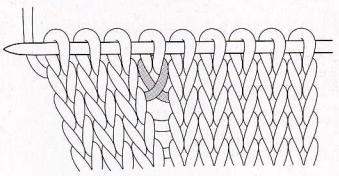
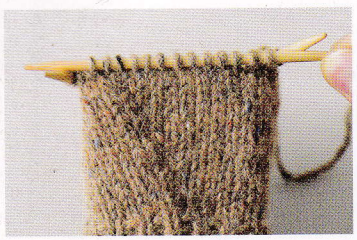


Schéma de l'étape 2

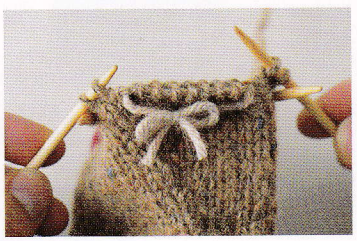
Voir p. 50 (schéma de l'étape **3**) pour la m. torse en sens inverse.

## Mailles laissées en attente



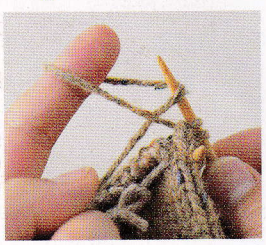
**3** Réaliser 5 m. torses au même endroit. Les m. torses sont alignées en oblique.

**4** Tricoter 18 m., puis passer un autre fil dans les 9 m. pour les laisser en attente.



**4'** Nouer le fil pour éviter que les m. tombent.

## Augmentations intercalaires



**5** Passer le fil sur la main gauche. Le prendre avec l'aig. droite pour augmenter les m.

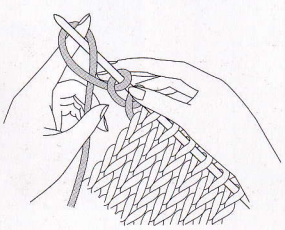


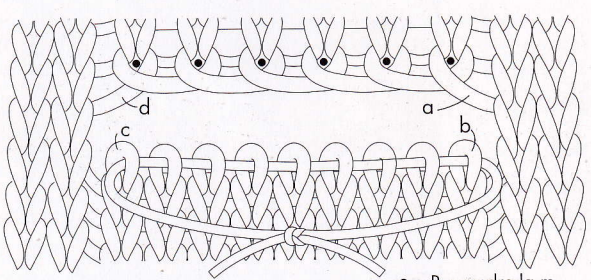
Schéma de l'étape 5

**6** Monter 6 m.

**7** Continuer à tricoter.

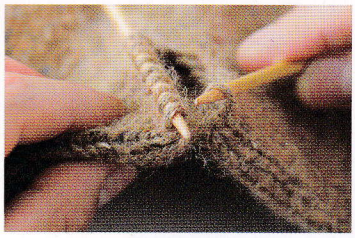
**8** L'ouverture du pouce est terminée.

## Reprise des mailles pour le pouce




• = Reprendre la m.

Tordre le brin a et réaliser le surjet simple incliné vers la droite avec la m. b.
Tordre le brin d et réaliser le surjet simple incliné vers la gauche avec la m. c.



**9** Transférer les m. laissées en attente sur l'aig. Avant de tricoter la m. de l'extrémité droite, prendre le brin a avec l'aig. droite.

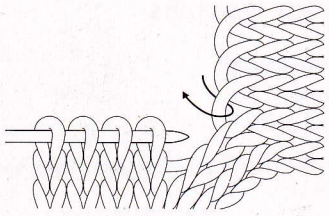
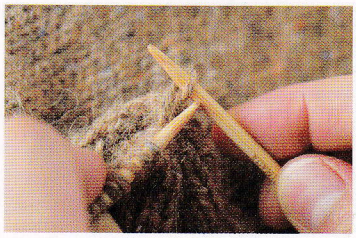


Schéma de l'étape 9



**10** Tordre le brin et le transférer sur l'aig. gauche.

**10'** La m. a (m. de l'extrémité droite) est tordue.

**11** Tricoter les 2 m. a et b de l'extrémité droite ensemble (surjet simple incliné vers la droite).

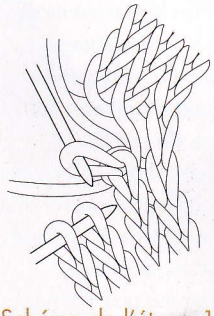
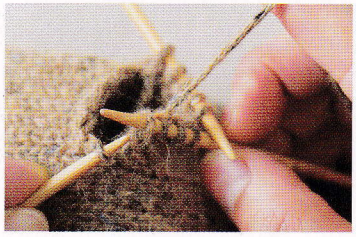
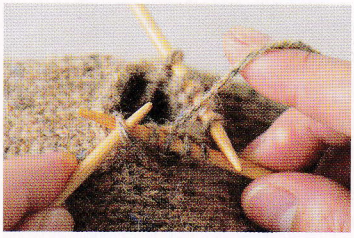


Schéma de l'étape 11

**12** Glisser la 9e m. c sur l'aig. droite sans la tricoter.



**13** Reprendre la m. d avec l'aig. droite.



**14** Piquer l'aig. droite par l'arrière.

**15** Tricoter 1 m. torse.

**16** Rabattre la 9e m. c sur la m. torse (surjet simple incliné vers la gauche avec la m. torse).

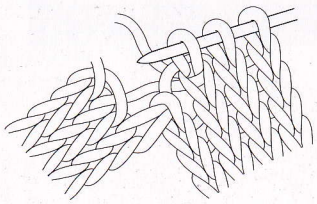


Schéma de l'étape 16

**17** Reprendre les m. indiquées par ● pour obtenir 15 m.

Voir les diagrammes p. 44 et 45.
Voir p. 43 pour la réalisation du pouce et l'arrêt du fil. Voir p. 40 pour la diminution des m. de la pointe.

## C : augmentation des mailles sur les côtés du pouce & III : pointe triangulaire symétrique avec diminution des mailles sur les côtés

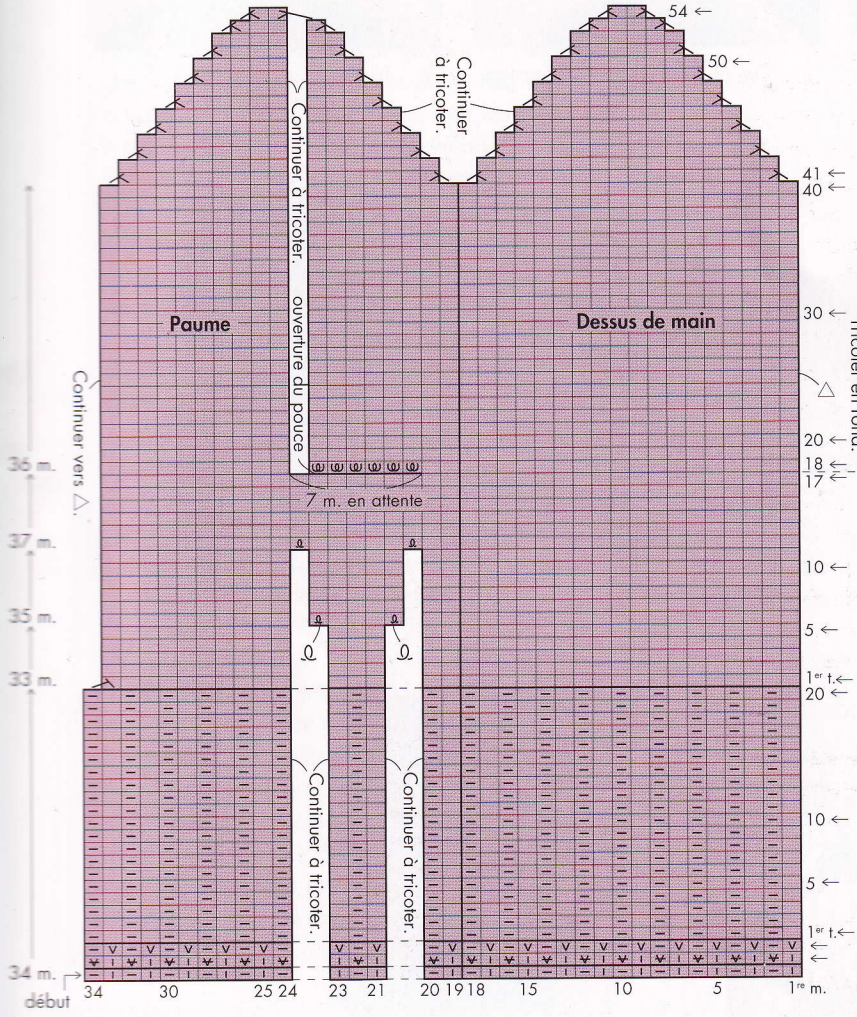
**C** · Le poignet de cette moufle est plus resserré que celui de la technique **A**. Augmenter les mailles sur les 2 côtés du pouce pour l'ajuster au relief de la main. Les mailles torses doivent être symétriques sur les 2 côtés. Laisser les mailles en attente sur l'ouverture du pouce comme dans la technique **B** et déterminer le nombre de mailles du pouce au tour suivant en réalisant les augmentations intercalaires. Les mailles sont augmentées entre la maille laissée en attente et la maille intercalaire. Le nombre total de mailles pour le pouce est égal au nombre de mailles souhaité moins 2 mailles. Le nombre de mailles peut être déterminé assez librement mais il faut néanmoins conserver l'harmonie de l'ouvrage. Ce type de pouce s'adapte au jacquard car il peut être considéré comme une partie distincte de la moufle. Pour tricoter le même motif de jacquard que sur la paume, veiller à ne pas le décaler d'une demi-maille lors de la reprise des mailles du pouce. Répartir les diminutions des mailles sur la pointe comme dans la technique **IV**. Il est possible de réaliser les mains droite et gauche à l'identique, sauf pour les ouvrages en jacquard ou en torsades.

**III** · La pointe de la moufle est constituée de lignes droites. Cette forme est souvent choisie pour les ouvrages de style nordique. Le diagramme correspond à une moufle en jersey, et les mailles sont diminuées tous les 2 tours environ. Pour une moufle en jacquard de style nordique, le rapport entre le nombre de mailles et le nombre de tours est de 1 : 1. En diminuant les mailles sur chaque tour, on peut obtenir une forme de pointe équivalente. Passer le fil dans les mailles du dernier tour, puis le tirer pour resserrer.

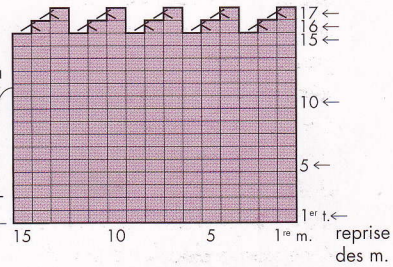
Continuer vers △

36 m.
37 m.
35 m.
33 m.
34 m.
début

## Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite




## Diagramme du pouce de la main droite




= m. endroit

= m. envers

= m. glissée (fil situé derrière)

= m. glissée (fil situé devant)

= surjet simple incliné vers la gauche

= surjet simple incliné vers la droite

= m. torse

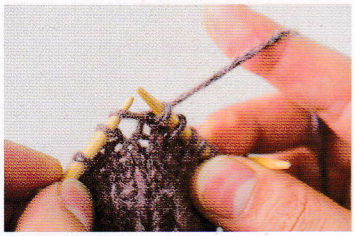
= augmentation intercalaire

**montage des mailles**

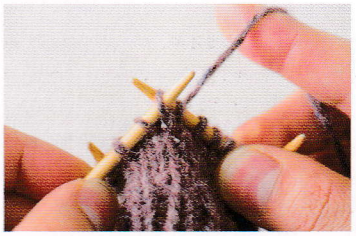
montage des m. en côtes 1/1

C : augmentation des mailles sur les côtés du pouce
& III : pointe triangulaire symétrique avec diminution des mailles sur les côtés

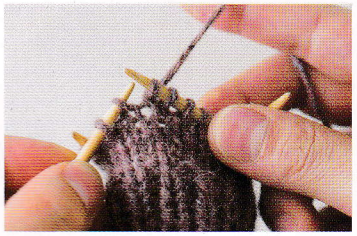
## Augmentation des mailles du pouce



**1** Tricoter 1 m. torse du côté droit, puis 3 m. endroit. Prendre le brin entre les m. avec l'aig. gauche.



**2** Piquer l'aig. droite par l'arrière.



**3** Tricoter 1 m. torse.

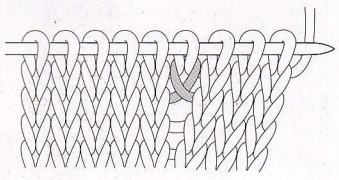


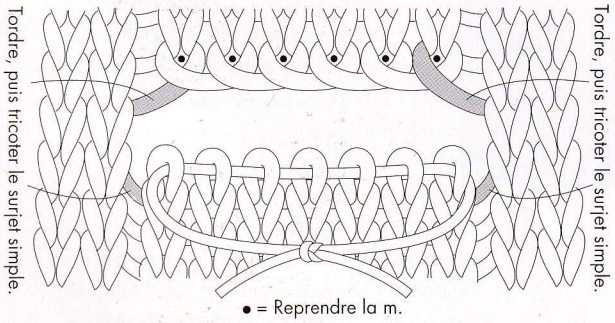
Schéma de l'étape 3

Voir p. 46 (schéma de l'étape **2**) pour la m. torse du côté droit.

**4** Les augmentations des mailles sont réalisées.

**5** Voir p. 46, technique B pour la réalisation de l'ouverture du pouce.

## Reprise des mailles pour le pouce



**6** Reprendre les m. laissées en attente. Tordre le brin situé à chaque extrémité de l'ouverture du pouce, puis tricoter le surjet simple. Déterminer le sens des m. torses et des surjets simples pour ne pas créer de trou.

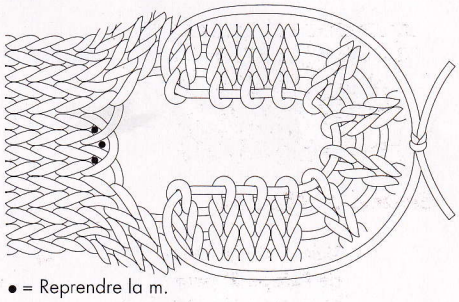
Voir p. 49 pour le diagramme.
Voir p. 43 pour la réalisation du pouce et l'arrêt du fil.
Voir p. 40 pour la diminution des m. de la pointe.

## D : pouce situé sur un côté & IV : pointe arrondie avec diminution des mailles répartie

**D** · La méthode est similaire à la technique **C**. Réaliser le pouce sur un côté. Pour ce type de moufle, il suffit de tricoter 2 pièces identiques pour les mains droite et gauche.
Veiller à ce que les mailles torses soient symétriques. Il est possible de changer l'angle et la hauteur du bas du pouce en modifiant la fréquence de réalisation des mailles torses. Le nombre de mailles de l'ouverture du pouce peut être déterminé assez librement mais il faut néanmoins conserver l'harmonie de l'ouvrage. Ce modèle, où le pouce se plie vers la paume, est plus adapté aux moufles de couleur unie et sans motif complexe. Il n'est pas approprié au jacquard ou aux torsades car les motifs du dessus de main seraient tirés vers le pouce à chaque fois que ce doigt est plié. Il est également possible de décaler le pouce légèrement vers la paume comme dans la technique **C**.
Augmenter le nombre de mailles pour le pouce. Réaliser quelques mailles en augmentations intercalaires pour apporter un peu d'aisance au bas du pouce et pour l'index. Enfin, les fils épais conviennent mieux que les fils fins.

**IV** · La pointe de la moufle est arrondie.
Il n'y a pas de différence de forme entre le côté auriculaire et le côté index, il est donc possible d'intervertir les mains droite et gauche. Le dessus de main est légèrement tiré vers le pouce quand celui-ci est plié comme indiqué ci-dessus. Le sens et la répartition des diminutions des mailles peuvent être modifiés selon ses goûts. Le sens des diminutions des mailles est peu important.

### Reprise des mailles pour le pouce



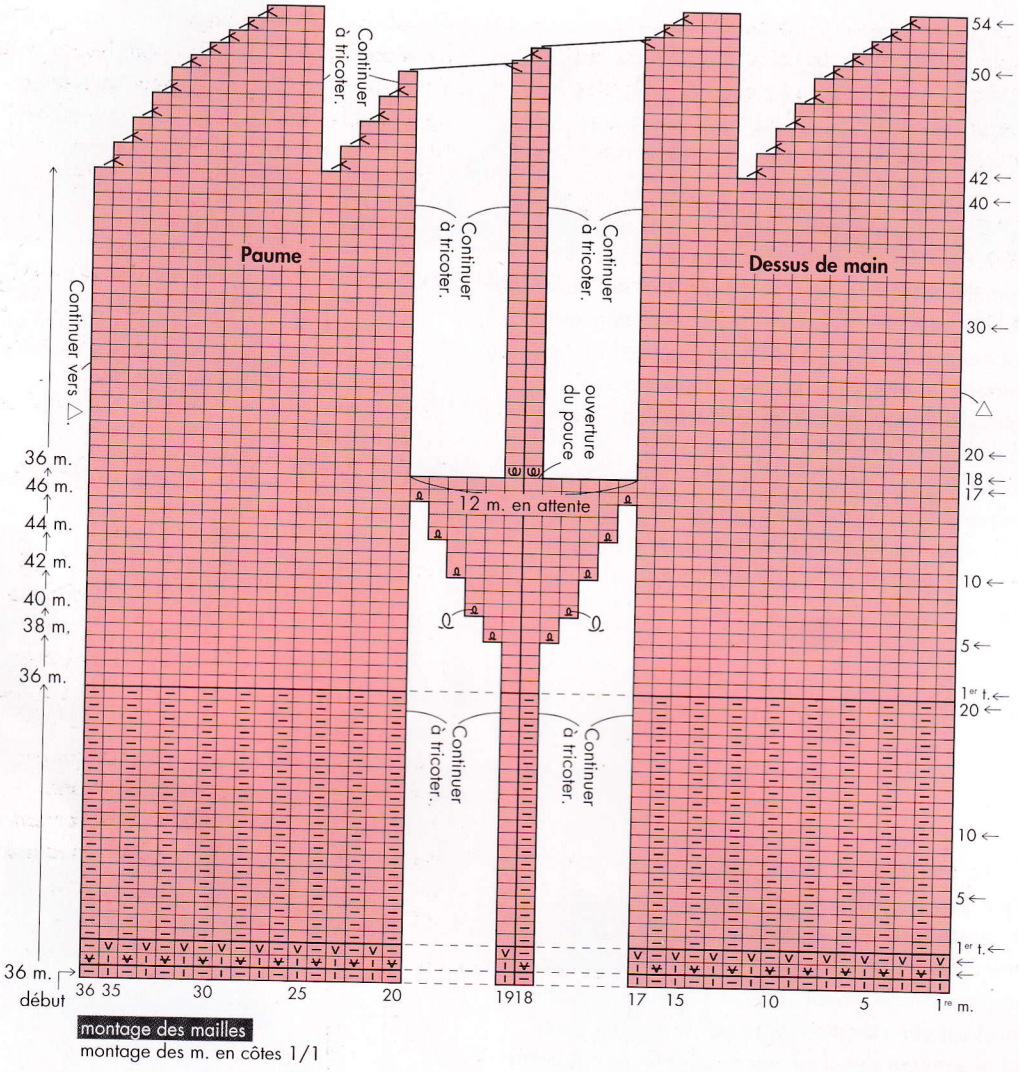
• = Reprendre la m.

**1** Laisser 12 m. en attente et tricoter 2 m. en augmentation intercalaire.

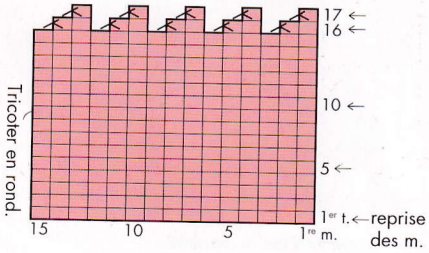
**2** Reprendre les m. laissées en attente et 3 m. sur les 2 m. augmentées pour obtenir 15 m.

D : pouce situé sur un côté & IV : point arrondie avec diminution des mailles répartie

## Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite




## Diagramme du pouce de la main droite




= m. endroit

— = m. envers

V = m. glissée (fil situé derrière)

Y = m. glissée (fil situé devant)

= surjet simple incliné vers la gauche

= surjet simple incliné vers la droite

= m. torse

= augmentation intercalaire

Voir p. 46 (B) et p. 50 (C) pour l'augmentation des mailles du pouce et p. 46 (B) pour l'ouverture du pouce. Voir le schéma p. 51 pour la reprise des mailles. Reprendre les brins indiqués par ● sur le schéma et reprendre 1 autre maille entre les 2 m. de l'augmentation intercalaire.
Voir p. 43 (A) pour tricoter le pouce. Diminuer les m. vers la pointe. Passer le fil dans les 18 m. restantes, puis le tirer pour resserrer (voir p. 43).

Il est possible de les créer à partir du tour de main de la moufle. Le calcul dans ce cas est plus détaillé mais n'est pas irréalisable. Ajuster les mesures et vérifier les dimensions pour que l'ouvrage soit parfaitement adapté à la main.

**Longueur des doigts** (mesures de référence)
La longueur des doigts est différente d'une personne à l'autre. Les mesures données dans le tableau ci-dessous sont indicatives.

**Longueur des doigts** (mesures de référence)

| doigt / âge | pouce | index annulaire | majeur | auriculaire |
|---|---|---|---|---|
| 5 à 6 ans | 4 | 5,5 | 5,7 | 4 |
| 8 à 9 ans | 4,5 | 6 | 6,8 | 4,5 |
| 13 à 14 ans | 5,5 | 6,5 | 7 | 5,5 |
| femme | 6 | 7 | 8 | 6 |
| homme | 6,5 | 7,5 | 8,5 | 6,5 |

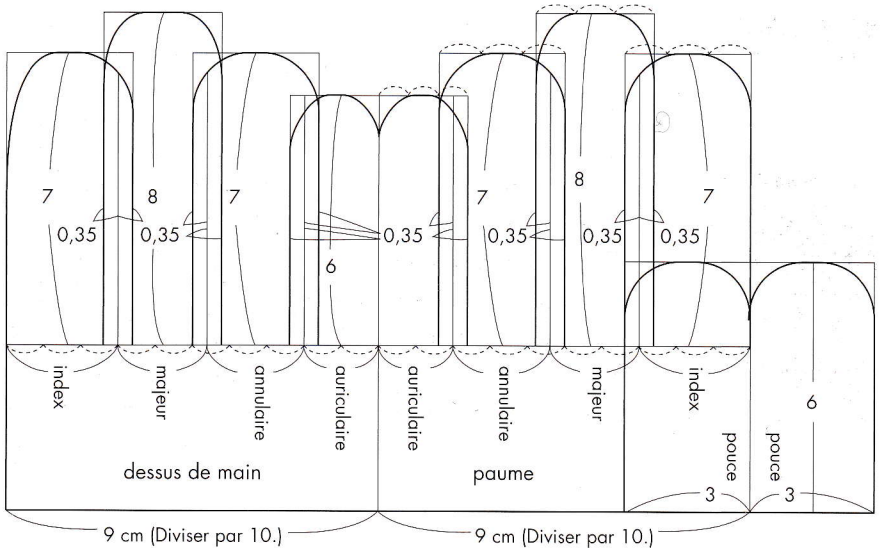
* Voir p. 38 pour le tour de main, la longueur de main, le tour et la longueur de pouce.

**Calcul du tour de doigt**
(La répartition des mesures pour les 4 doigts s'effectue à partir de la largeur de main de la moufle de base de 9 cm, voir p. 38.)
Diviser la largeur de main (9 cm) par 10 = 0,9 cm. L'épaisseur de chaque doigt est établie ici à 0,7 cm.

Tour d'auriculaire = (0,9 cm x 2) x 2 + 0,7 cm = 4,3 cm
Tour d'annulaire = (0,9 cm x 2,5) x 2 + 0,7 cm + 0,7 cm = 5,9 cm
Tour de majeur (0,9 cm x 2,5) x 2 + 0,7 cm + 0,7 cm = 5,9 cm
Tour d'index = (0,9 cm x 3) x 2 + 0,7 cm = 6,1 cm

Les mesures entre parenthèses (2, 2,5, 3) correspondent aux proportions de chaque doigt : 2 + 2,5 + 2,5 + 3 = 10. Il faut multiplier cette mesure par 2 pour obtenir la mesure du tour de main (paume et dessus de main).
L'épaisseur de doigt (0,7 cm) est ajoutée sur chaque côté entre les doigts, donc 1 ou 2 fois en fonction de l'emplacement de ceux-ci : elle est ajoutée 1 fois à la mesure de l'index et de l'auriculaire, et 2 fois à celle des autres doigts.

**Mesures et proportions du gant de base** L'unité de mesure est le centimètre.



## B : augmentation des mailles sur un côté du pouce & V : bas des 4 doigts aligné

**B** · Commencer à tricoter de la même manière que pour la moufle de la technique **B**. Le pouce se réalise également de la même façon que pour cette moufle, mais il est possible d'utiliser une autre technique. L'emplacement des doigts se situe à environ 10 cm du poignet (4 cm du bas du pouce).

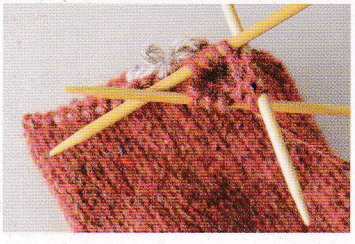
**V** · Le bas des 4 doigts est situé sur le même tour. Cette technique est particulièrement adaptée à l'utilisation d'un fil épais. La technique **VI** peut également convenir mais ne présente pas réellement d'avantage, le décalage de l'auriculaire n'étant pas visible avec ce type de fil.

### Réalisation de l'auriculaire

**1** Tricoter jusqu'à l'emplacement des doigts. Voir p. 46 pour l'augmentation des m. du pouce et la réalisation de l'ouverture du pouce.

**2** Au début de l'auriculaire, laisser 4 m. du dessus de main et 5 m. de la paume sur les aig. à tricoter. Laisser les autres m. en attente.

**3** Tricoter 4 m. du dessus de main. Tricoter 1 m. en augmentation intercalaire.

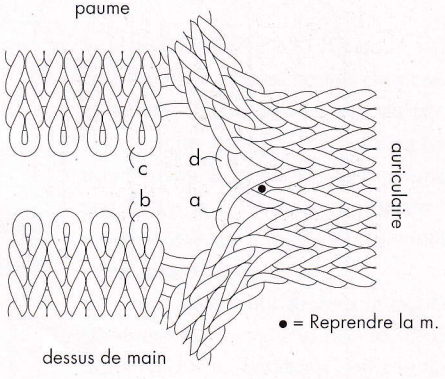


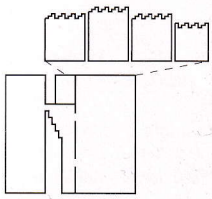
**4** Tricoter 5 m. de la paume. Répartir ces 10 m. sur 3 aig. à tricoter.

**5** Tricoter l'auriculaire en rond.

**6** Voir p. 43 pour la pointe du doigt.

### Reprise des mailles pour l'auriculaire

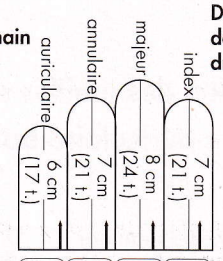




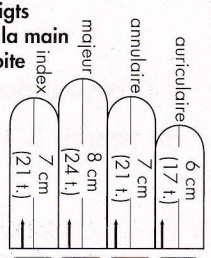
= m. endroit
= m. envers
= m. glissée (fil situé derrière)
= m. glissée (fil situé devant)
= surjet simple incliné vers la droite
= m. torse
= augmentation intercalaire

△ = Aug. 1 m. en aug. int.
▲ = Reprendre 1 m. de l'aug. int.
○ = Aug. 2 m. en aug. int.
● = Reprendre 2 m. de l'aug. int.

**Doigts de la main gauche**




**Doigts de la main droite**



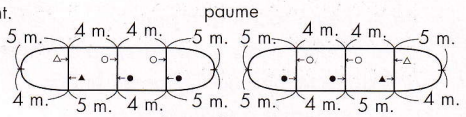




**Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite**

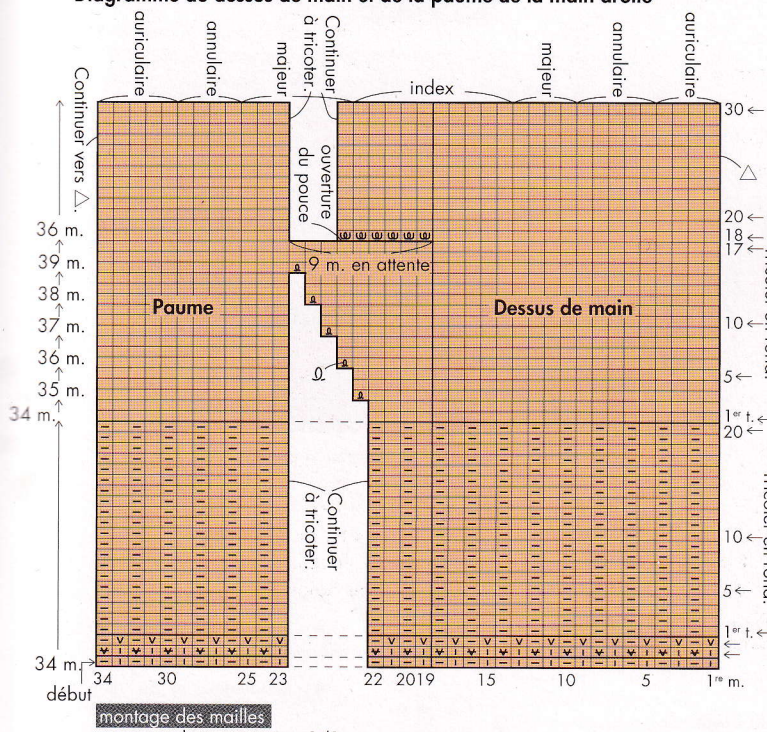
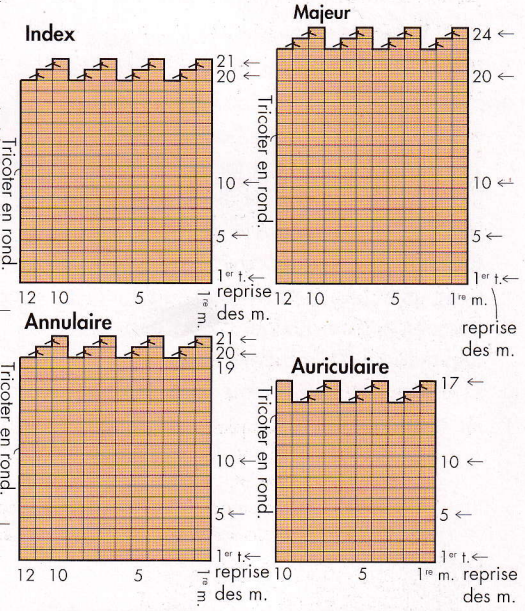
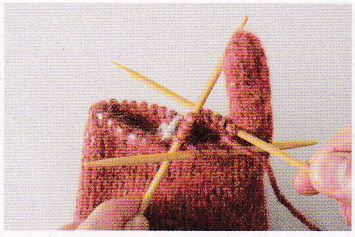



**Diagramme des doigts de la main droite**




* Voir p. 44 (B) pour le diagramme du pouce.

**7** Reprendre 5 m. du dessus de main et 4 m. de la paume. Laisser les autres m. en attente.



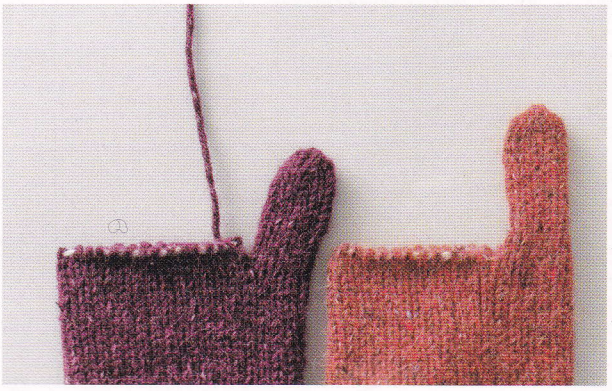
**8** Attacher un autre fil. Tricoter 5 m. du dessus de main, tricoter 2 m. en augmentation intercalaire, puis 4 m. de la paume en réalisant 1 surjet simple avec la m. torse du brin d (voir p. 50) à la fin (voir p. 54, brin c). Prendre le brin entre les m. de l'auriculaire (●). Piquer l'aig. gauche dans la m. a par l'arrière pour réaliser 1 m. torse. Tricoter 1 surjet simple incliné vers la droite avec la m. b.

**9** Tricoter les autres doigts de la même manière en suivant les diagrammes.

## B : augmentation des mailles sur un côté du pouce & VI : auriculaire baissé

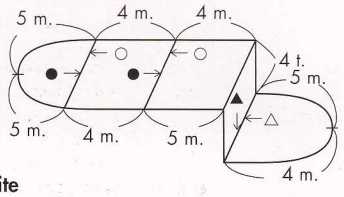
**B** · Tricoter de la même manière que pour la moufle de la technique **B**. Le pouce se réalise également de la même façon que pour cette moufle, mais il est possible d'utiliser une autre technique. Disposer le bas de l'auriculaire à environ 9 cm du poignet (à 3 cm du bas du pouce).

**VI** · Tricoter l'auriculaire comme dans la technique **V** (voir p. 54), puis reprendre les m. laissées en attente et la m. augmentée de l'auriculaire. Tricoter en rond (ici, 4 tours). Cette technique permet de mieux ajuster le gant à la forme des 4 doigts. Elle est adaptée aux ouvrages réalisés avec un fil fin. Ici, les doigts sont tricotés uniquement sur quelques tours pour créer une mitaine. Pour tricoter jusqu'à la pointe des doigts, voir également les techniques **B** & **V**.



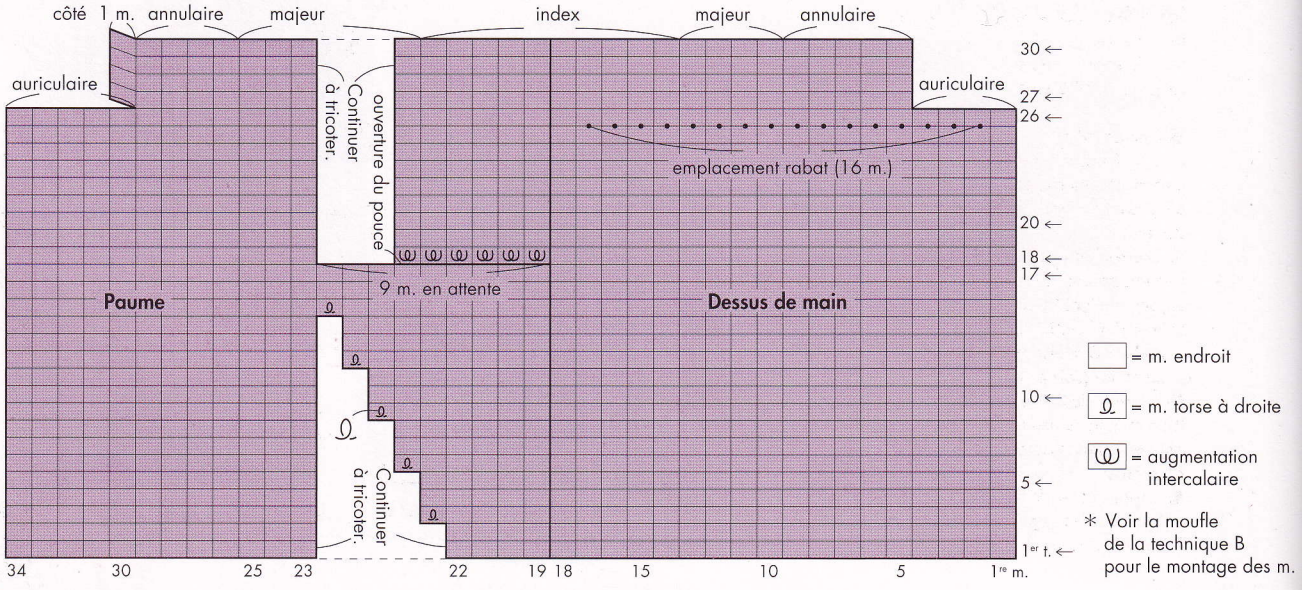
Voir p. 54 pour tricoter l'auriculaire. Tricoter 4 t. avant de tricoter les 3 autres doigts.

**Reprise des mailles des doigts**




△ = Aug. 1 m. en aug. int.
▲ = Reprendre 1 m. de l'aug. int.
○ = Aug. 2 m. en aug. int.
● = Reprendre 2 m. de l'aug. int.

**Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite**




* Voir la moufle de la technique B pour le montage des m.

# 1

Photo : p. 4

**Fournitures**

70 g de Rowan Felted Tweed Aran gris-vert (726)

Jeux de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 3,5 et n° 4

**Échantillon** : 20 m. x 30 t. = 10 x 10 cm

**Dimensions**

Tour de main : 18 cm

Longueur : 24,5 cm

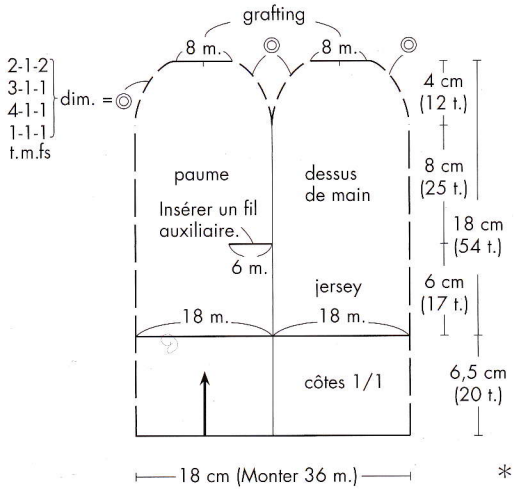
● Monter 36 m. en côtes 1/1 sur les aig. n° 3,5. Tourner l'ouvrage. Tricoter le 1er rg, puis le 2e t. en rond. Tricoter ensuite 20 t. en côtes 1/1 (voir p. 100 pour le montage des m.).

● Tricoter 18 t. du dessus de main et de la paume avec les aig. n° 4. Au 18e t., insérer un fil auxiliaire pour l'ouverture du pouce (voir p. 40).

● À partir du 43e t., réaliser les diminutions des m. Assembler les m. du dernier t. en grafting.

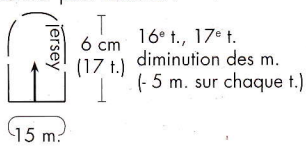
● Défaire le fil auxiliaire et reprendre les m. Prendre le brin sur chaque extrémité de l'ouverture et tricoter les m. torses pour obtenir 15 m. Tricoter le pouce. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis le tirer pour resserrer (voir p. 43).

● Tricoter la main gauche en symétrie.




pouce

* Passer le fil dans les 5 m. restantes. Le tirer pour resserrer.




* Voir p. 39 pour les diagrammes.

# 2

Photo : p. 5

**Fournitures**

70 g de Rowan Felted Tweed Aran marron (721)

Jeux de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 3,5 et n° 4

**Échantillon** : 20 m. x 30 t. = 10 x 10 cm

**Dimensions**

Tour de main : 18 cm

Longueur : 24,5 cm

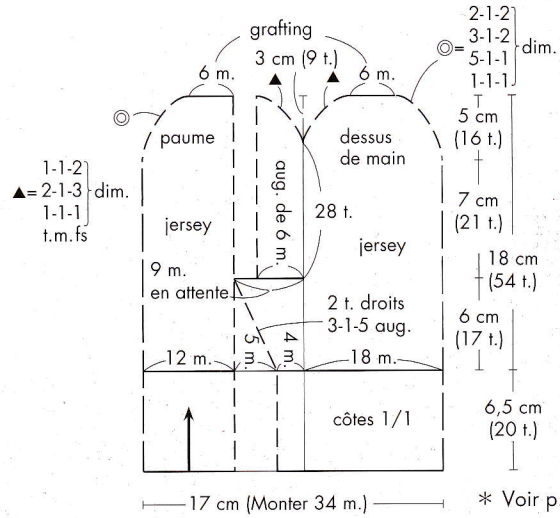
● Monter 34 m. en côtes 1/1 sur les aig. n° 3,5. Tourner l'ouvrage. Tricoter le 1er rg, puis le 2e t. en rond. Tricoter ensuite 20 t. en côtes 1/1 (voir p. 100 pour le montage des m.).

● Tricoter 18 t. du dessus de main et de la paume avec les aig. n° 4 en augmentant les m. sur la paume. Laisser 9 m. sur l'ouverture du pouce et réaliser 6 m. en augmentation intercalaire (voir p. 46).

● À partir du 39e t., réaliser les diminutions des m. (la pointe asymétrique). Assembler les m. du dernier t. en grafting.

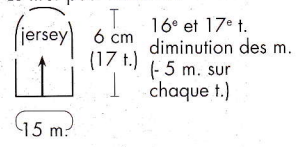
● Reprendre les 9 m. laissées en attente et les 6 m. de l'augmentation intercalaire. Tricoter le surjet simple avec le brin tricoté en m. torse à chaque extrémité de l'ouverture du pouce (voir p. 47) pour obtenir 15 m. Tricoter le pouce. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis le tirer pour resserrer (voir p. 43).

● Tricoter la main gauche en symétrie.




pouce

* Passer le fil dans les 5 m. restantes. Le tirer pour resserrer.

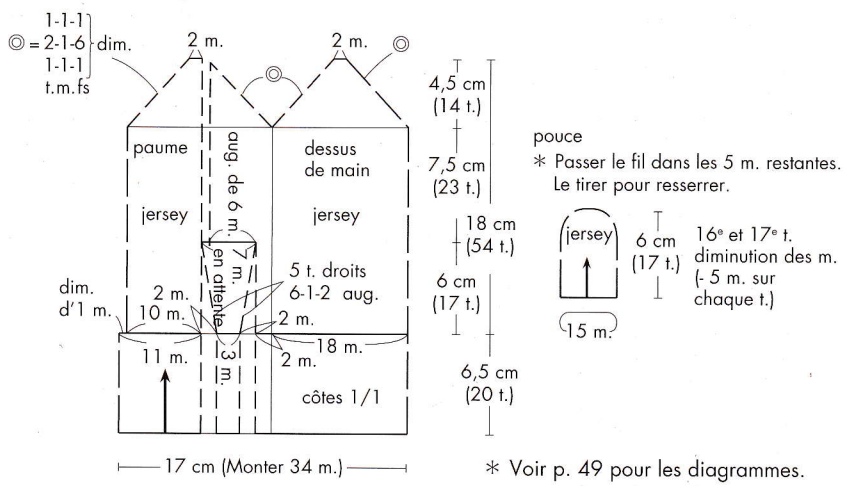



* Voir p. 44 et 45 pour les diagrammes.

# 3

Photo : p. 6
**Fournitures**
70 g de Rowan Felted Tweed Aran mauve (724)
Jeux de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 3,5 et n° 4
**Échantillon** : 20 m. x 30 t. = 10 x 10 cm
**Dimensions**
Tour de main : 18 cm
Longueur : 24,5 cm

● Monter 34 m. en côtes 1/1 sur les aig. n° 3,5. Tourner l'ouvrage. Tricoter le 1er rg, puis le 2e t. en rond. Tricoter ensuite 20 t. en côtes 1/1 (voir p. 100 pour le montage des m.).
● Tricoter le dessus de main et la paume avec les aig. n° 4. Augmenter les m. à 2 endroits de la paume. Au 18e t., laisser 7 m. en attente et réaliser 6 m. en augmentation intercalaire pour l'ouverture du pouce (voir p. 50).
● À partir du 41e t., réaliser les diminutions des m. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis le tirer pour resserrer.
● Reprendre les 7 m. laissées en attente et les 6 m. de l'augmentation intercalaire. Tricoter le surjet simple avec le brin tricoté en m. torse à chaque extrémité de l'ouverture du pouce pour obtenir 15 m. Tricoter le pouce. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis le tirer pour resserrer.
● Tricoter la main gauche en symétrie.

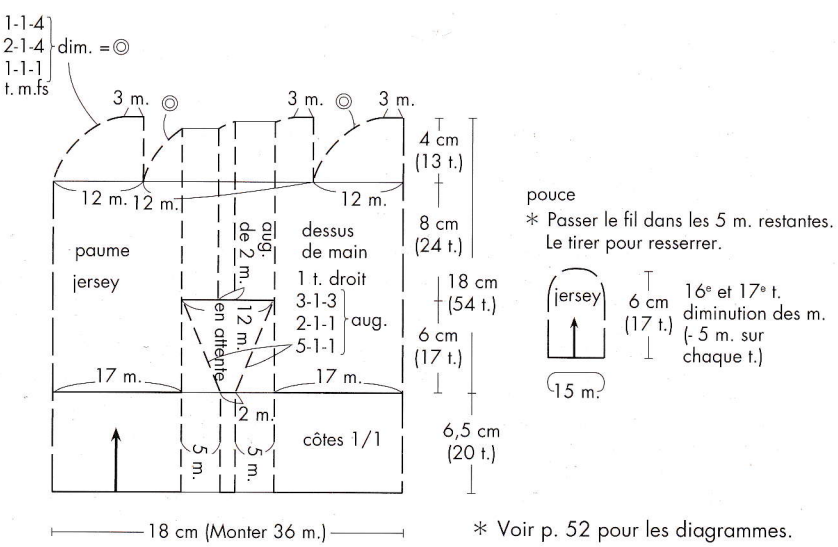



* Voir p. 49 pour les diagrammes.

# 4

Photo : p. 7
**Fournitures**
70 g de Rowan Felted Tweed Aran rouge (723)
Jeux de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 3,5 et n° 4
**Échantillon** : 20 m. x 30 t. = 10 x 10 cm
**Dimensions**
Tour de main : 18 cm
Longueur : 24,5 cm

● Monter 36 m. en côtes 1/1 sur les aig. n° 3,5. Tourner l'ouvrage. Tricoter le 1er rg, puis le 2e t. en rond. Tricoter ensuite 20 t. en côtes 1/1 (voir p. 100 pour le montage des m.).
● Tricoter le dessus de main et la paume avec les aig. n° 4. Augmenter les m. à 2 endroits de la paume. Au 18e t., laisser 12 m. en attente et réaliser 2 m. en augmentation intercalaire (voir p. 51).
● À partir du 42e t., réaliser les diminutions des m. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis le tirer pour resserrer.
● Reprendre les 12 m. laissées en attente et 3 m. sur 2 m. de l'augmentation intercalaire pour obtenir 15 m. Tricoter le pouce. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis le tirer pour resserrer.
● Tricoter la main gauche en symétrie.




* Voir p. 52 pour les diagrammes.

# 5

Photo : p. 8

**Fournitures**

75 g de Rowan Felted Tweed Aran orange (722)
Jeux de 5 ou 6 aig. à tricoter double pointe n° 3,5 et n° 4

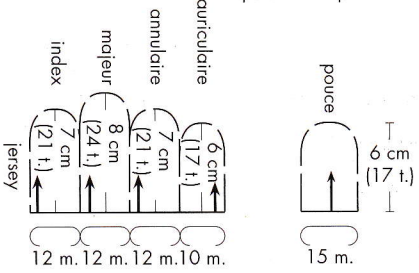
**Échantillon** : 20 m. x 30 t. = 10 x 10 cm

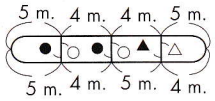
**Dimensions**

Tour de main : 18 cm
Longueur : 24,5 cm

● Monter 34 m. en côtes 1/1 sur les aig. n° 3,5. Tourner l'ouvrage. Tricoter le 1er rg, puis le 2e t. en rond. Tricoter ensuite 20 t. en côtes 1/1 (voir p. 100 pour le montage des m.).
● Tricoter le dessus de main et la paume avec les aig. n° 4. Augmenter les m. sur la paume. Au 18e t., laisser 9 m. en attente et réaliser 6 m. en augmentation intercalaire (voir p. 46).
● Tricoter 30 t. Reprendre 4 m. du dessus de main, réaliser 1 m. en augmentation intercalaire et reprendre 5 m. de la paume pour obtenir 10 m. Tricoter l'auriculaire. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis le tirer pour resserrer.
● Tricoter l'annulaire, le majeur, puis l'index.
● Reprendre les 9 m. laissées en attente et les 6 m. de l'augmentation intercalaire. Prendre le brin entre les m. sur chaque extrémité et tricoter les m. torses, puis réaliser le surjet simple pour obtenir 15 m. (voir p. 47). Tricoter le pouce. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis le tirer pour resserrer (voir p. 43).
● Tricoter la main gauche en symétrie.

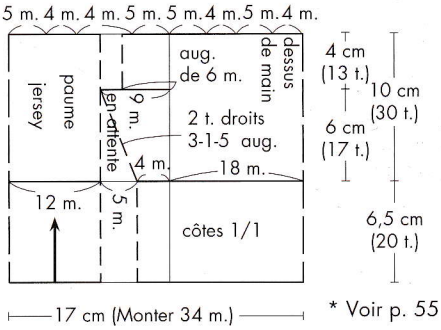
* Passer le fil dans les m. du dernier t., puis le tirer pour resserrer.




**Reprise des m. des doigts**

△ = Aug. 1 m. en aug. int.
▲ = Reprendre 1 m. de l'aug. int.
○ = Aug. 2 m. en aug. int.
● = Reprendre 2 m. de l'aug. int.




* Voir p. 55 pour les diagrammes.

# 7

Photo : p. 9

**Fournitures**

75 g de Rowan Felted Tweed Aran violet (731)
Jeux de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 3,5 et n° 4

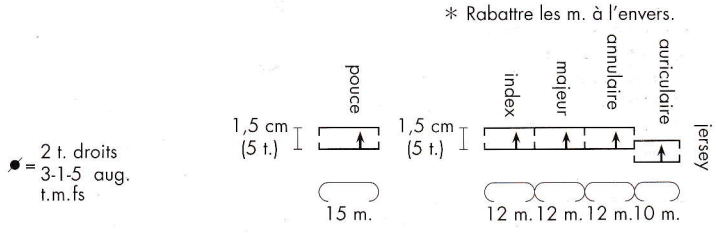
**Échantillon** : 20 m. x 30 t. = 10 x 10 cm

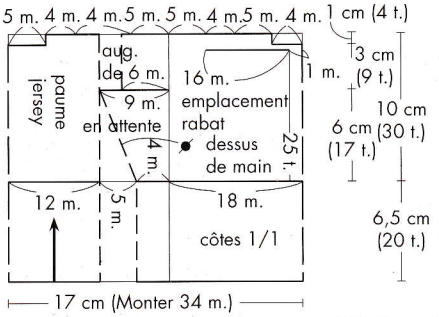
**Dimensions**

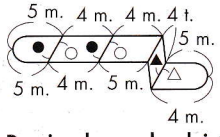
Tour de main : 18 cm
Longueur : 24,5 cm

● Monter 34 m. en côtes 1/1 sur les aig. n° 3,5. Tourner l'ouvrage. Tricoter le 1er rg, puis le 2e t. en rond. Tricoter ensuite 20 t. en côtes 1/1 (voir p. 100 pour le montage des m.).
● Tricoter le dessus de main et la paume avec les aig. n° 4 en augmentant les m. sur la paume. Au 18e t., laisser 9 m. en attente et réaliser 6 m. en augmentation intercalaire pour l'ouverture du pouce (voir p. 46).
● Tricoter 26 t. Reprendre 4 m. du dessus de main, réaliser 1 m. en augmentation intercalaire et reprendre 5 m. de la paume. Tricoter 5 t., puis rabattre les m. à l'envers.
● Reprendre les 27 m. restantes et 1 m. de l'auriculaire. Tricoter 4 t., puis continuer à tricoter l'annulaire.
● Tricoter le majeur, puis l'index.

* Rabattre les m. à l'envers.




**Reprise des m. des doigts**

△ = Aug. 1 m. en aug. int.
▲ = Reprendre 1 m. de l'aug. int.
○ = Aug. 2 m. en aug. int.
● = Reprendre 2 m. de l'aug. int.

* Suite p. 60. Voir également p. 56.

# 7

● Reprendre les 9 m. laissées en attente et les 6 m. en augmentation intercalaire. Prendre le brin entre les m. sur chaque extrémité et tricoter en m. torses. Réaliser le surjet simple pour obtenir 15 m. (voir p. 47). Tricoter 5 t., puis rabattre les m. à l'envers.

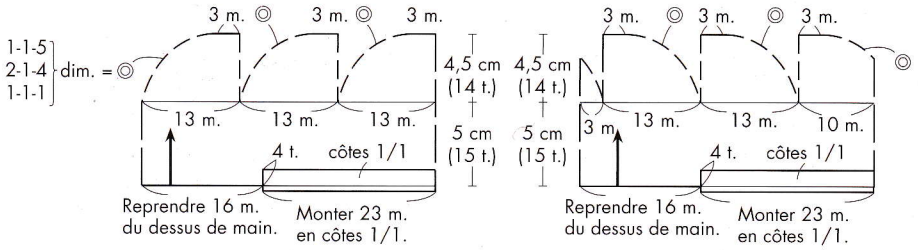
● Tricoter le rabat. Monter 23 m. en côtes 1/1. Tricoter 2 rgs. Reprendre les m. du dessus de main pour former un rond (1er t.). Au 4e t., tricoter 23 m. en côtes 1/1 et 16 m. à l'endroit. À partir du 5e t., tricoter toutes les m. à l'endroit. À partir du 16e t., réaliser les diminutions des m. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis le tirer pour resserrer.

● Tricoter la main gauche en symétrie. Voir le diagramme pour les diminutions.

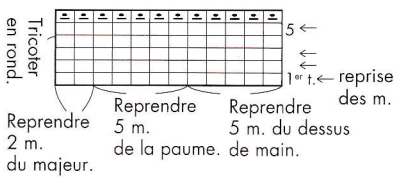
**Rabat de la main droite**
jersey

**Rabat de la main gauche**
jersey

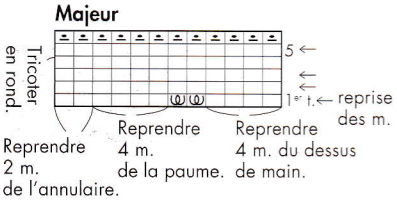
* Passer le fil dans les 9 m. restantes. Le tirer pour resserrer.



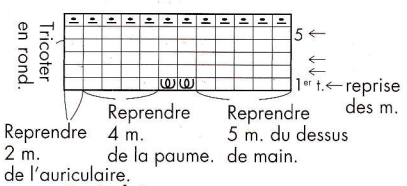

**Index**



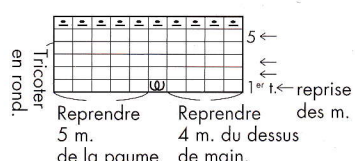

**Majeur**



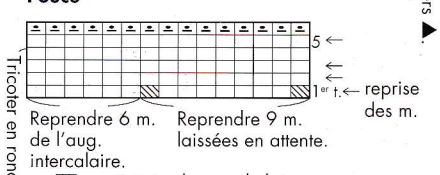

**Annulaire**




**Auriculaire**

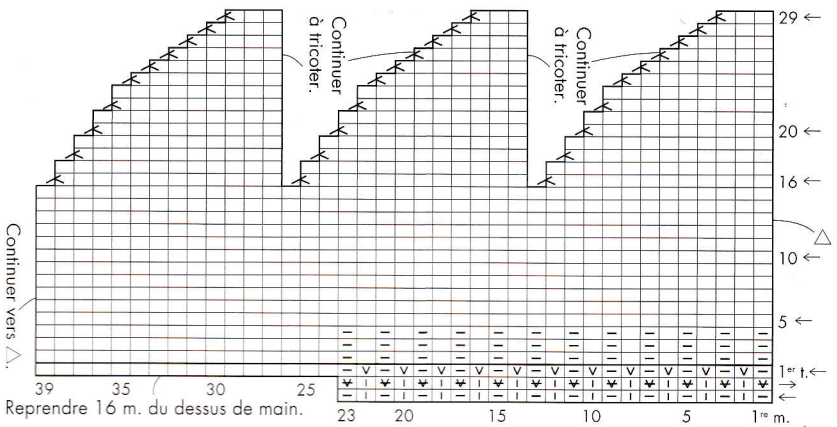



**Pouce**




▨ = surjet simple avec le brin de l'extrémité de l'ouverture.

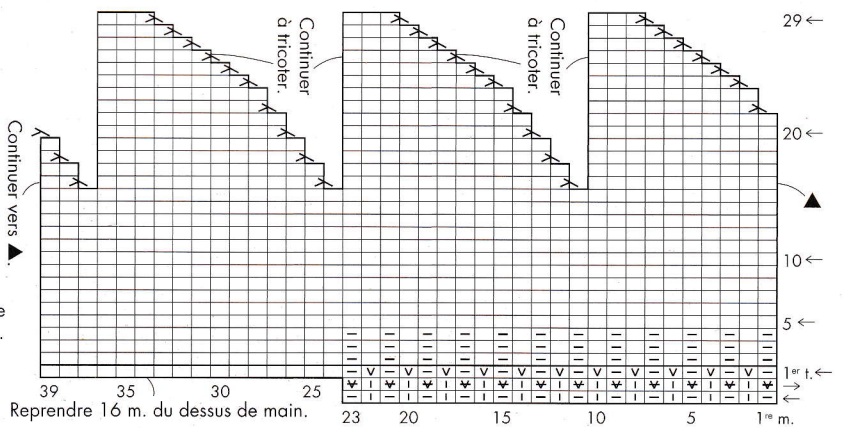
**Diagramme du rabat de la main droite**




montage des mailles
montage des m. en côtes 1/1

▬ = Rabattre les m. à l'envers.

**Diagramme du rabat de la main gauche**



# 8

Photo : p. 10

**Fournitures**

75 g de laine moyenne bleu-violet ou vert pâle

Jeux de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 4 et n° 4,5

**Échantillon**

19 m. x 33 t. = 10 x 10 cm

**Dimensions**

Tour de main : 20 cm

Longueur : 23,5 cm

● Monter 38 m. en côtes 1/1 sur les aig. n° 4. Tourner l'ouvrage, puis tricoter le 1er rg en côtes 1/1 en m. torses. À partir du 2e t., tricoter 17 t. en côtes 1/1 en m. torses.

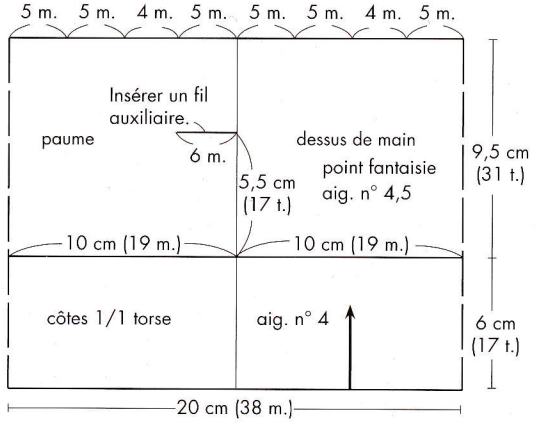
● Tricoter le dessus de main et la paume avec les aig. n° 4,5. Au 18e t., insérer un fil auxiliaire sur l'ouverture du pouce (voir p. 40).

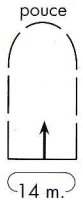
● Tricoter 31 t. Reprendre 5 m. du dessus de main, réaliser 2 m. en augmentation intercalaire et reprendre 5 m. de la paume, puis tricoter l'auriculaire. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis resserrer.

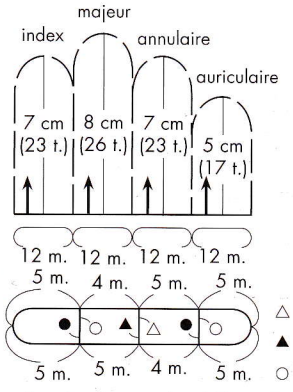
● Tricoter l'annulaire, le majeur, puis l'index.

● Défaire le fil auxiliaire. Tordre le brin droit de la m. de l'extrémité droite du bord inférieur. Reprendre 6 m. du bord inférieur, le brin gauche de la m. de l'extrémité gauche, puis 7 m. du bord supérieur pour obtenir 15 m. (voir p. 62). Au 2e t., diminuer 1 m. et tricoter le reste du pouce.

● Tricoter la main gauche en symétrie. Tricoter en côtes 1/1 en m. torses de la même manière que la main droite. Au 1er t. du dessus de main et de la paume, glisser la 1re m. et tricoter la 2e m. à l'envers.




△ = Aug. 1 m. en aug. int.
▲ = Reprendre 1 m. de l'aug. int.
○ = Aug. 2 m. en aug. int.
● = Reprendre 2 m. de l'aug. int.

**Reprise des m. des doigts**

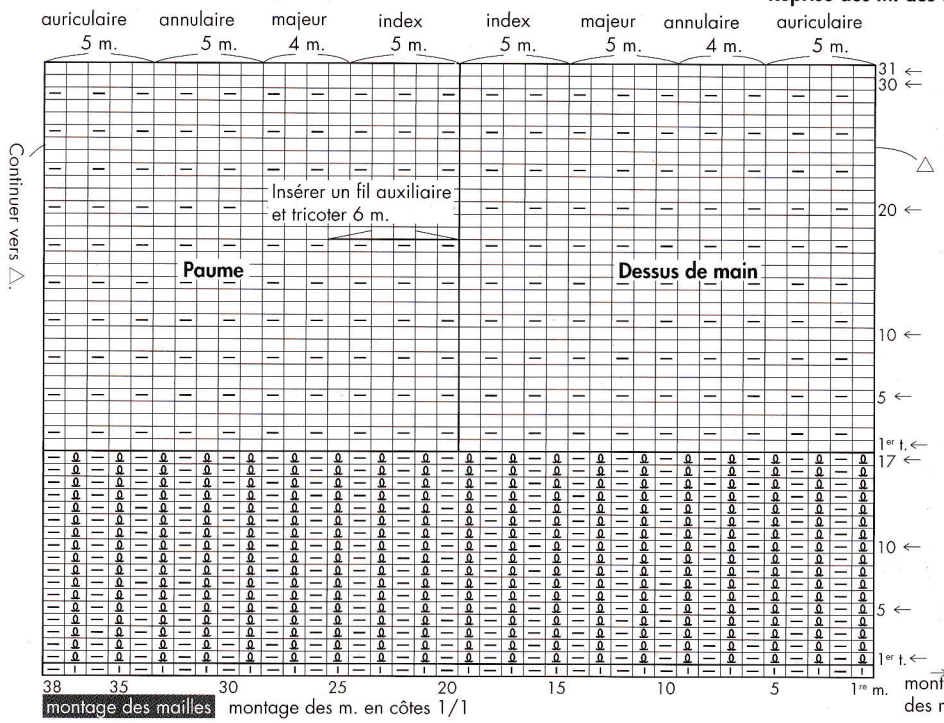



**Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite**

* Voir les diagrammes p. 62 pour tricoter les doigts de la main droite.

= m. endroit

= m. envers

= m. torse

= surjet simple incliné vers la gauche

= surjet simple incliné vers la droite

# 9

Photo : p. 10

**Fournitures**
75 g de laine moyenne vert pâle
Jeux de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 4 et n° 4,5
1 aig. à torsade

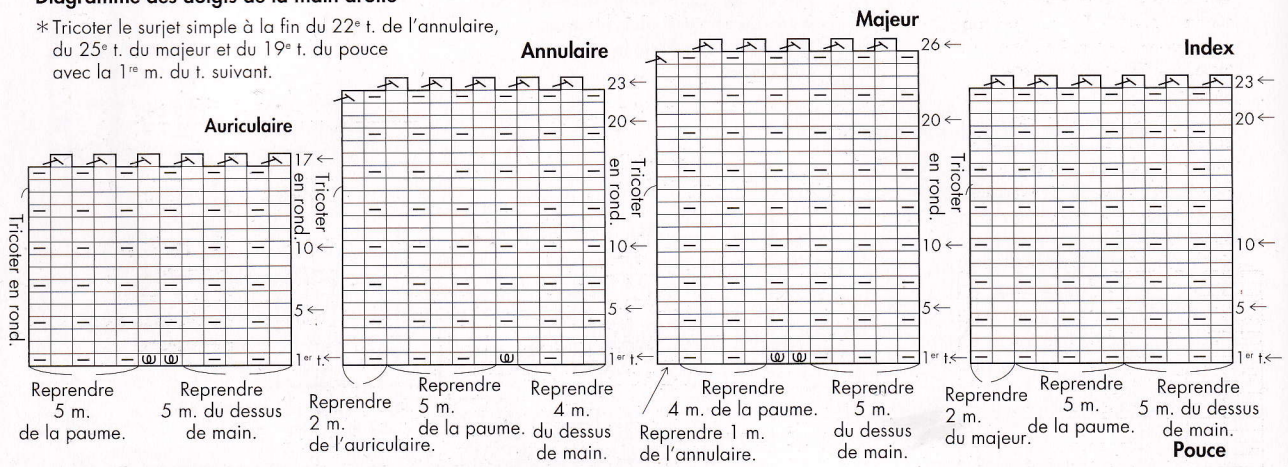
**Échantillon**
19 m. x 33 t. = 10 x 10 cm

**Dimensions**
Tour de main : 20 cm
Longueur : 23,5 cm

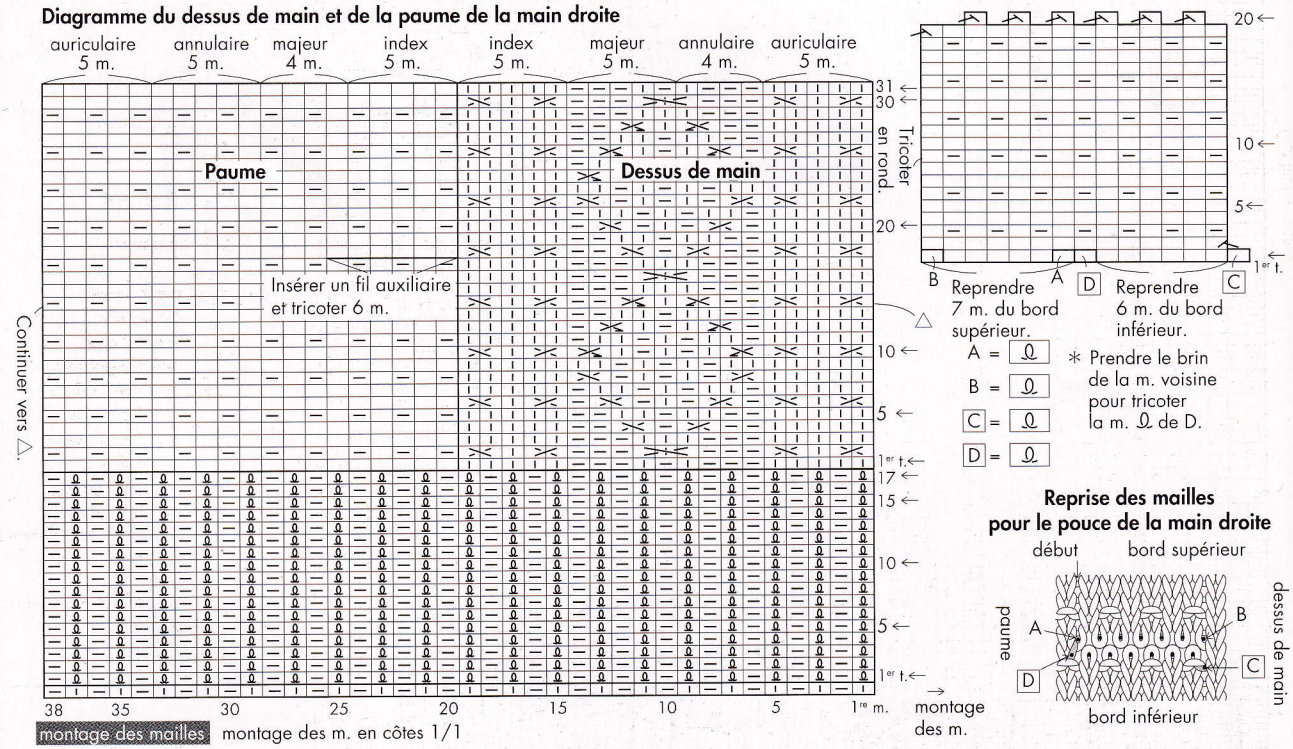
● Voir le modèle 8 (p. 61) pour le diagramme et la réalisation.

## Diagramme des doigts de la main droite

*Tricoter le surjet simple à la fin du 22e t. de l'annulaire, du 25e t. du majeur et du 19e t. du pouce avec la 1re m. du t. suivant.




## Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite




## Reprise des mailles pour le pouce de la main droite




= 2 m. croisées à gauche
= 2 m. croisées à droite
= 2 m. croisées à gauche (1 m. envers dessous)
= 2 m. croisées à droite (1 m. envers dessous)
= 2 m. croisées à gauche avec 1 m. endroit au milieu
⍜ = augmentation intercalaire

* Tricoter (2 m. croisées à droite avec 1 m. endroit au milieu) pour la main gauche à la place des m.

# 10

Photo : p. 11

**Fournitures**

75 g de mohair moyen marron
Jeux de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 4 et n° 4,5

**Échantillon**

20 m. x 31 t. = 10 x 10 cm

**Dimensions**

Tour de coude : 25 cm
Longueur : 34,5 cm

● Monter 50 m. en côtes 1/1 sur les aig. n° 4. Tourner l'ouvrage, puis tricoter le 1er rg en côtes 1/1 torses. Du 2e au 8e t., tricoter en côtes 1/1 en m. torses.

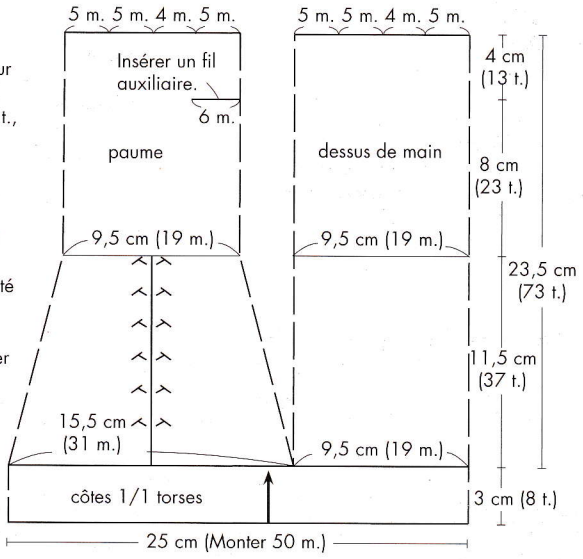
● Tricoter le dessus de main et la paume avec les aig. n° 4,5. Diminuer les m. sur la paume. Au 60e t., insérer un fil auxiliaire sur l'ouverture du pouce (voir p. 40).

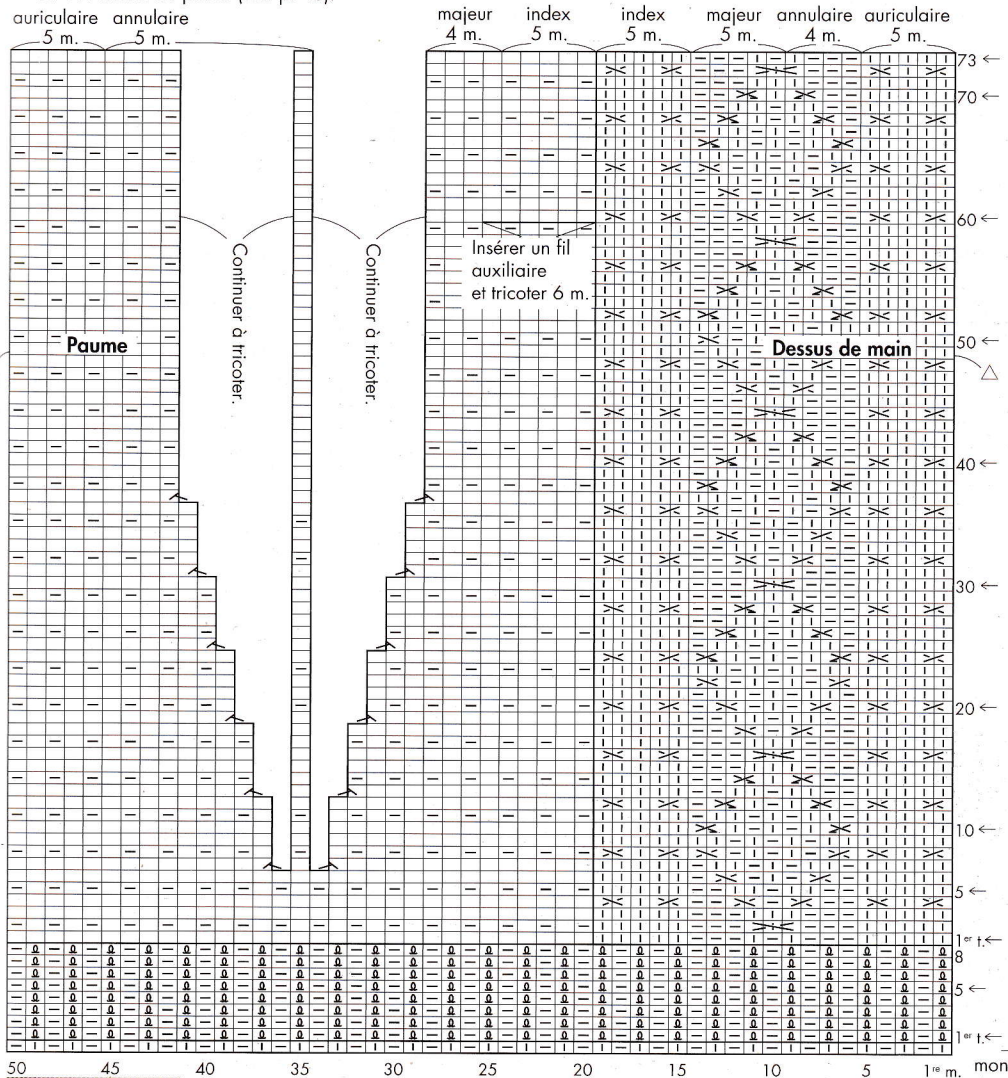
● Tricoter 73 t. Reprendre 5 m. du dessus de main, réaliser 2 m. en augmentation intercalaire et reprendre 5 m. de la paume pour obtenir 12 m. Tricoter l'auriculaire. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis le tirer pour resserrer.

● Tricoter l'annulaire, le majeur, puis l'index.

● Défaire le fil auxiliaire. Tordre le brin droit de la m. de l'extrémité droite. Reprendre 6 m. du bord inférieur, tordre le brin de l'extrémité gauche et reprendre 7 m. du bord supérieur pour obtenir 15 m. Au 2e t., diminuer 1 m., puis tricoter le pouce.

● Tricoter la main gauche en symétrie. Tricoter en côtes 1/1 en m. torses de la même manière que la main droite. Au 1er t. du dessus de main et de la paume, glisser la 1re m. et tricoter la 2e m. à l'endroit.




* Voir p. 61 pour le schéma et p. 62 pour les diagrammes des doigts.

= m. endroit

= m. envers

= m. torse

= surjet simple incliné vers la gauche

= surjet simple incliné vers la droite

= 2 m. croisées à gauche

= 2 m. croisées à droite

= 2 m. croisées à gauche (1 m. envers dessous)

= 2 m. croisées à droite (1 m. envers dessous)

= 2 m. croisées à gauche avec 1 m. endroit au milieu

* Tricoter (2 m. croisées à droite avec 1 m. endroit au milieu) pour la main gauche à la place des m.

# 6

Photo : p. 8

**Fournitures**

45 g de Rowan Felted Tweed rouge
Jeux de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 2,5 et n° 3

**Échantillon**

29 m. x 43 t. = 10 x 10 cm

**Dimensions**

Tour de main : 19 cm
Longueur : 23,5 cm

● Monter 48 m. en côtes 1/1 sur les aig. n° 2,5. Tourner l'ouvrage. Tricoter le 1er rg, puis le 2e t. en rond. Tricoter ensuite 20 t. en côtes 1/1 (voir p. 100 pour le montage des m.).

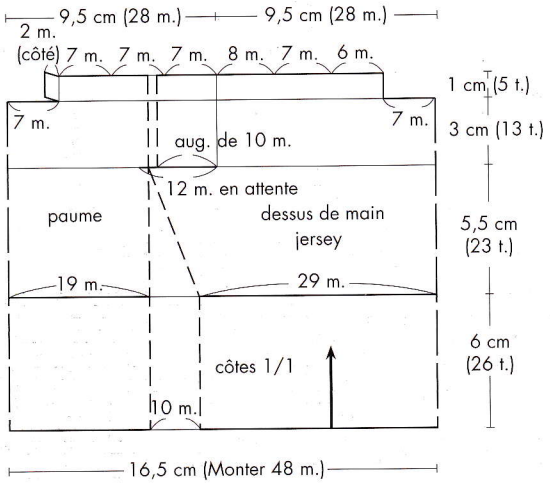
● Tricoter le dessus de main et la paume avec les aig. n° 3. Augmenter les m. sur la paume. Au 24e t., laisser 12 m. en attente sur l'ouverture du pouce et réaliser 10 m. en augmentation intercalaire.

● Tricoter 36 t. Reprendre 7 m. du dessus de main, réaliser 2 m. en augmentation intercalaire et reprendre 7 m. de la paume pour obtenir 16 m. Tricoter l'auriculaire. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis le tirer pour resserrer.

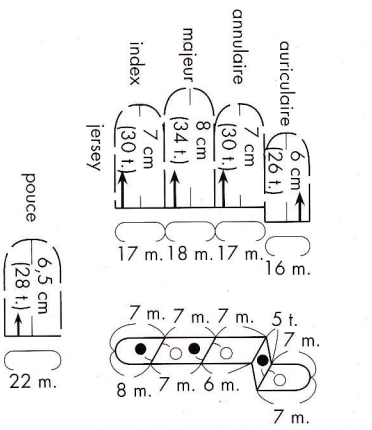
● Reprendre les 42 m. restantes et 2 m. en augmentation intercalaire de l'auriculaire. Tricoter 5 t., puis l'annulaire. Tricoter ensuite le majeur et l'index.

● Reprendre les 12 m. laissées en attente et les 10 m. de l'augmentation intercalaire. Diminuer 3 m. pour obtenir 19 m. Tricoter le pouce. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis le tirer pour resserrer.

● Tricoter la main gauche en symétrie.




* Passer le fil dans les m. du dernier t. Le tirer pour resserrer.



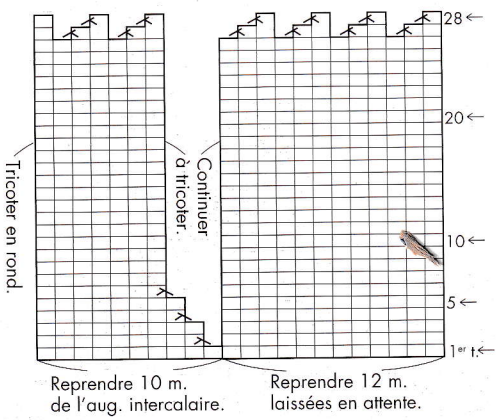

**Reprise des mailles des doigts**

○ = Aug. 2 m. en aug. int.

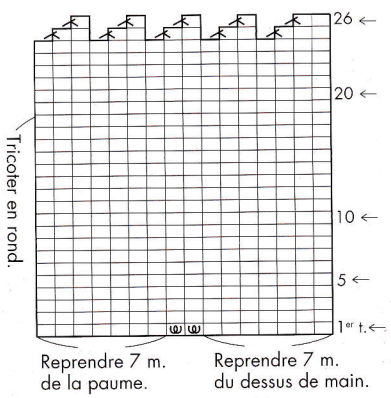
● = Reprendre 2 m. de l'aug. int.

**Diagramme des doigts de la main droite**

**Pouce**




**Auriculaire**




= m. endroit

= m. envers

= m. glissée (fil situé derrière)

= m. glissée (fil situé devant)

= aug. en m. torse à gauche

= aug. en m. torse à droite

= augmentation intercalaire

= surjet simple incliné vers la gauche

= surjet simple incliné vers la droite

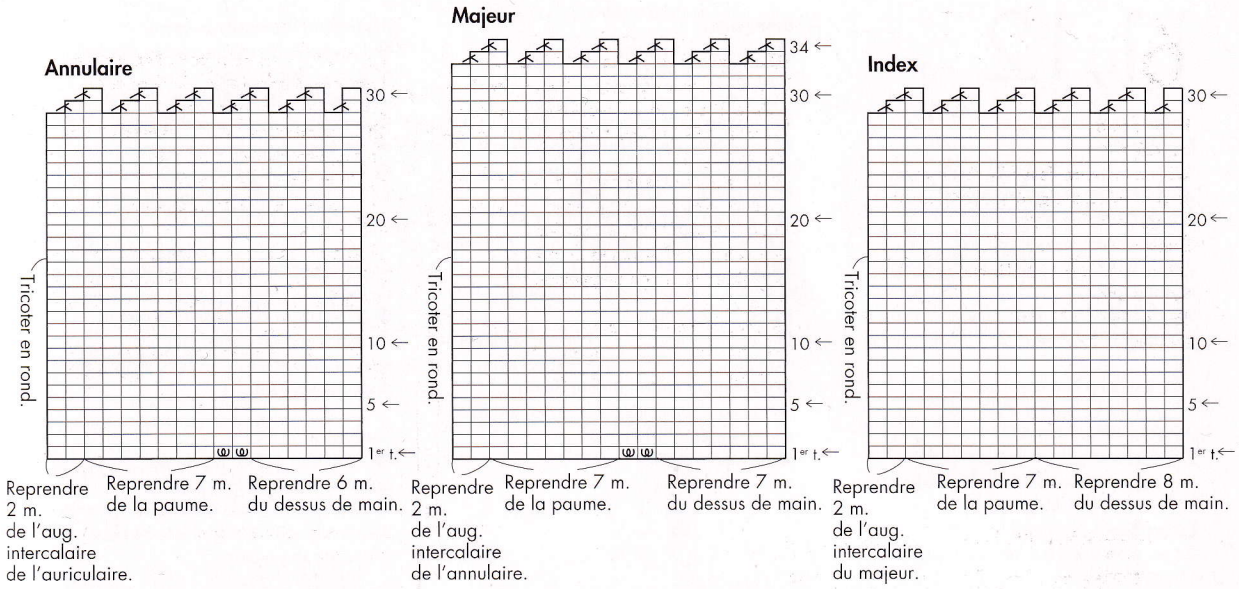
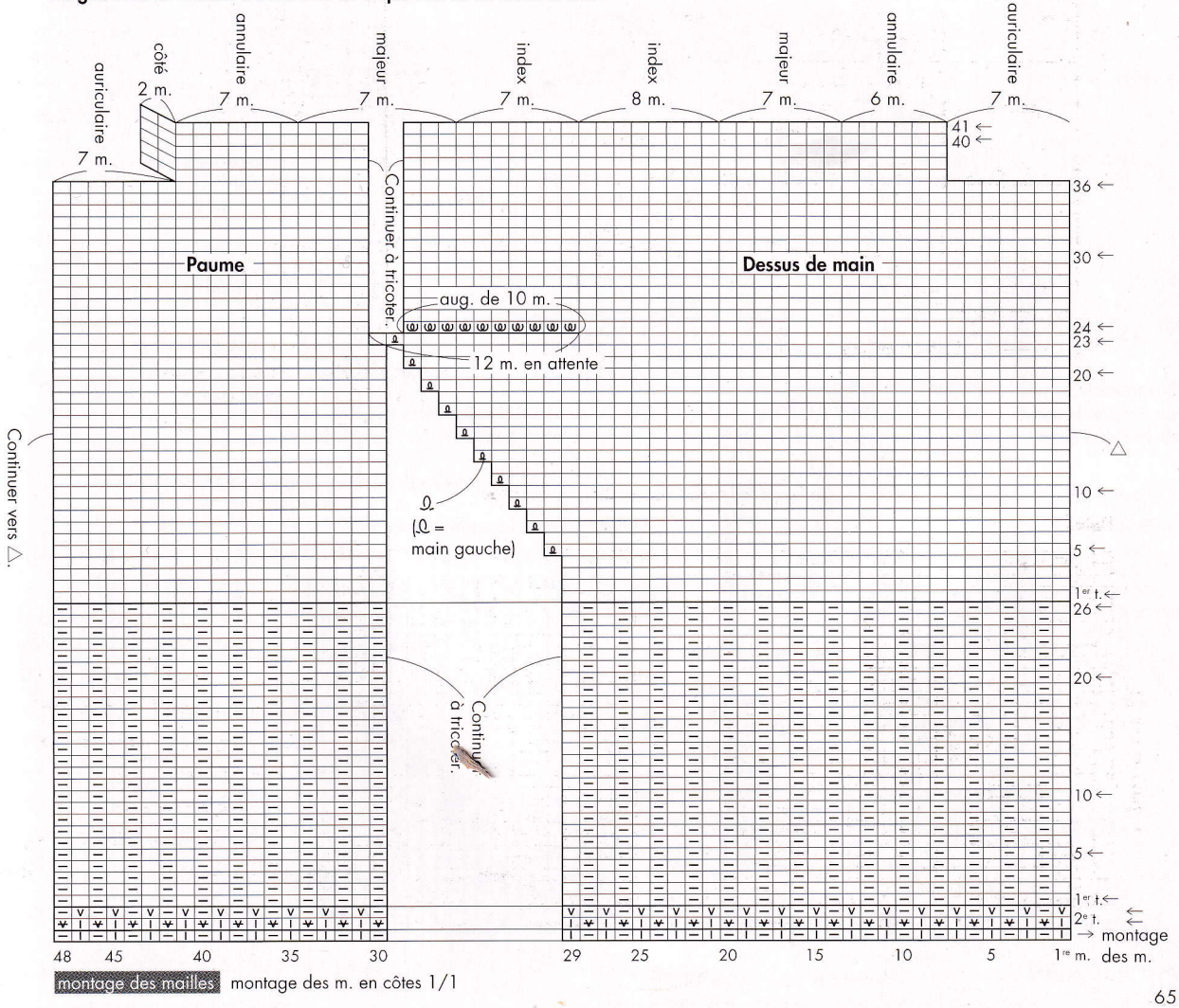



**Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite**



# 11,12

Photos : p. 12 et 13

**Fournitures**

*11*

25 g de laine fine gris-marron
5 g de laine fine rouge chiné
4 g de laine fine rouge foncé
3 g de laine fine : rose, rose clair, violet, marron, mauve
1 g de laine fine : vert-jaune, vert clair, vert
2 crochets n° 2,5 et n° 3,5 (chaîn. de base)

*12*

45 g de laine fine blanc cassé
15 g de laine fine blanche
25 g de mohair fin blanc
2 crochets n° 2,5 et n° 3,5
* Crocheter avec 2 fils (1 fil de laine fine blanc cassé et 1 fil de mohair).

**Échantillon**

24 m. x 11 t. = 10 x 10 cm (brides)

**Dimensions**

Tour de main : 18 cm
Longueur : 18 cm

**Réalisation de la paume**

● Faire une chaîn. de base de 34 m. air avec le crochet n° 3,5. Crocheter jusqu'au 6e rg avec le crochet n° 2,5.
● Au 7e rg, attacher le fil sur la 14e bride et faire une chaîn. de 10 m. air. Crocheter 14 m., 10 m. de la chaîn. et tricoter le pouce en augmentant 2 m. Laisser les 26 m. en attente.
● Crocheter jusqu'au 10e rg de la même manière.
● Reprendre le brin restant des m. de la chaîn. du 7e rg et les 26 m. laissées en attente du 6e rg.
● Fermer le pouce.

**Réalisation du dessus de main**

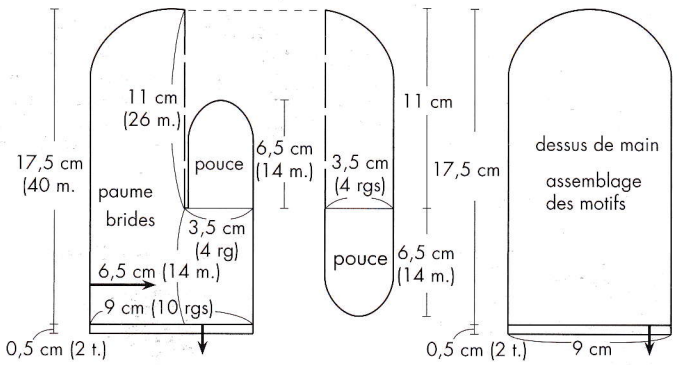
● Crocheter les motifs avec le crochet n° 2,5.
● Crocheter les motifs dans l'ordre alphabétique en les assemblant au dernier t. (voir le diagramme).
● Crocheter les parties indiquées en gras sur le diagramme du dessus de main pour obtenir la forme de la moufle.

**Assemblage de la paume et du dessus de main**

● Superposer la paume et le dessus de main, endroit contre endroit, puis assembler en m. serrées avec la paume disposée vers soi.

**Bordure**

● Crocheter 1 t. en m. serrées, puis 1 t. au point écrevisse fantaisie.
● Crocheter la main gauche en symétrie. Voir le tableau de récapitulation pour la couleur des motifs.




**Répartition des couleurs**

| | 11 | | 12 *1 | |
|---|---|---|---|---|
| motif | gauche | droite | gauche | droite |
| A | r. chiné | r. foncé | b. cassé | blanc |
| B | marron | violet | blanc | blanc |
| C | mauve | rose clair | b. cassé | b. cassé |
| D | rose clair | marron | blanc | b. cassé |
| E | v-jaune | vert clair | blanc | b. cassé |
| F | vert | v-jaune | b. cassé | b. cassé |
| G | violet | mauve | b. cassé | blanc |
| H | r. foncé | rose | b. cassé | blanc |
| I | rose | r. chiné | blanc | b. cassé |
| J | vert clair | vert | blanc | b. cassé |
| autre *2 | gris marron | | blanc cassé | |

*1 Crocheter avec 1 fil de laine et 1 fil de mohair.
*2 L'assemblage du dessus de main et de la paume, l'extérieur des motifs (lignes grasses sur le diagramme) et la bordure

**Diagramme du dessus de main de la main droite**

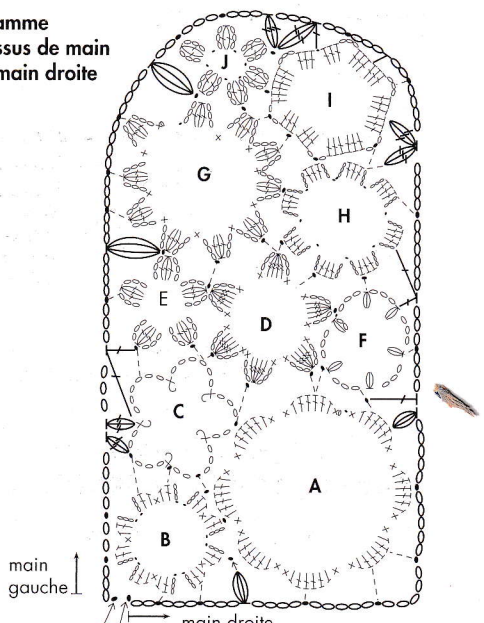
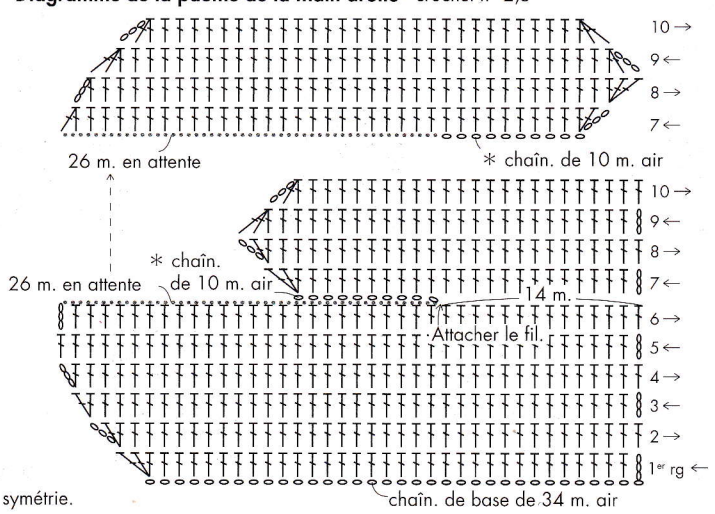
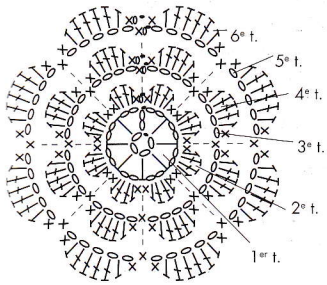



**Diagramme de la paume de la main droite** crochet n° 2,5



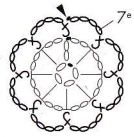
## Diagrammes des motifs

### A 6 t. + 1 t. (env. 7 cm)




* Répéter 1 m. serrée relevée devant sur la demi-bride du 1er t. et 4 m. air.

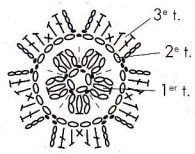
Attacher le fil.



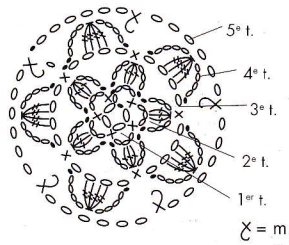

⋎ = m. serrée relevée devant

* Au 3e t., rabattre les m. du 2e t. vers soi et crocheter les m. sur les demi-brides du 1er t. Crocheter les m. du 5e t. sur les m. du 3e t.

### B 3 t. (env. 3,5 cm)




### C 5 t. (env. 4 cm)

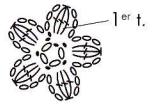



⋏ = m. serrée relevée derrière

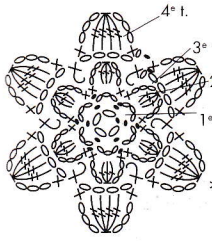
* Au 3e t., piquer le crochet entre les m. ⋏ du 1er t. et crocheter 1 m. serrée.

* Au 5e t., répéter 1 m. serrée relevée derrière sur la m. serrée du 1er t. et 6 m. air.

### E 1 t. (env. 2,5 cm)




### D 4 t. + 1 t. (env. 4,5 cm)

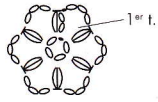



Attacher le fil.

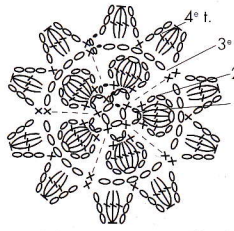
* Répéter 1 m. serrée relevée devant sur la m. coulée du 1er t. et 3 m. air.

* Au 3e t., répéter 1 m. serrée relevée derrière sur la m. coulée du 1er t. et 4 m. air.

### F 1 t. (env. 2,5 cm)



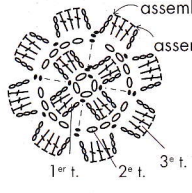

### G 4 t. + 1 t. (env. 5,5 cm)




Attacher le fil.

* Répéter 1 m. serrée relevée devant sur la m. serrée du 1er t. et 1 picot de 3 m. air.

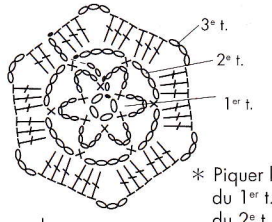
### H 3 t. (env. 4 cm)




* Au 2e t., crocheter 4 m. air derrière les m. du 1er t. et crocheter 1 m. coulée entre les pétales.

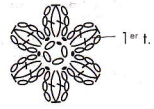
* L'emplacement de l'assemblage est différent pour les mains droite et gauche.

### I 3 t. (env. 4,5 cm)

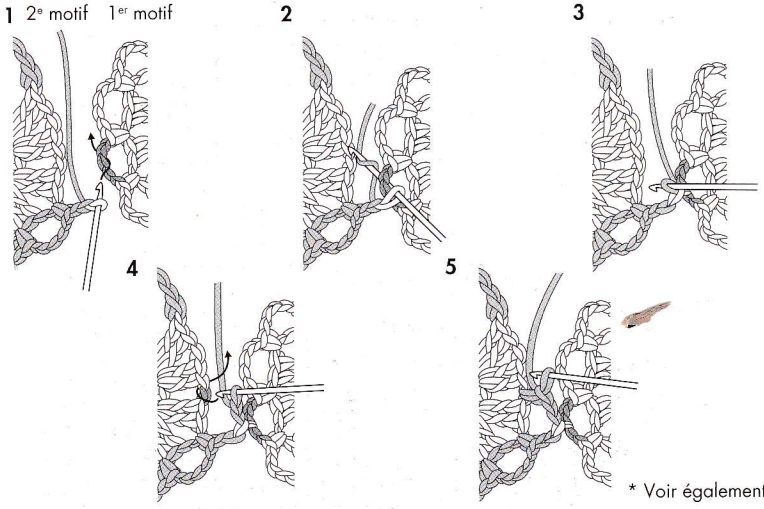



* Piquer le crochet entre les m. ⋏ du 1er t. et crocheter la m. serrée du 2e t.

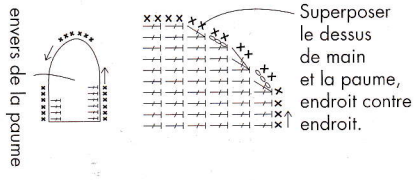
### J 1 t. (env. 2,5 cm)




### Assemblage en mailles serrées



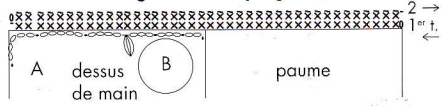

### Assemblage du dessus de main et de la paume




* Crocheter 1 m. serrée sur la tête de la bride.

* Crocheter 2 m. serrées sur le bas de la bride.

### Diagramme du poignet




* Voir également p. 75.

⋎ = point écrevisse fantaisie (voir p. 104).

# 13

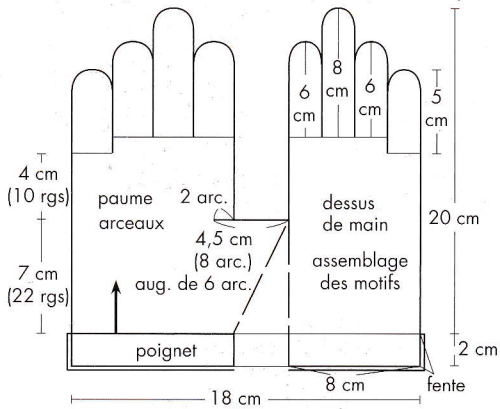
Photo : p. 14

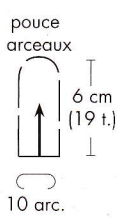
**Fournitures**
20 g de Cordonnet Spécial n° 70 DMC
Écru
2 crochets n° 0,75 (arc.) et n° 0,6 (motifs)

**Échantillons**
1 motif = 2 x 2 cm
18 arc. x 30 arc. = 10 x 10 cm

**Dimensions**
Tour de main : 16 cm
Longueur : 22 cm

● Crocheter les motifs du dessus de main en les assemblant au 3e t. Crocheter les 5 motifs du poignet en réalisant une fente vers l'auriculaire.
● Crocheter 15,5 arc. de 5 m. air sur le poignet de la paume. Assembler aux motifs du dessus de main. Augmenter 2 arc. aux 6e rg, 13e rg et 20e rg (voir diagramme des arc. de la paume).
● Au 23e t., réaliser l'ouverture du pouce (chaîn. de 10 m. air). Au 24e t., crocheter 2,5 arc. sur la chaîn. du 23e t. Du 24e au 32e t., crocheter sans augmentation ni diminution.
● Au 33e t., crocheter 12 arc. et une chaîn. de 10 m. air et assembler au point ⓐ indiqué sur le schéma. Crocheter 2 m. air, puis 1 m. coulée au point ⓑ.
● Au 34e t., crocheter 5 m. air, puis crocheter les arc., y compris sur la chaîn. de 10 m. air. Au 35e t., crocheter 14,5 arc. et 1 m. coulée au point ⓖ. Au 36e t., crocheter sans augmentation ni diminution.
● Au 37e t., crocheter l'index. Crocheter 5 arc., 5 m. air, 1 m. coulée au point ⓒ, 2 m. air et 1 m. coulée au point ⓓ. Crocheter les arc. en assemblant aux motifs de l'index jusqu'au 54e t. Au 55e t., crocheter les arc. de 4 m. air sur le motif. Couper le fil, puis le passer dans les arc. de 4 m. air. Le tirer pour resserrer.
● Au 37e t., attacher le fil au point ⓒ, puis crocheter les arc. de 5 m. air. Crocheter 5 m. air, puis 1 m. coulée au point ⓔ. Crocheter 2 m. air, puis 1 m. coulée au point ⓕ. Continuer à crocheter le majeur.
● Au 37e t., attacher le fil au point ⓔ, puis crocheter les arc. de 6 m. air. Crocheter 2 m. air, puis 1 m. coulée au point ⓗ. Continuer à crocheter l'annulaire.
● Au 33e t., attacher le fil au point ⓐ, puis crocheter les arc. de 5 m. air. Crocheter 2 m. air, puis 1 m. coulée au point ⓘ. Continuer à crocheter l'auriculaire.
● Crocheter le pouce en arc. en tournant l'ouvrage à la fin de chaque t. Passer le fil dans les arc. du dernier t., puis le tirer pour resserrer.
● Crocheter 2 rgs de bordure sur le poignet.
● Assembler les motifs du dessus de main en symétrie pour la main gauche. Crocheter le 1er rg des arc. de la paume avec l'envers de l'ouvrage tourné vers soi. Réaliser la main gauche en symétrie.




**Motif** crochet n° 0,6

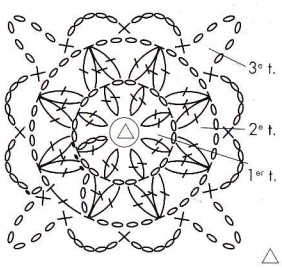
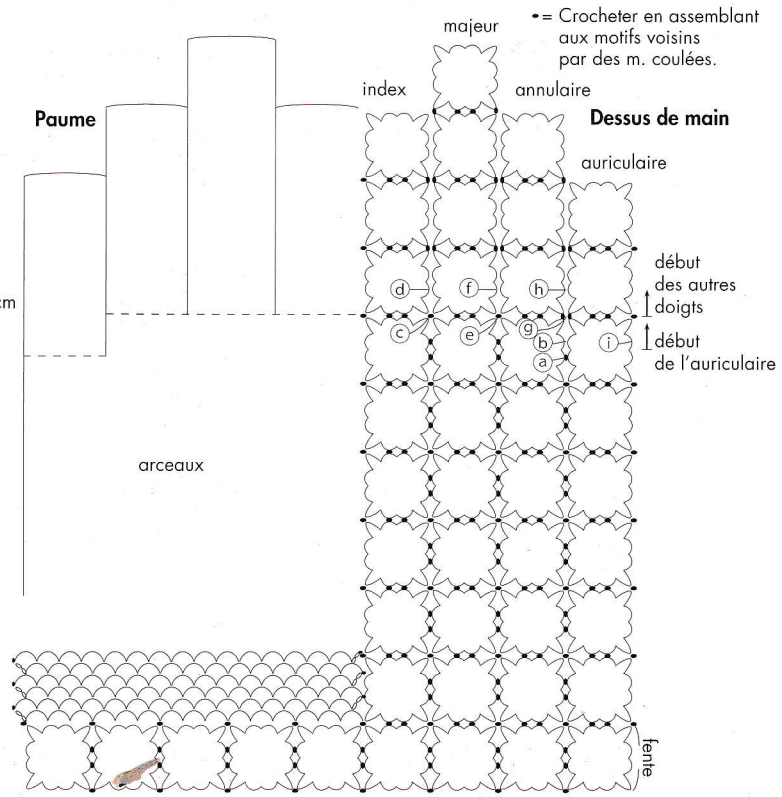
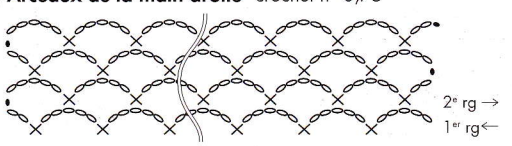


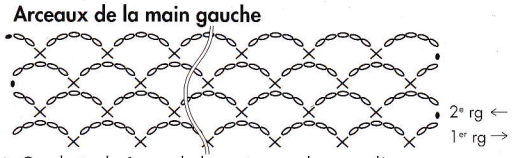

**Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite**




**Arceaux de la main droite** crochet n° 0,75

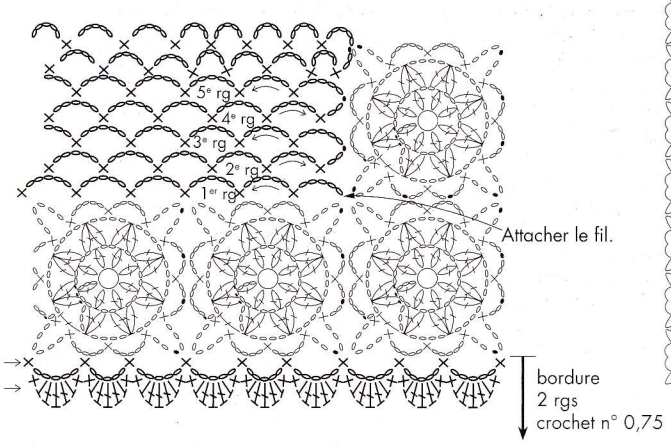



**Arceaux de la main gauche**

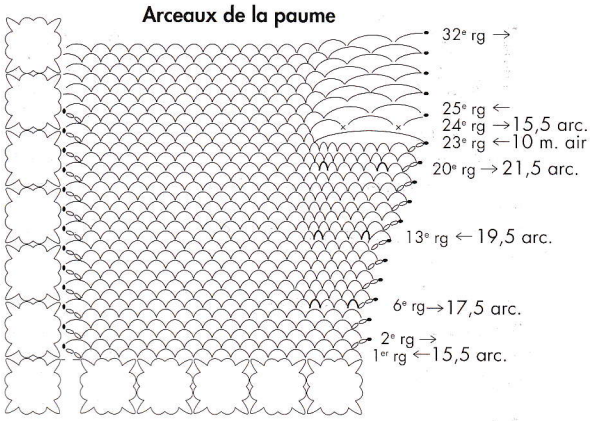



* Crocheter le 1er rg de la main gauche avec l'envers de l'ouvrage tourné vers soi.

## Assemblage des motifs et des arceaux

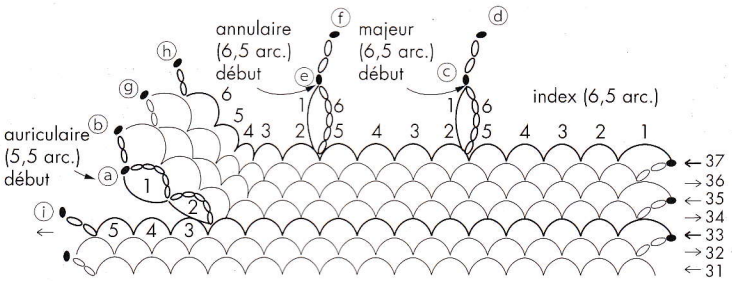



## Arceaux de la paume



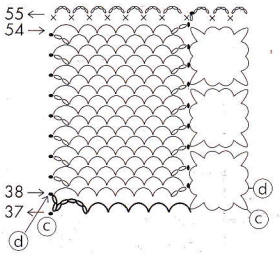

• = m. coulée
○ = m. air
× = m. serrée
T = demi-bride
Ŧ = bride

## Début des doigts



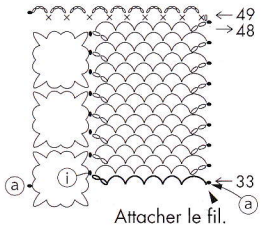

## Index

Passer le fil dans les 10 arc.
Le tirer pour resserrer.



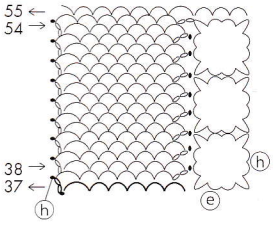

## Auriculaire

Passer le fil dans les 9 arc.
Le tirer pour resserrer.



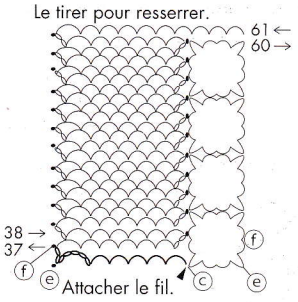

## Annulaire

Passer le fil dans les 10 arc.
Le tirer pour resserrer.

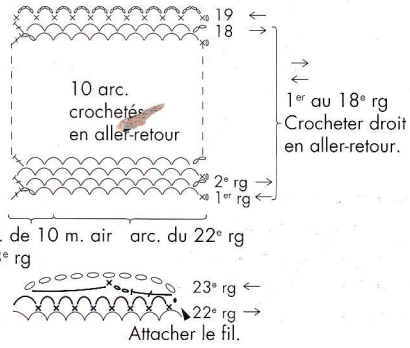



## Majeur

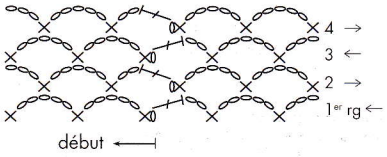
Passer le fil dans les 10 arc.
Le tirer pour resserrer.




## Pouce

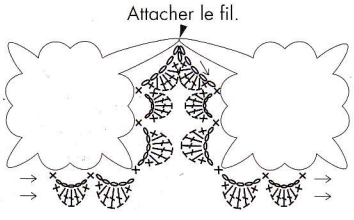



## Arceaux du pouce




## Bordure

fente



# 14

Photo : p. 15

**Fournitures**

40 g de laine fine bleu foncé
254 perles argentées de ø 0,2 cm
Jeux de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 2

**Échantillon**

38 m. x 56 t. = 10 x 10 cm (jersey envers)

**Dimensions**

Tour de main : 20 cm
Longueur : 24 cm

● Tricoter le gant en jersey, sauf le poignet, puis retourner l'ouvrage. Défaire la chaîn. de base, puis tricoter le poignet. Les perles sont insérées sur les m. envers.

● Faire une chaîn. de base de 56 m. air. Tricoter en jersey en augmentant les m. à 4 endroits. Insérer 1 perle sur chaque m. indiquée par ●.

● Au 31e t., laisser 16 m. en attente et réaliser 9 m. en augmentation intercalaire pour l'ouverture du pouce (voir p. 46).

● Tricoter 53 t. Reprendre 9 m. du dessus de main, réaliser 4 m. en augmentation intercalaire et reprendre 8 m. de la paume pour obtenir 21 m. Tricoter l'auriculaire. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis le tirer pour resserrer.

● Reprendre les 59 m. restantes et 4 m. augmentées de l'auriculaire, puis tricoter 6 t. Tricoter l'annulaire, le majeur, puis l'index. Pour reprendre les m. de l'augmentation intercalaire, disposer le jersey envers vers soi.

● Reprendre les 16 m. laissées en attente et 10 m. sur l'augmentation intercalaire. Réaliser le surjet simple aux extrémités de l'ouverture du pouce avec 1 brin de l'augmentation intercalaire (voir p. 47) pour obtenir 26 m.

● Retourner l'ouvrage. Le jersey envers et les perles seront à l'endroit.

● Défaire la chaîn. de base, puis tricoter le 1er t. du poignet en réalisant les jetés pour obtenir 70 m.

● Il est possible de tricoter en jersey envers mais les motifs seront inversés.

● Voir les diagrammes pour les emplacements des perles et les motifs du poignet pour chaque main.

**Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite**

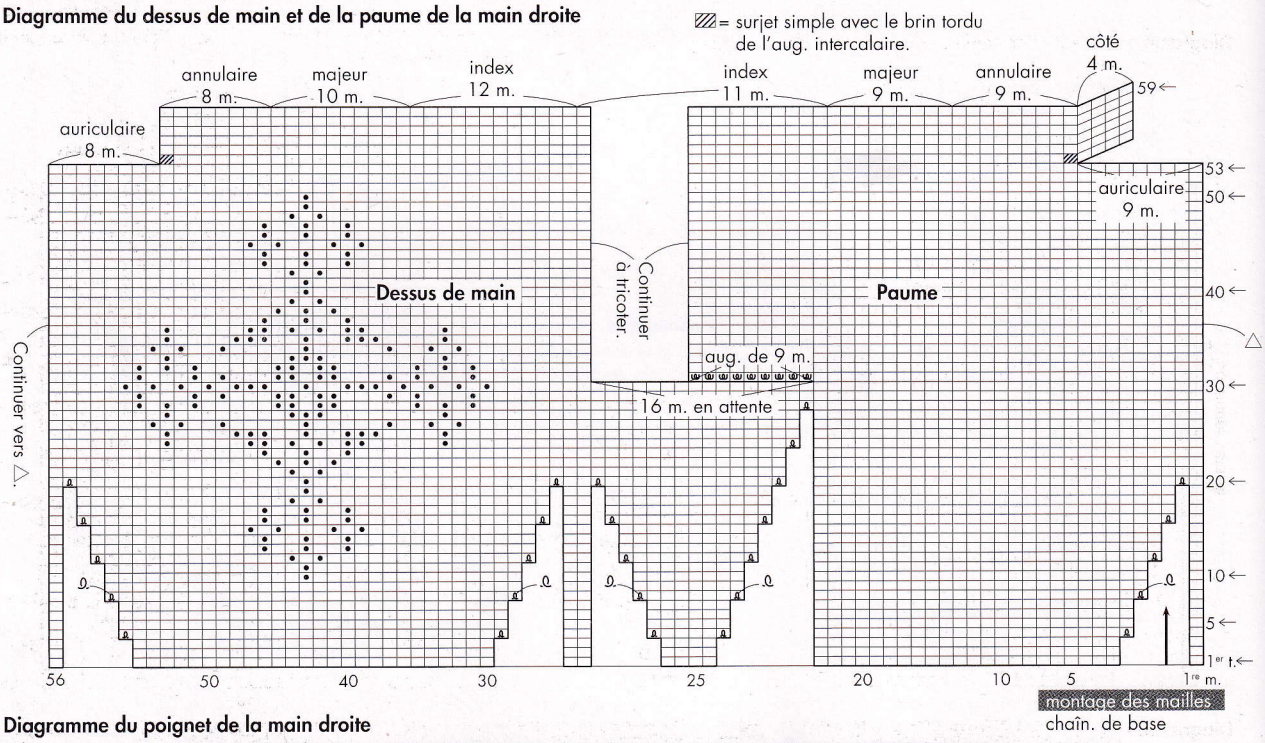
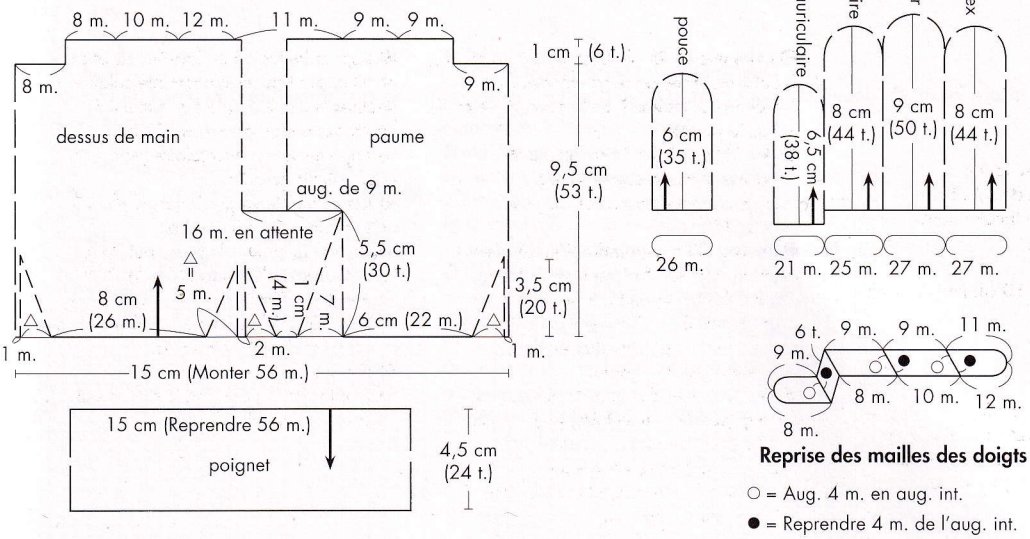



**Diagramme du poignet de la main droite**




**Reprise des mailles des doigts**

○ = Aug. 4 m. en aug. int.

● = Reprendre 4 m. de l'aug. int.

= m. endroit

= m. envers

= jeté

= surjet simple incliné vers la gauche

= surjet simple incliné vers la droite

= 3 m. ensemble au milieu

= m. torse

= aug. en m. torse à gauche

= aug. en m. torse à droite

= augmentation intercalaire

= Rabattre la m.

= emplacement perle

**Diagramme du dessus de main et de la paume de la main gauche**

▨ = surjet simple avec le brin tordu de l'aug. intercalaire.

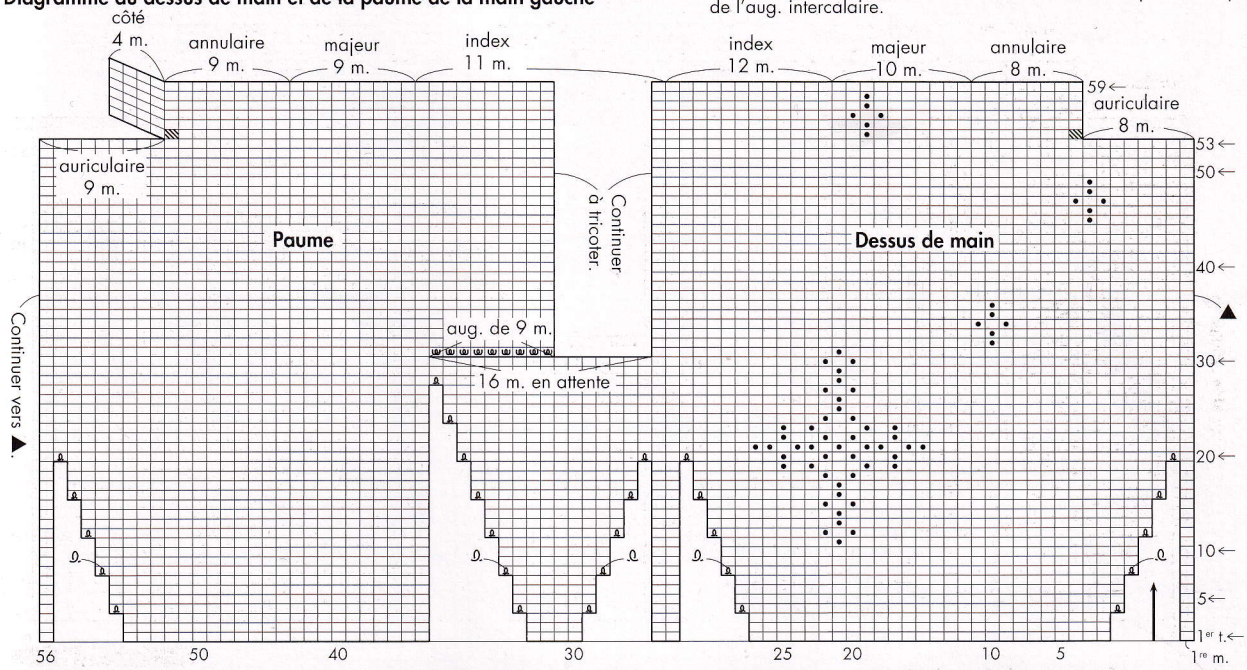
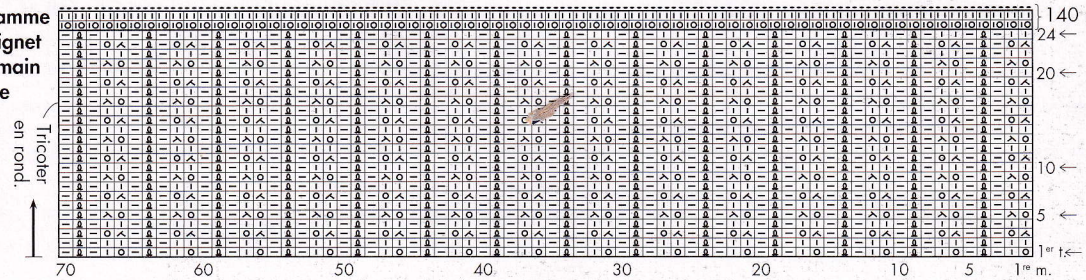


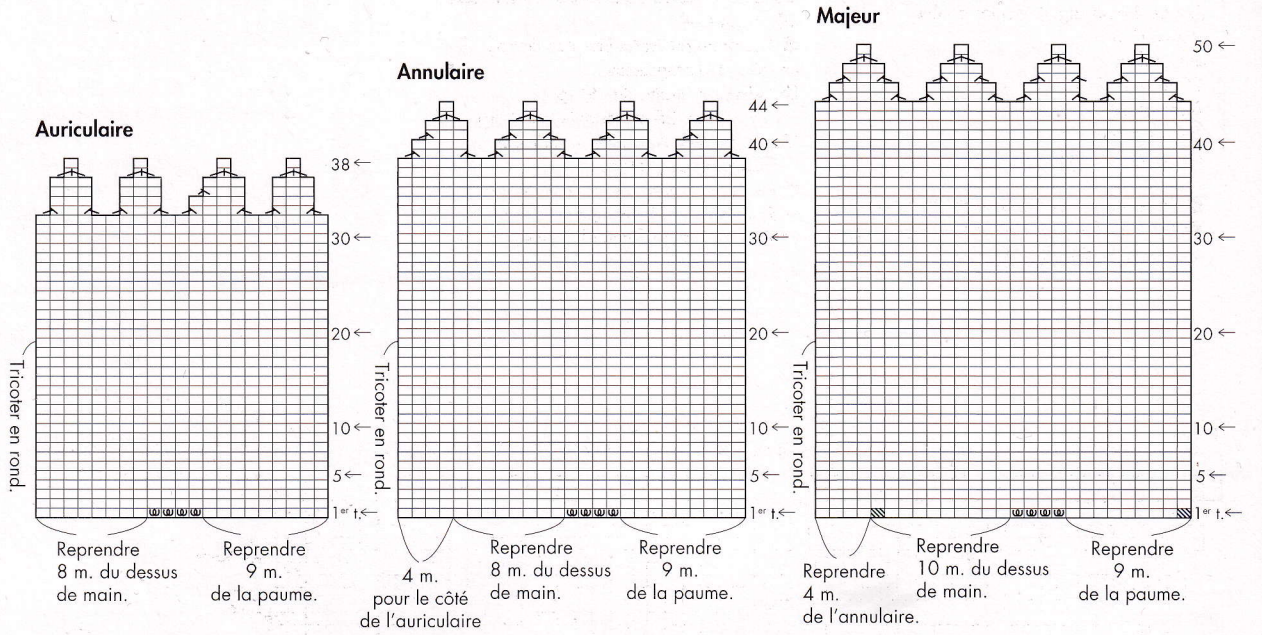

**Diagramme du poignet de la main gauche**



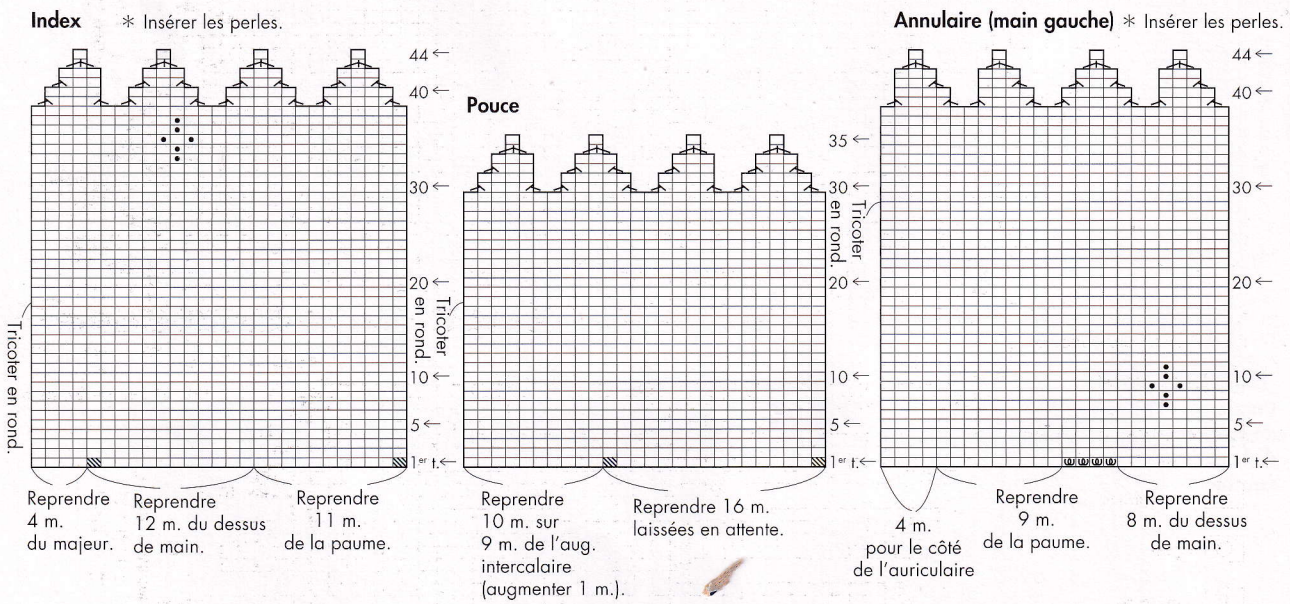
# 14

**Diagramme des doigts de la main droite**

(Reprendre d'abord les m. du dessus de main pour la main gauche. Insérer les perles sur l'annulaire à la place de l'index.)




▨ = surjet simple avec le brin tordu de l'aug. intercalaire.



# 15

Photo : p. 16

**Fournitures**

60 g de laine moyenne violet dégradé
Jeu de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 3

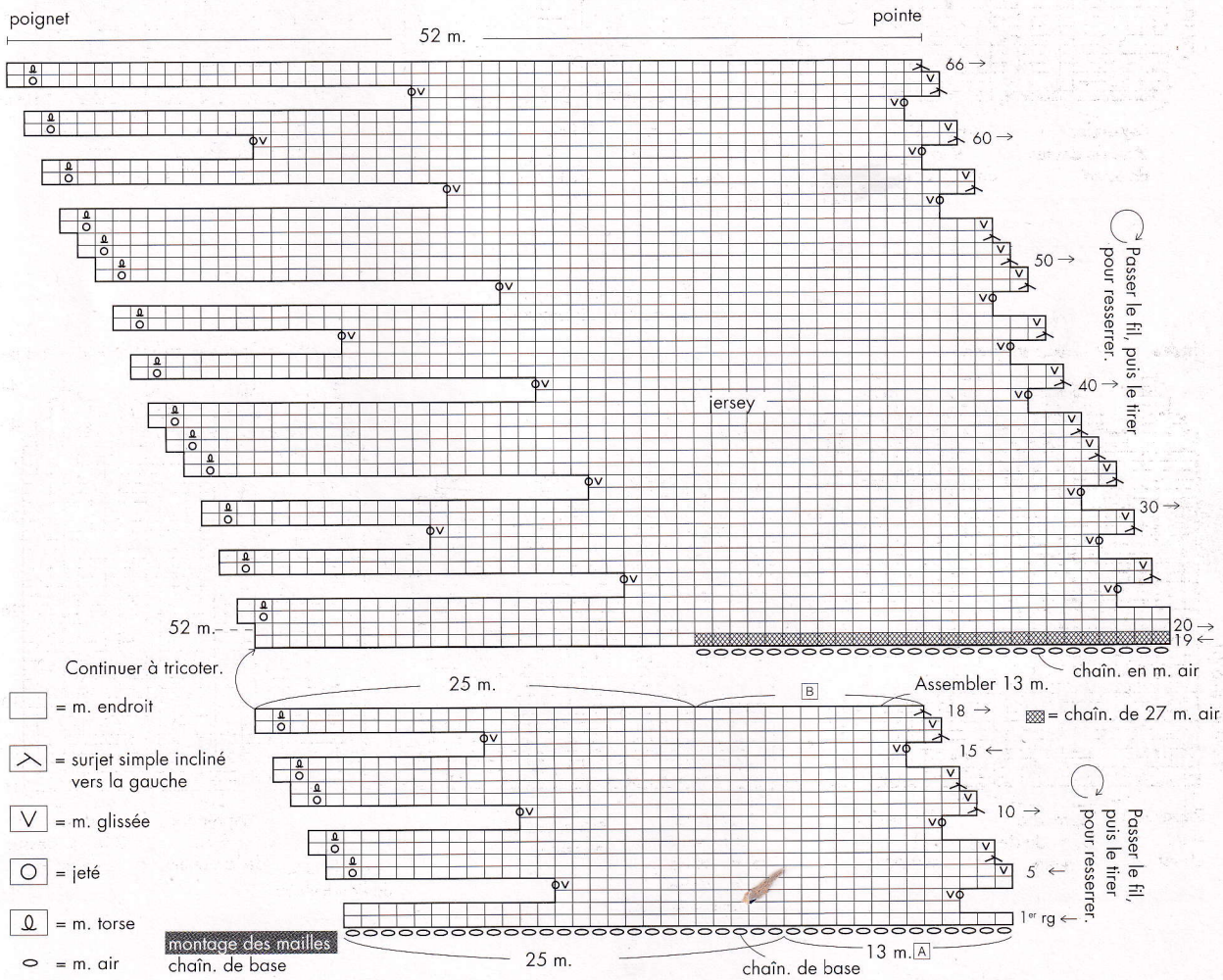
**Échantillon**

20 m. x 29 t. = 10 x 10 cm

**Dimensions**

Tour de main : 18 cm
Longueur : 21 cm

- Faire une chaîn. de base de 38 m. air.
- Tricoter 18 rgs en rgs raccourcis en suivant le diagramme.
- Défaire 13 m. de la chaîn. de base [A], puis assembler aux 13 m. du 18e rg [B] en grafting (pouce). Laisser les 25 m. restantes du 18e rg en attente.
- Au 19e rg, faire une chaîn. de 27 m. air et tricoter avec les 25 m. laissées en attente (52 m. en tout).
- Continuer à tricoter jusqu'au 66e rg en suivant le diagramme.
- Défaire la chaîn. du 19e rg et la chaîn. de 25 m. restantes du 1er rg (52 m. en tout). Assembler ces m. aux m. du dernier rg en grafting.
- Passer le fil dans les m. de la pointe et du pouce, puis le tirer pour resserrer.
- Tricoter 1 autre pièce identique.



# 16

Photo : p. 17

**Fournitures**

45 g de Rowan Kid Silk Haze bleu clair
3 crochets n° 2,5, n° 3 et n° 4 (chaîn. de base)

**Échantillon**

1 motif (6 m. x 2 t.) = 3,5 x 1,6 cm (points fantaisie A et B)

**Dimensions**

Tour de main : 18 cm
Longueur : 20,5 cm

● Crocheter avec 2 fils.
● Faire une chaîn. de base de 30 m. air avec le crochet n° 4. Avec le crochet n° 3, crocheter le dessus de main au point fantaisie A et la paume au point fantaisie B. Piquer le crochet dans la m. air de la chaîn. de base et à partir du 2e t., prendre tous les brins de la m. air. Au 10e t., crocheter 1 m. coulée dans la m. ⊗ du 9e t., 6 m. air, puis 1 m. coulée dans la m. ⊗ pour réaliser l'ouverture du pouce.
● À partir du 23e t., réaliser les diminutions des m. Assembler la pointe au point de surjet.
● Crocheter le pouce au point fantaisie B avec le crochet n° 2,5. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis le tirer pour resserrer.
● Disposer l'envers de l'ouvrage vers soi et crocheter 1 t. de bordure en m. serrées avec le crochet n° 2,5.
● Crocheter la main gauche en symétrie.

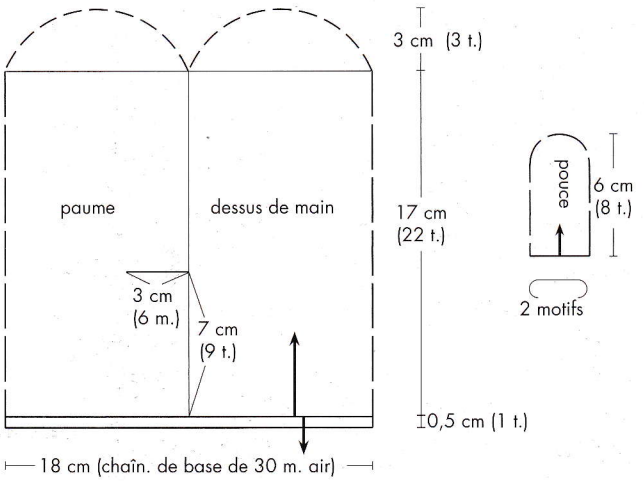
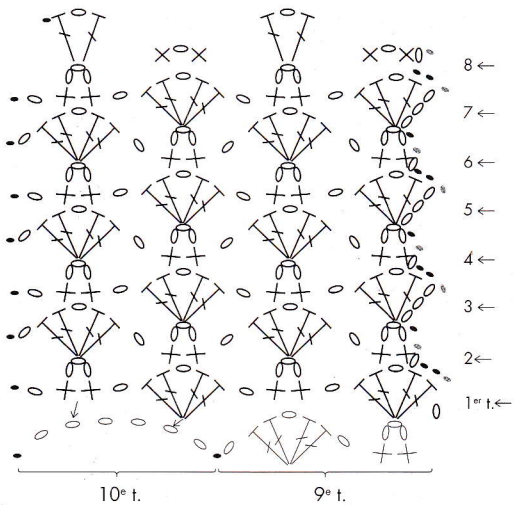


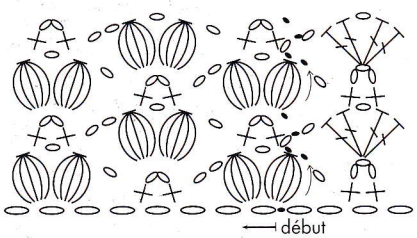

**Diagramme du pouce de la main droite** crochet n° 2,5



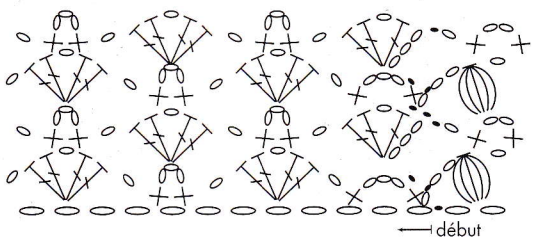

= Ramener le fil à une hauteur équivalant à 2 m. air, crocheter 5 demi-brides écoulées ensemble.

**Début et fin du tour**

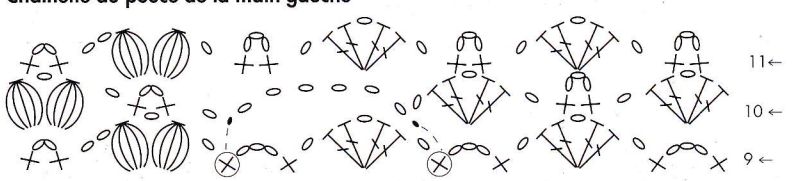
**Main droite**




**Main gauche**




**Chaînette du pouce de la main gauche**




- = m. coulée
○ = m. air
× = m. serrée
⊹ = diminution d'1 m. serrée
T = demi-bride
Y = bride
= 5 demi-brides écoulées ensemble

**Bordure** crochet n° 2,5 (Crocheter avec l'envers de l'ouvrage tourné vers soi.)

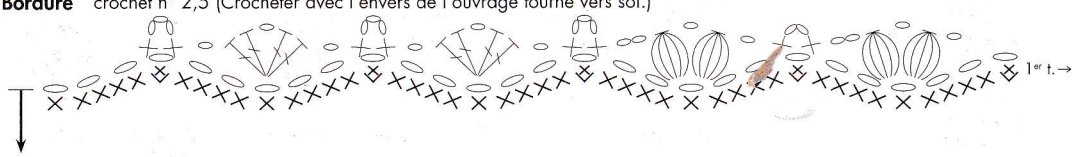
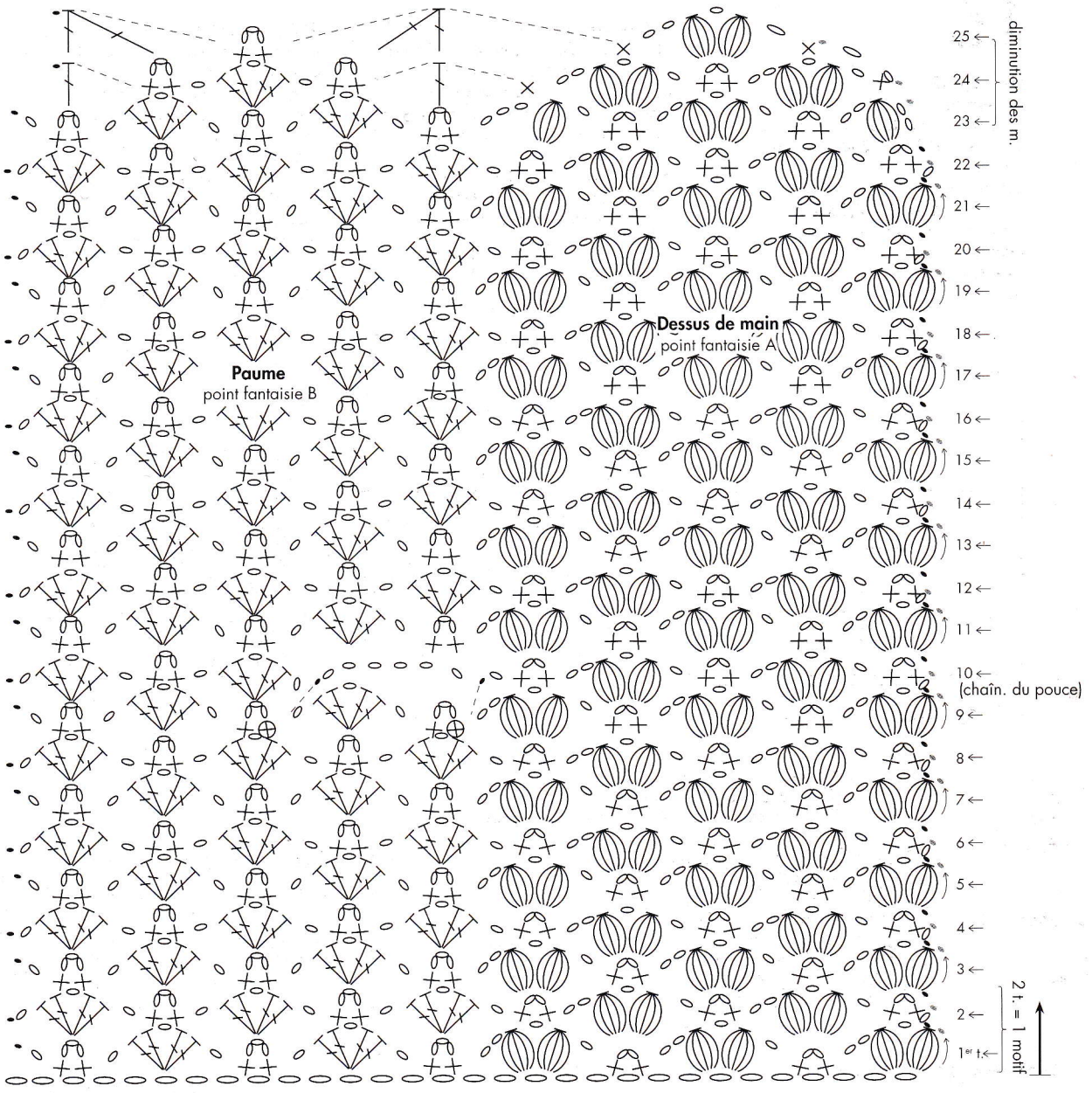


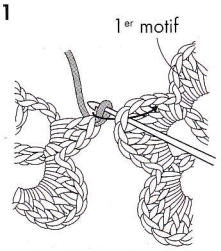
**Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite** crochet n° 3




Suite de la p. 67

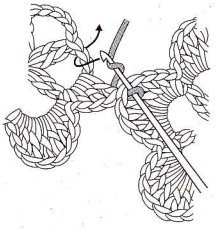
**Assemblage en brides**

**1**



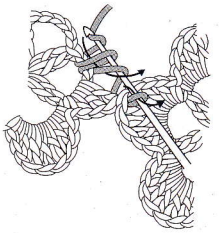

Enlever le crochet du 2e motif et le piquer dans le 1re m. Ramener la m.

**2**



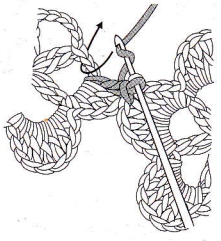
Faire 1 jeté.

**3**



Crocheter 1 bride.

**4**



Continuer à crocheter les brides suivantes.

# 17,18

Photos : p. 18 et 19

*18*

**Fournitures**

60 g de fil fantaisie rose pailleté moyen
2 crochets n° 3,5 et n° 4 (chaîn. de base)

**Échantillon**

19 m. x 21 t. = 10 x 10 cm

**Dimensions**

Tour de main : 18 cm
Longueur : 20 cm

● Faire une chaîn. de base de 34 m. air avec le crochet n° 4. Avec le crochet n° 3,5, crocheter le 1er t. en m. serrées.
● Augmenter 6 m. sur la paume.
● Au 15e t., crocheter une chaîn. de 4 m. air et laisser 10 m. serrées en attente pour l'ouverture du pouce. Au 16e t., crocheter 4 m. serrées sur les 4 m. air pour obtenir 34 m. Crocheter jusqu'au 22e t. sans augmentation ni diminution.
● Au 23e t., reprendre 4 m. du dessus de main, réaliser 2 m. en augmentation intercalaire et reprendre 4 m. de la paume. Crocheter l'auriculaire. Au dernier t., diminuer 5 m. Passer le fil dans les m. restantes, puis le tirer pour resserrer.
● Reprendre 26 m. laissées en attente et crocheter 2 m. sur la chaîn. de l'auriculaire pour obtenir 28 m. Crocheter 2 t. Crocheter l'annulaire, le majeur et l'index de la même manière que l'auriculaire.
● Reprendre les m. de l'ouverture du pouce et crocheter 14 m. serrées. Crocheter le pouce. Au dernier t., répéter 2 m. serrées écoulées ensemble. Passer le fil dans les m. restantes, puis le tirer pour resserrer.
● Crocheter la bordure en m. serrées avec l'envers de l'ouvrage tourné vers soi.
● Crocheter la main gauche en symétrie.

*17*

**Fournitures**

62 g de fil fantaisie noir pailleté moyen
2 crochets n° 3,5 et n° 4 (chaîn. de base)

**Échantillon**

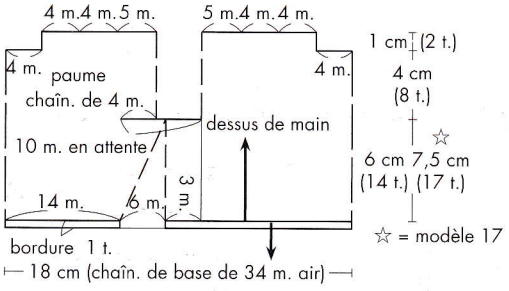
19 m. x 21 t. = 10 x 10 cm

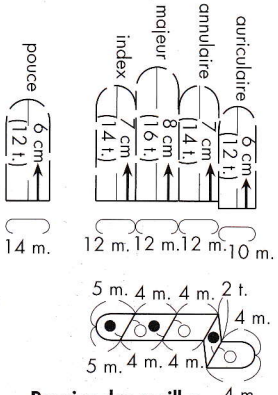
**Dimensions**

Tour de main : 18 cm
Longueur : 21,5 cm

**Différence entre les 2 modèles**

● Faire une chaîn. de base de 34 m. air. Crocheter 3 t. avant de suivre le diagramme du modèle 18 (le modèle 17 est 1,5 cm plus long). Commencer l'augmentation à partir du 5e t., réaliser l'ouverture du pouce au 18e t. et crocheter l'auriculaire à partir du 26e t.



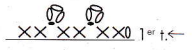




**Reprise des mailles des doigts**

* Répéter la diminution d'1 m. serrée au dernier t. des doigts.

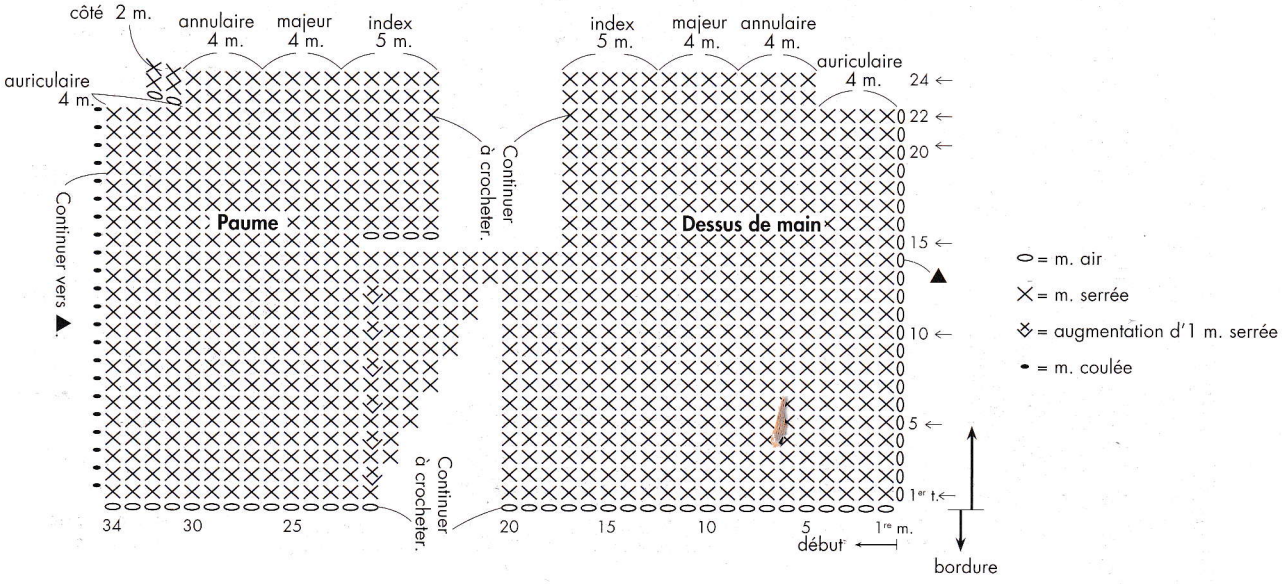
**Bordure**

(Crocheter avec l'envers de l'ouvrage tourné vers soi.)




○ = chaîn. de 2 m. air
● = Reprendre 2 m. de la chaîn.

**Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite**



# 19

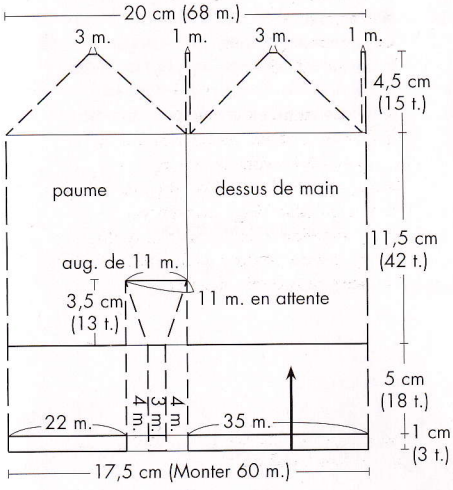
Photo : p. 20

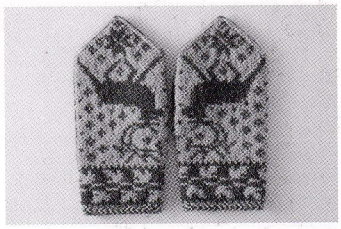
**Fournitures**
50 g de laine moyenne gris-bleu
40 g de laine moyenne marron
Jeu de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 3

**Échantillon**
34 m. x 36 t. = 10 x 10 cm

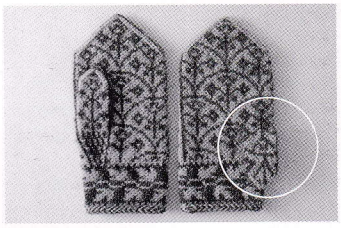
**Dimensions**
Tour de main : 20 cm
Longueur : 22 cm

● Monter 60 m. en jacquard (voir p. 105) et tricoter l'ouvrage en jacquard.
● Augmenter les m. à 2 endroits de la paume. Au 32e t., laisser 11 m. en attente et réaliser 11 m. en augmentation intercalaire en respectant la répartition des couleurs.
● À partir du 61e t., diminuer les m. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis tirer le fil pour resserrer.
● Reprendre 11 m. laissées en attente et 11 m. de l'augmentation intercalaire. Prendre le brin entre les m. augmentées et réaliser le surjet simple pour obtenir 24 m. Tricoter le pouce. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis tirer le fil pour resserrer.



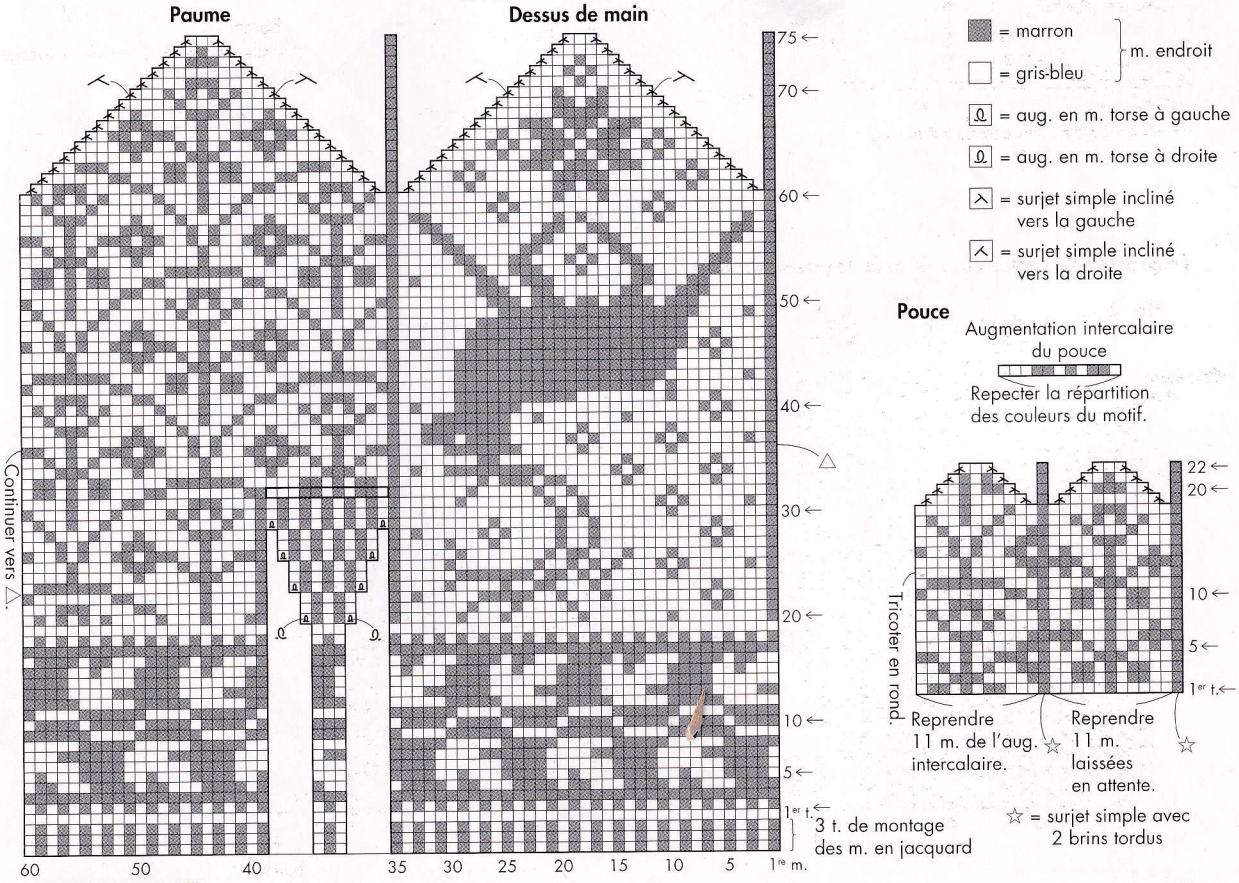


Tricoter la main gauche en symétrie.



Les motifs de la paume et du pouce sont symétriques à partir du bas du pouce.

**Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite**




**Pouce**




montage des mailles montage des m. en jacquard (voir p. 105)

# 20

Photo : p. 22

**Fournitures**

35 g de laine fine écrue
46 g de laine fine beige
Jeu de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 2,5

**Échantillon**

33 m. x 40 rgs = 10 x 10 cm

**Dimensions**

Tour de main : 19 cm
Longueur : 22 cm

**Entrelacs de base :**

1 motif = 5 x 9 rgs en jersey

● Monter (ou reprendre) 5 m. et tricoter 9 rgs en jersey. Laisser les m. en attente. Tricoter le motif suivant.

● À la 1re rangée, tricoter le nombre de motifs nécessaire. Tourner l'ouvrage, puis tricoter les motifs de la 2e rangée en reprenant 5 m. et assembler aux m. laissées en attente de la 1re rangée en surjet simple. Tricoter 9 rgs. Piquer l'aig. dans la m. indiquée par ●.

● Répéter les 1re et 2e rangées.

● Pour reprendre la m. sur l'envers, piquer l'aig. dans la m. avec l'envers de l'ouvrage tourné vers soi, puis ramener celle-ci comme pour la tricoter à l'envers.

Ces gants se tricotent à partir de la pointe (motif de base = 5 m. x 9 rgs). Couper le fil à la fin de chaque rangée. Changer de couleur et tricoter en rond.

Auriculaire, pouce, majeur (rangées 1, 3, 5 et 7 en beige, rangées 2, 4, 6 et 8 en écru)

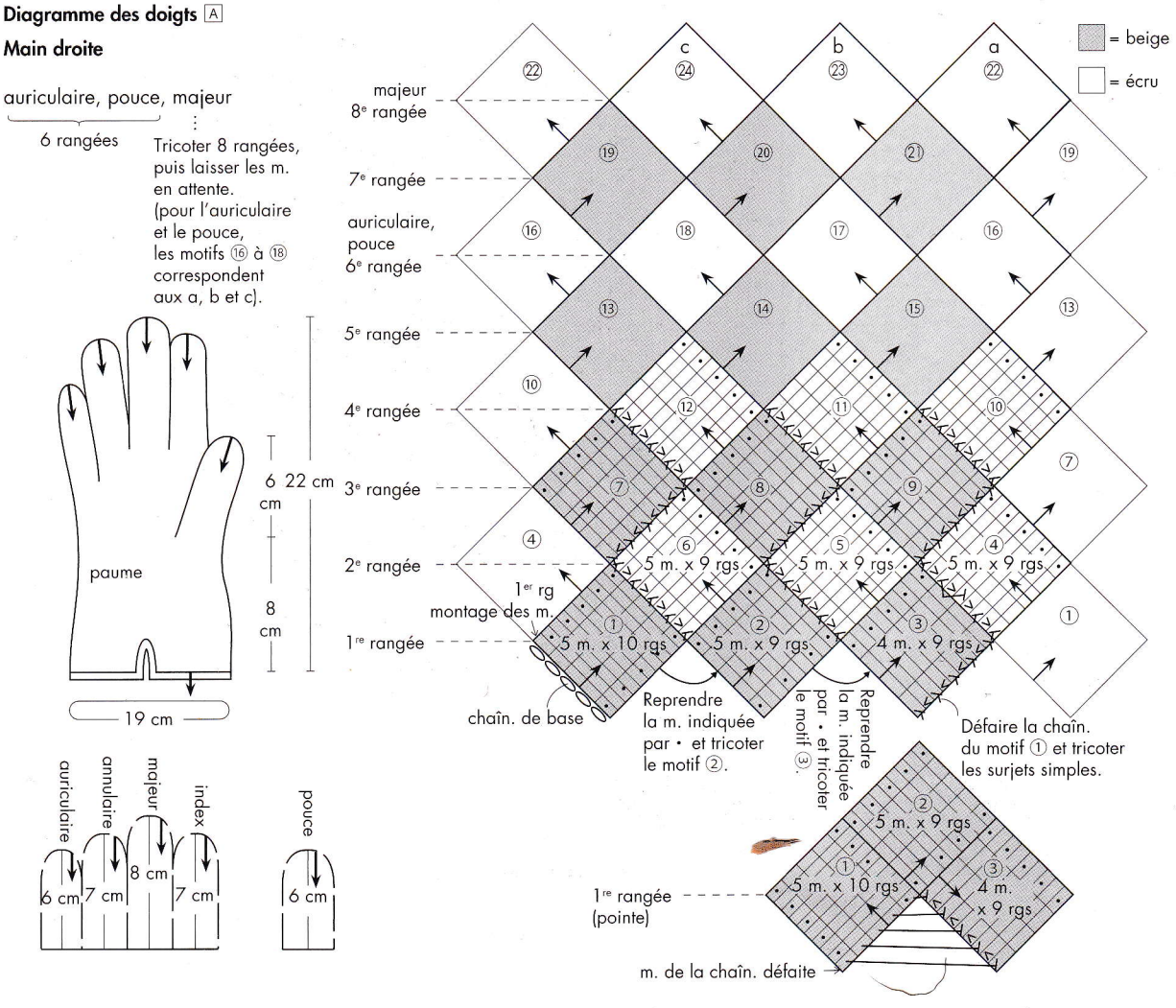
● 1re rangée, motif ① : faire une chaîn. de base de 5 m. air avec un autre fil et tricoter 10 rgs. Motif ② : reprendre 5 m. sur le côté droit du motif ① et tricoter 9 rgs. Motif ③ : défaire la chaîn. de base du motif ① et remettre les 5 m. sur l'aig. Reprendre 4 m. du motif ② et tricoter 9 rgs en réalisant le surjet simple avec les m. du motif ①. Couper le fil.

● 2e rangée, motif ④ : reprendre 5 m. sur le côté gauche du motif ① et tricoter en assemblant au motif ③. Les 4 m. sont laissées en attente pour le motif ③, tricoter 2 fois le surjet simple avec la 3e m. en attente. Motif ⑤ : reprendre les m. du motif ③ et tricoter en assemblant au motif ②. Motif ⑥ : reprendre les m. du motif ② et tricoter en assemblant au motif ①.

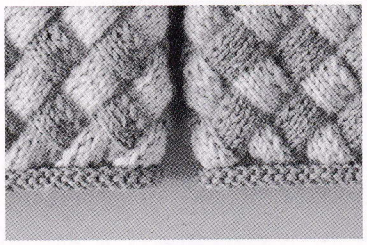
● Continuer à tricoter en suivant le diagramme. Tricoter la 6e rangée et laisser les m. en attente pour le pouce et l'auriculaire. Tricoter la 8e rangée et laisser les m. en attente pour le majeur.

## Diagramme des doigts A

### Main droite



Index, annulaire (rangées 1, 3, 5 et 7 en écru, rangées 2, 4, 6 et 8 en beige)
● 1re rangée, motif ① : faire une chaîn. de base de 5 m. air et tricoter 9 rgs.
Motif ② : reprendre 5 m. sur le côté gauche du motif ① et tricoter 9 rgs.
Motif ③ défaire la chaîn. de base du motif ① et remettre les 5 m. sur l'aig. Reprendre 4 m. du motif ② et tricoter 9 rgs en réalisant le surjet simple avec les m. du motif ①.
● Continuer à tricoter en suivant le diagramme. À la 7e rangée, laisser les m. en attente.



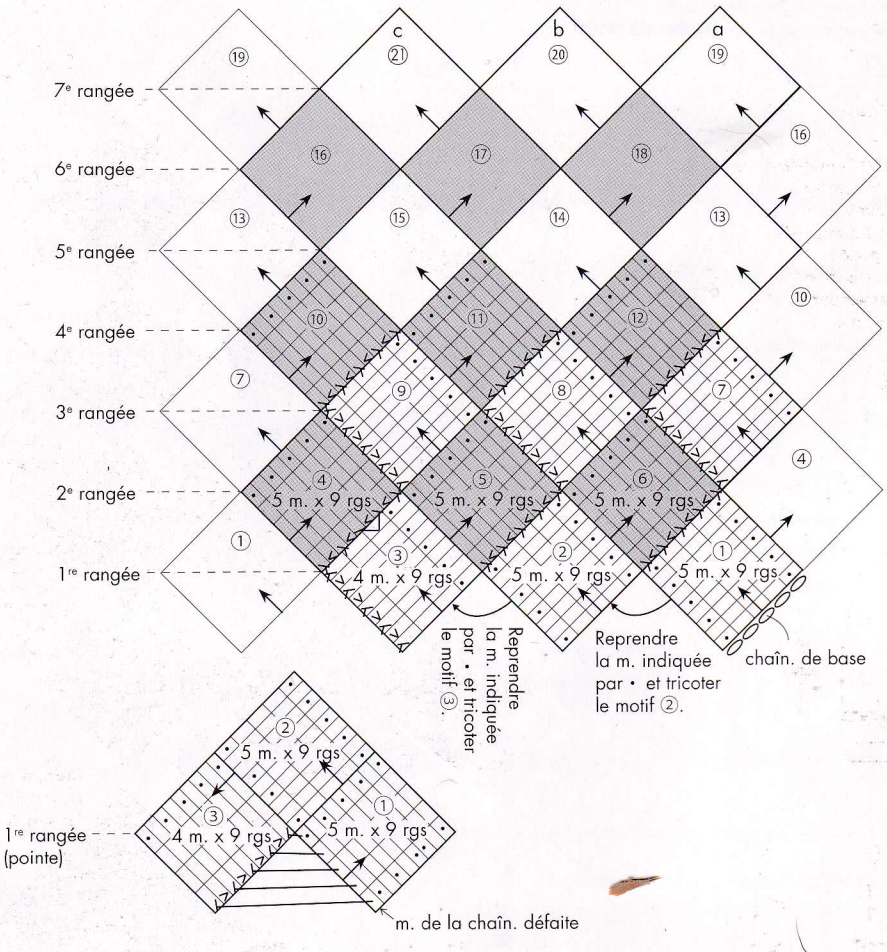
Tricoter les 2 pièces en symétrie.

Doigts de la main gauche
● Tricoter la main gauche en symétrie, y compris le sens des motifs.
● Voir le diagramme B pour l'auriculaire, le pouce et le majeur et le diagramme A pour l'index et l'annulaire. Répartir les couleurs comme pour la main droite.
● Tricoter le dessus de main et la paume en symétrie.

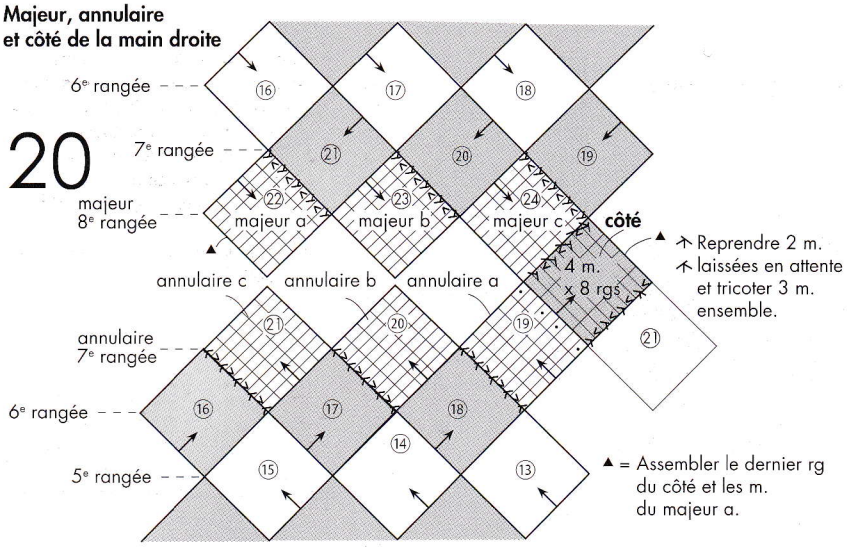
## Diagramme des doigts B

### Main droite

index, annulaire = Tricoter 7 rangées, puis laisser les m. en attente.

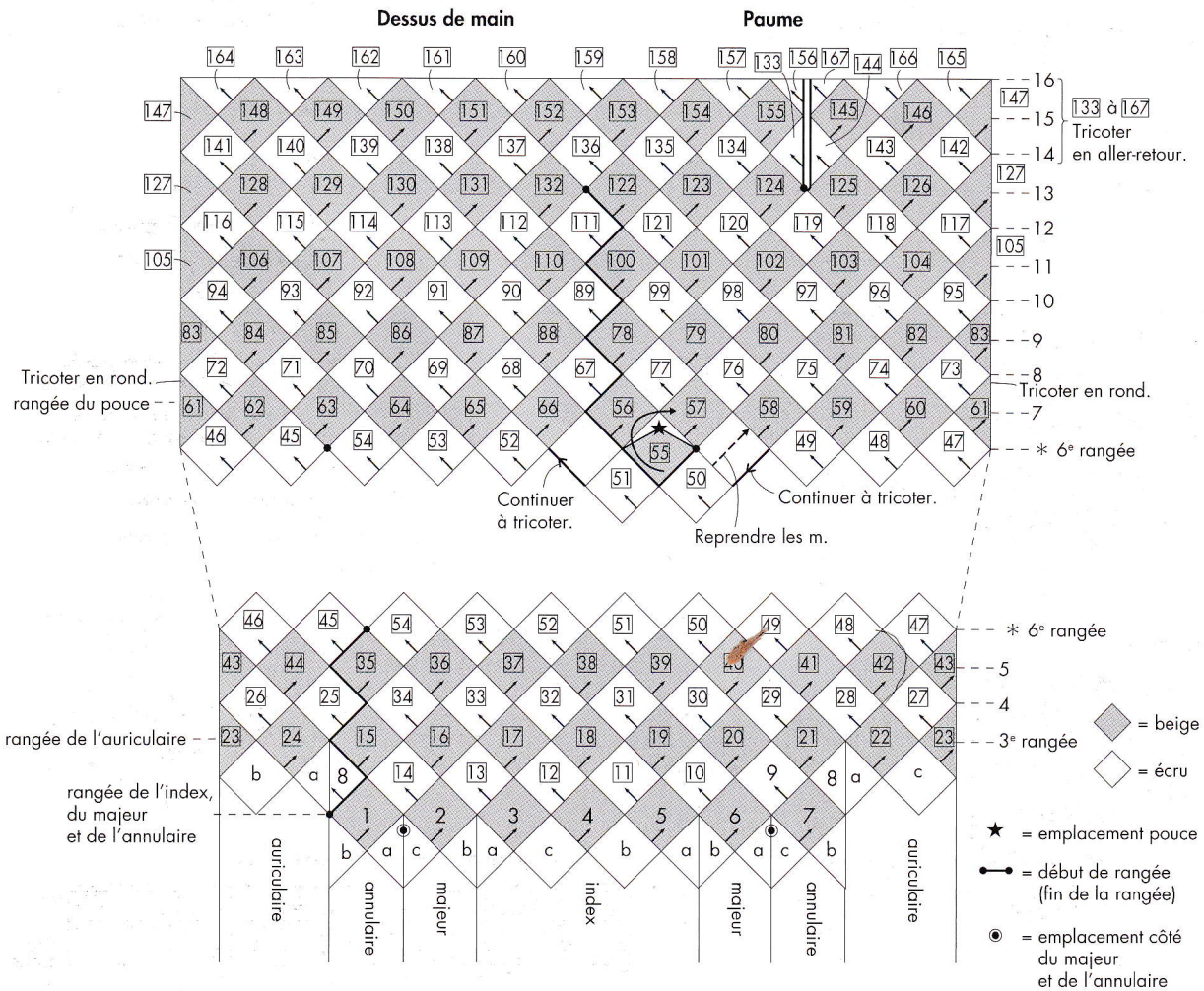


## Majeur, annulaire et côté de la main droite



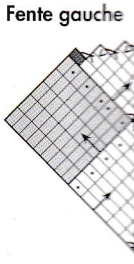

Ouverture du majeur et de l'index (beige)
● Reprendre 4 m. de l'annulaire a de la 7e rangée et tricoter 8 rgs en assemblant à l'annulaire c sur le côté droit et au majeur c sur le côté gauche en réalisant un surjet simple (3 m. ensemble à la fin). Laisser le fil et le couper. Assembler au majeur a.
Dessus de main et paume (motifs 1 à 54)
● Reprendre les m. de l'annulaire b avec le fil beige. Tricoter le motif 1 en assemblant à l'annulaire a. Reprendre les m. du majeur c et tricoter le motif 2 en assemblant au majeur b.
● Reprendre les m. de l'annulaire, du majeur et de l'index et tricoter en entrelacs.
● Tricoter en rond jusqu'au motif 21 (1 rangée = 7 motifs).
Auriculaire
● Reprendre les m. de l'auriculaire a et tricoter le motif 22 en assemblant à l'auriculaire c.
● Tricoter jusqu'au motif 24 en reprenant les m. de l'auriculaire.
● Tricoter jusqu'au motif 54 (1 rangée = 10 motifs).

## Ordre de réalisation du dessus de main et de la paume de la main droite

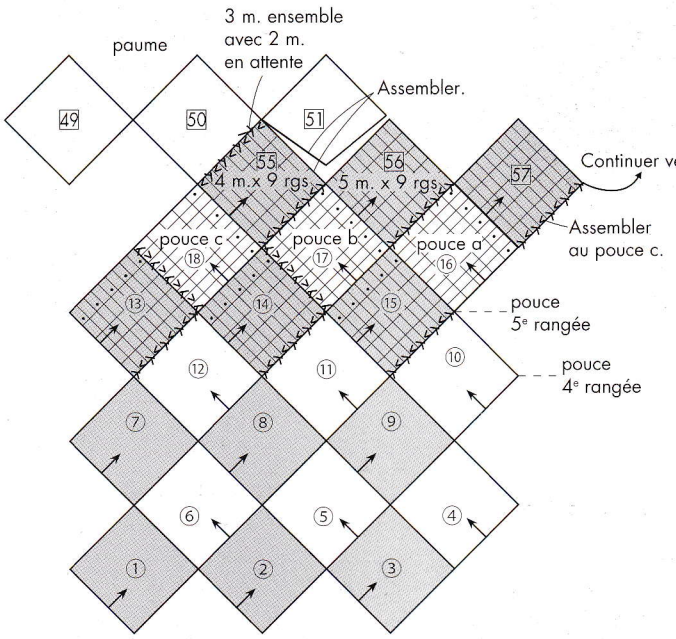



**Fente droite**

**Fente gauche**



## Pouce de la main droite et assemblage à la paume




Pouce

● Motif 55 : reprendre 4 m. du pouce c. Tricoter 9 rgs en assemblant au pouce b sur le côté droit et au motif 50 sur le côté gauche. Motif 56 : reprendre les m. du pouce b et tricoter en assemblant au pouce a. Motif 57 : reprendre les m. du pouce a et tricoter en assemblant au pouce c.

● Assembler les m. laissées en attente du motif 55 et les rgs du motif 51.

● Motif 58 : reprendre les m. du motif 50 et tricoter en assemblant au motif 49.

● Tricoter jusqu'au motif 132 (1 rangée = 11 motifs).

Fente

● À partir du motif 133, tricoter en aller-retour.

● À la 16e rangée (dernière rangée), tricoter le motif 156 en triangle. La m. restante est reprise pour tricoter le motif suivant 157 (voir schéma ■). Reprendre 5 m. et tricoter 9 rgs en diminuant les m.

Bordure

● Reprendre les m. en suivant le diagramme. Tricoter 4 t. en jersey et en augmentant les m. sur la fente.

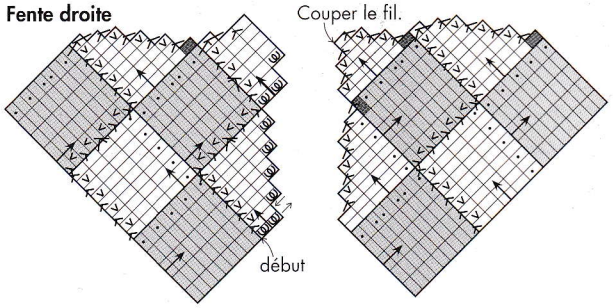
● Rabattre les m. Le bord s'enroule et le jersey envers est visible sur l'endroit.

● Tricoter la main gauche en symétrie.

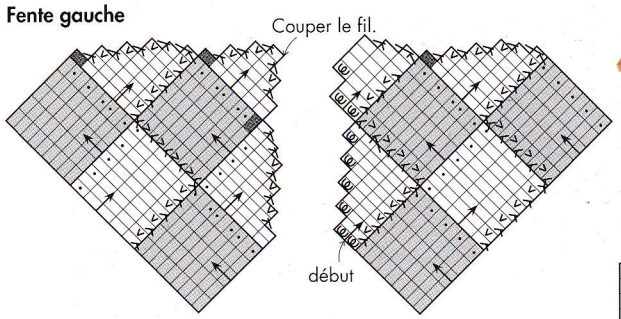
## Diagramme de la fente

▒ = dernière m. du motif précédent ou 1re m. du motif suivant

**Fente droite**




**Fente gauche**




□ = m. endroit

| = m. endroit

V = m. glissée

augmentation intercalaire

surjet simple incliné vers la gauche

surjet simple incliné vers la droite

3 m. ensemble à gauche

3 m. ensemble à droite

= 2 surjets simples inclinés vers la gauche sur la m. du motif de la rangée précédente

= 2 surjets simples inclinés vers la droite sur la m. du motif de la rangée précédente

• = Reprendre la m. (1 m. à l'intérieur)

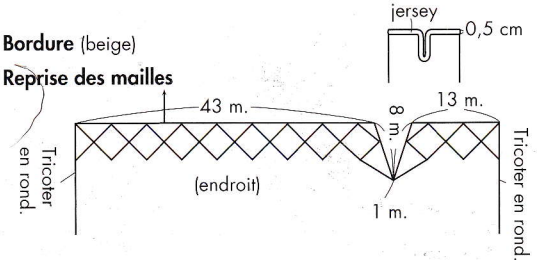
= augmentation vers la droite

= augmentation vers la gauche

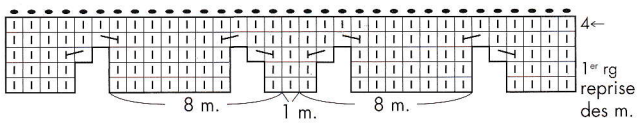
• = Rabattre la m.

**Bordure** (beige)

**Reprise des mailles**




**Augmentation des mailles de la fente**



# 21

Photo : p. 23

**Fournitures**

75 g de laine fine rose
Jeu de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 2,5
1 aig. à torsade

**Échantillon**

36 m. x 44 t. = 10 x 10 cm (jersey)

**Dimensions**

Tour de main : 18 cm
Longueur : 24 cm

● Monter 64 m. en côtes 2/2 et tricoter les 23 t. du poignet en suivant le diagramme.
● Continuer à tricoter le dessus de main et la paume. Au 1er t., augmenter 10 m. en jeté sur le dessus de main et diminuer 1 m. sur la paume. Au 2e t., tordre le jeté du 1er t. et tricoter 1 m. envers.
● À partir du 2e t., augmenter les m. vers le pouce. Au 29e t., laisser 17 m. en attente et réaliser 7 m. en augmentation intercalaire.
● Tricoter 48 t. Reprendre 11 m. du dessus de main, réaliser 2 m. en augmentation intercalaire et reprendre 9 m. de la paume. Diminuer 1 m. au 3e t. et tricoter 21 t. de l'auriculaire. Passer le fil dans les m. du dernier t. et le tirer pour resserrer.
● Reprendre 59 m. du dessus de main et de la paume et 2 m. de l'auriculaire. Tricoter 5 t., puis l'annulaire. Tricoter ensuite le majeur et l'index.
● Reprendre 17 m. laissées en attente et 7 m. de l'augmentation intercalaire de l'ouverture du pouce pour obtenir 24 m.

Au 2e t., tricoter 1 surjet simple incliné vers la droite avec le brin tordu pour obtenir 23 m.
● Tricoter la main gauche en symétrie, sauf les motifs du poignet qui sont tricotés de la même manière que pour la main droite.
● Voir p. 85 pour le détail du diagramme du pouce.

**Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite**

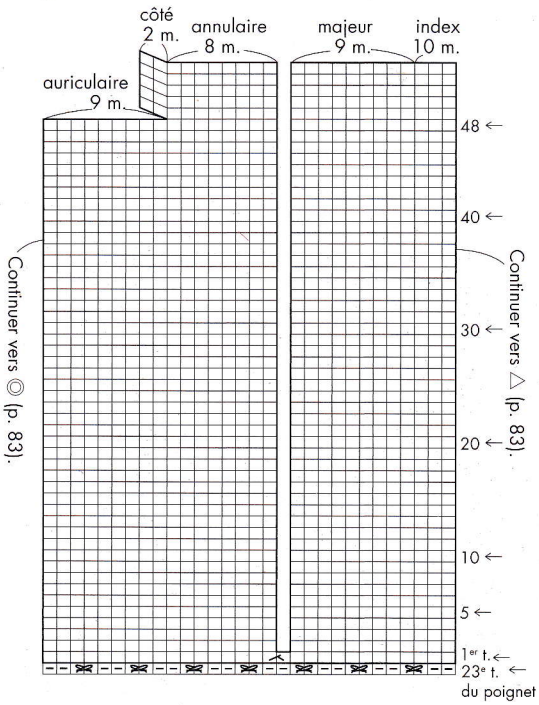
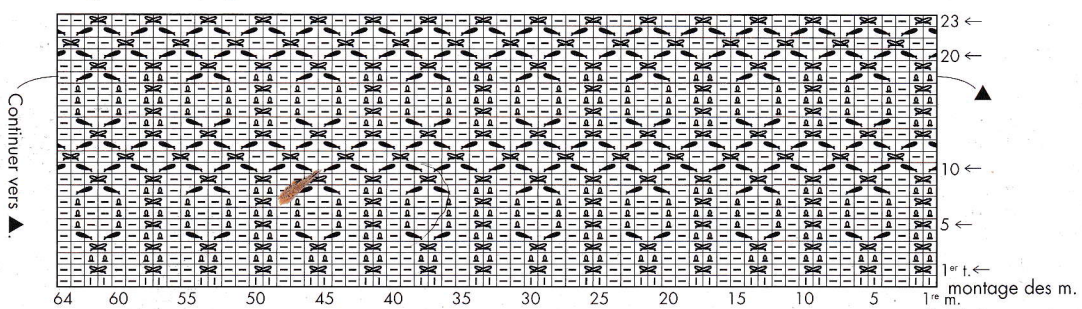
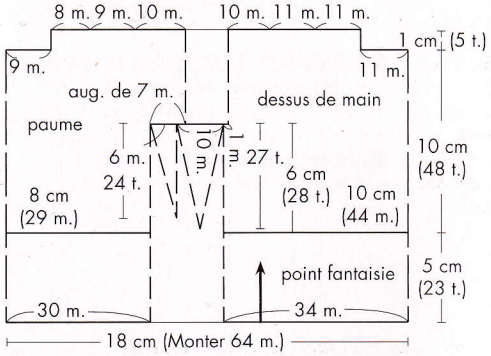
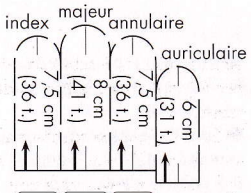



**Diagramme du poignet**

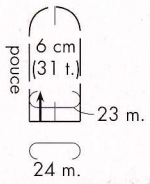


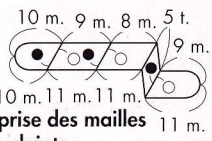

| | | | |
|---|---|---|---|
| = m. endroit | = aug. intercalaire | = aug. en m. torse envers | montage des mailles |
| = m. envers | = surjet simple torse | = 2 m. torses croisées à droite | montage des m. en côtes 2/2 |
| = jeté | = surjet simple incliné vers la droite | = 2 m. torses croisées à gauche | |
| = m. torse | = surjet simple incliné vers la gauche | = 2 m. croisées à droite (1 m. torse, 1 m. envers) | |
| = m. torse envers | = aug. en m. torse | = 2 m. croisées à gauche (1 m. torse, 1 m. envers) | |




○ = Aug. 2 m. en aug. intercalaire.
● = Reprendre 2 m. de l'aug. intercalaire.




**Reprise des mailles des doigts**

**Pouce** * Détail : p. 85

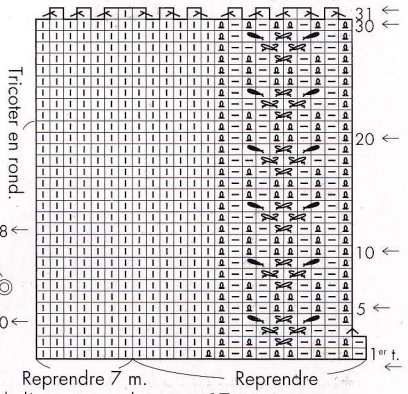
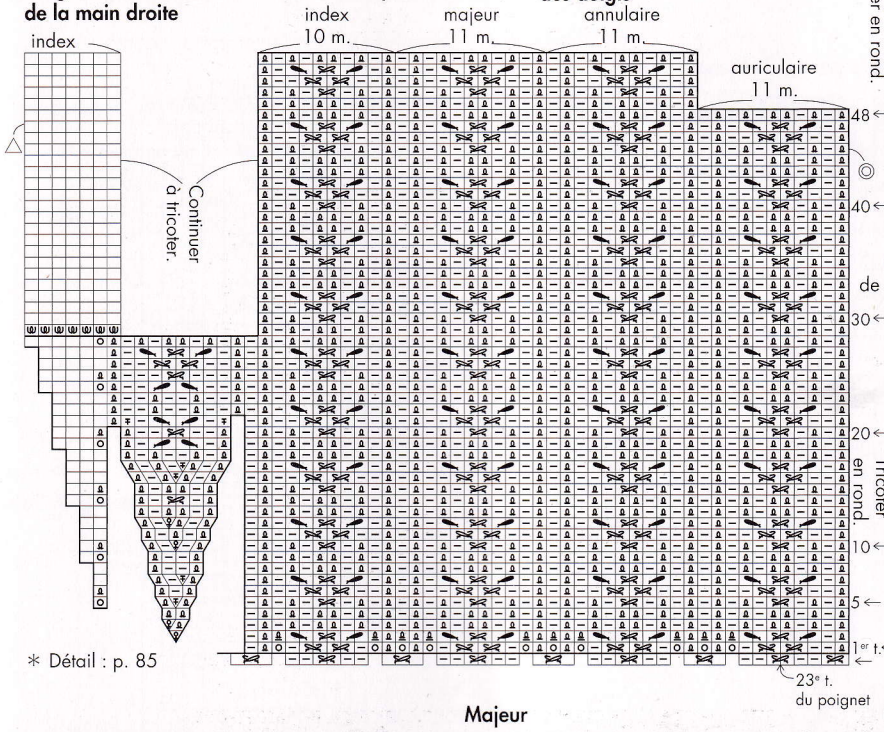



**Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite**




* Détail : p. 85

**Auriculaire**

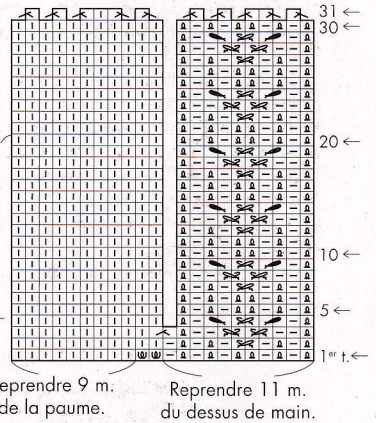
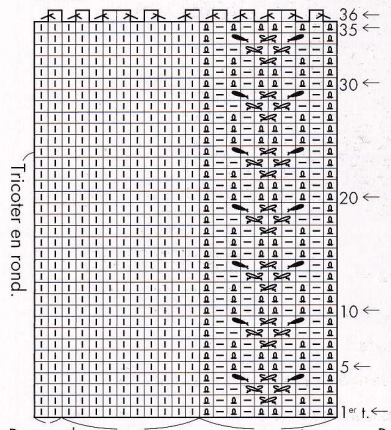
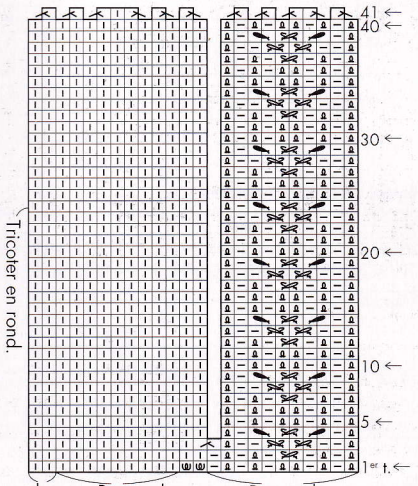



**Diagramme des doigts de la main droite**

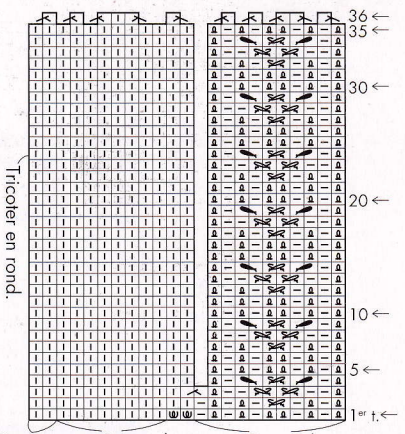
**Index**




**Majeur**




**Annulaire**



# 22

Photo : p. 24

**Fournitures**

30 g de Rowan Felted Tweed bleu clair (173)

Jeux de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 2,5 et n° 3

**Échantillon**

26 m. x 40 t. = 10 x 10 cm

**Dimensions**

Tour de main : 18 cm

Longueur : 16,5 cm

● Monter 42 m. sur les aig. n° 2,5. Tourner l'ouvrage, puis tricoter le 1er t. en m. endroit. Tricoter les 16 t. du poignet.

● Tricoter le dessus de main et la paume avec les aig. n° 3. Augmenter les m. à 2 endroits de la paume. Au 27e t., laisser 11 m. en attente et réaliser 7 m. en augmentation intercalaire.

● Tricoter 51 t., puis 3 t. avec les aig. n° 2,5 en diminuant les m. à 6 endroits. Rabattre les m. à l'envers.

● Reprendre les 11 m. laissées en attente, 7 m. de l'augmentation intercalaire et 2 m. de surjet simple pour obtenir 20 m. Tricoter le pouce.

● Tricoter la main gauche en symétrie (voir le diagramme du poignet gauche).

**Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite**

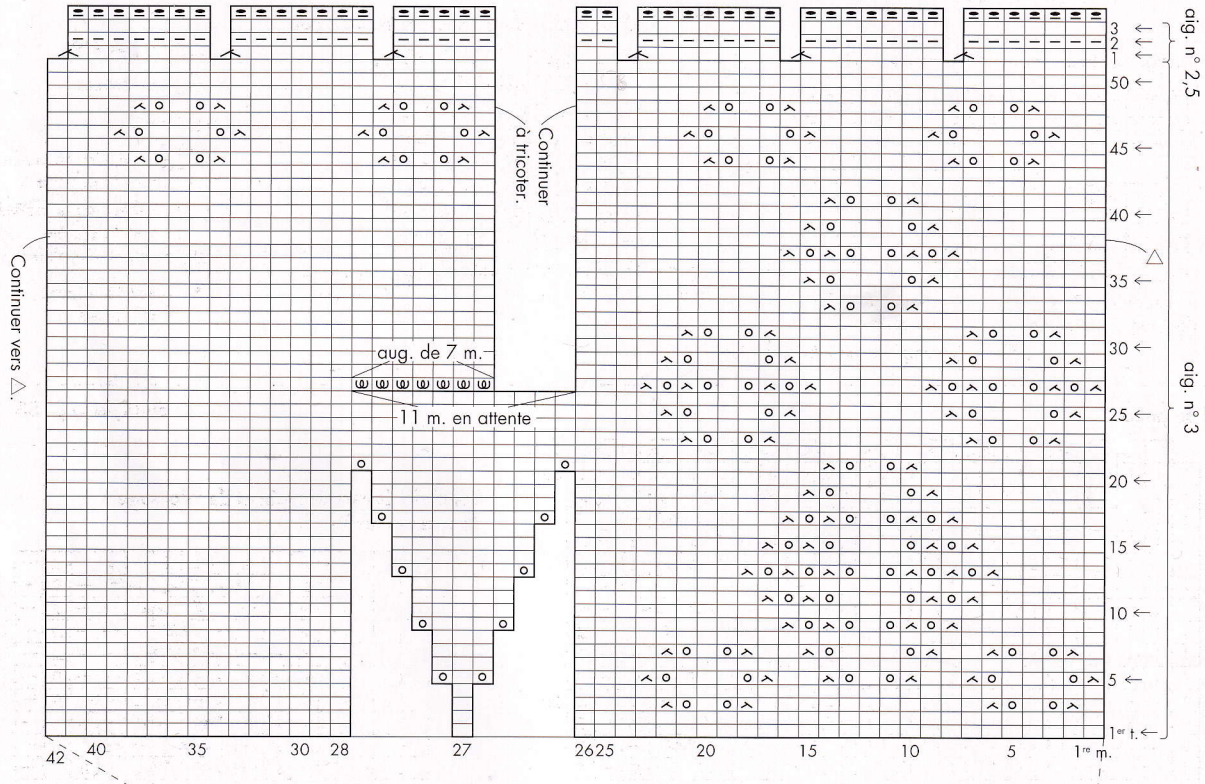
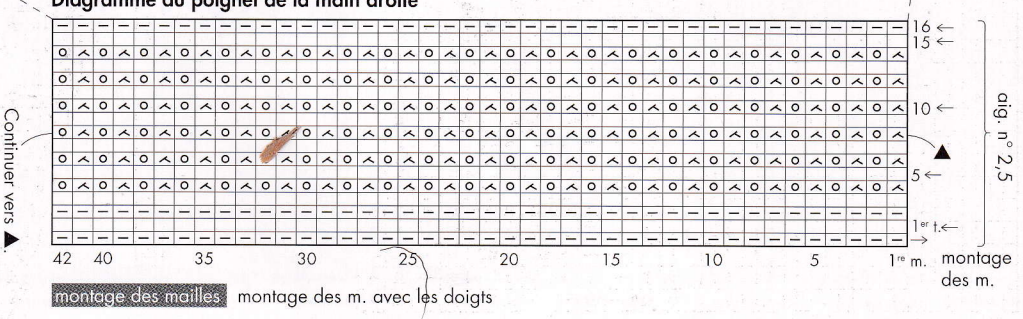
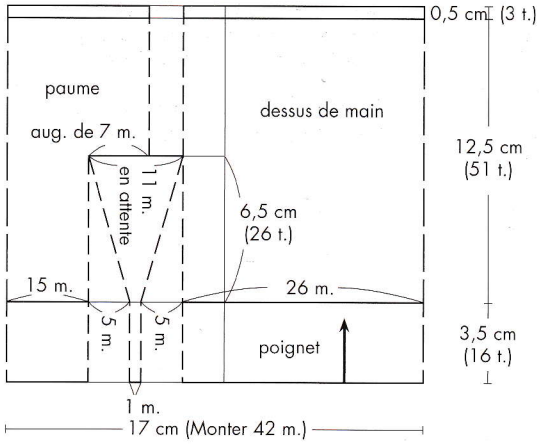



**Diagramme du poignet de la main droite**




montage des mailles montage des m. avec les doigts



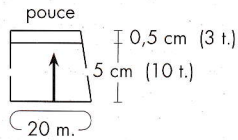
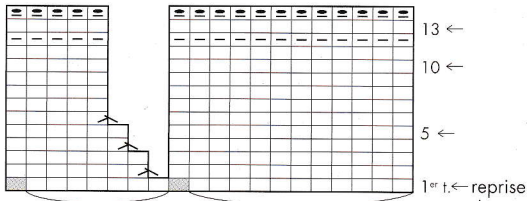
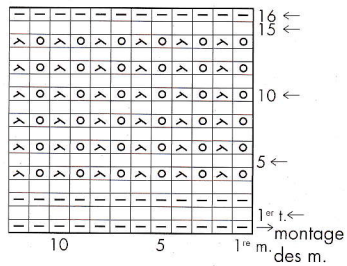




**Diagramme du pouce de la main droite**




= surjet simple avec 2 brins tordus

**Diagramme du poignet de la main gauche**




= m. endroit

— = m. envers

○ = jeté

= surjet simple incliné vers la gauche

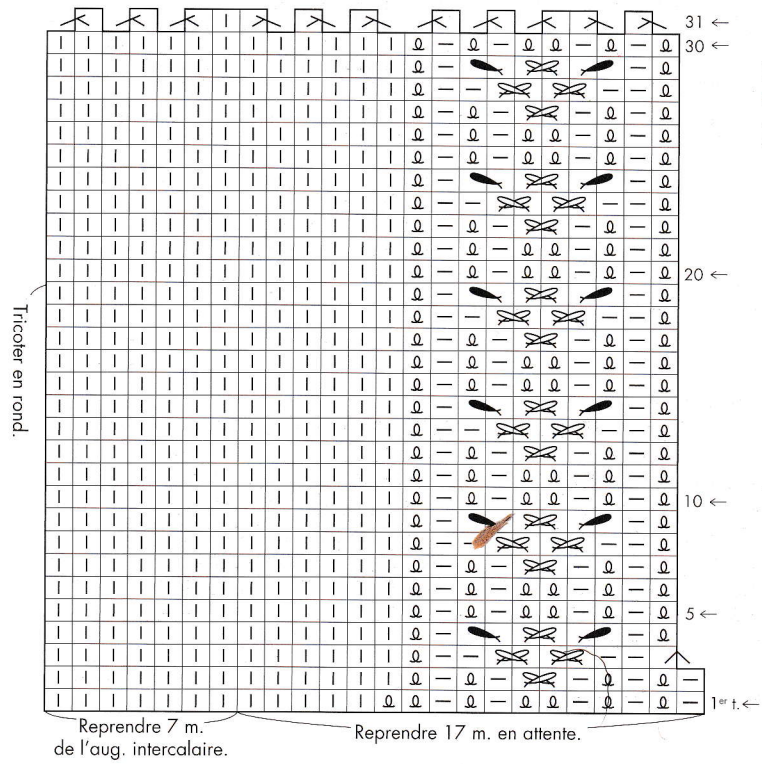
= surjet simple incliné vers la droite

= aug. intercalaire

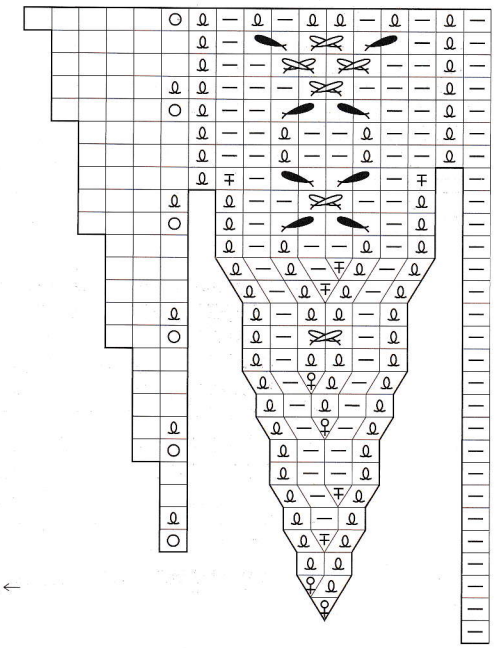
= Rabattre la m. à l'envers.

**Détail du pouce**

Suite de la p. 83




**Détail du dessus de main et de la paume de la main droite**



# 23

Photo : p. 25

**Fournitures**

30 g de cachemire très fin bordeaux
3 g de cachemire très fin beige
Jeux de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 2 et n° 2,5
1 aig. à torsade

**Échantillon**

32 m. x 52 t. = 10 x 10 cm (jersey)

**Dimensions**

Tour de main : 18 cm
Longueur : 19,5 cm

● Faire une chaîn. de base de 68 m. air avec un autre fil. Tricoter 7 t. avec les aig. n° 2. Défaire la chaîn. de base et remettre les m. sur une autre aig. Superposer à l'envers du 7e t. et tricoter les surjets simples pour doubler (1er t. du poignet).

● Au 2e t. du poignet, augmenter les m. en jeté pour obtenir 76 m. Tricoter le poignet.

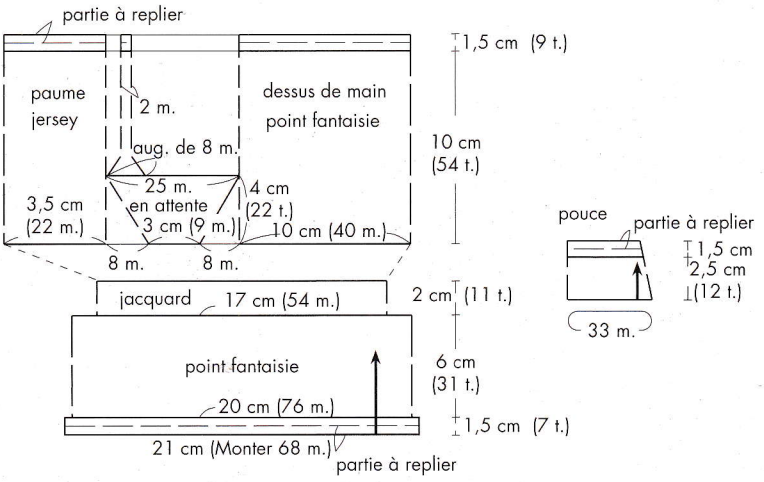
● Au 31e t., diminuer les m. Tricoter le jacquard avec les aig. n° 2,5.

● Tricoter le dessus de main et la paume avec les aig. n° 2. Au 1er t., augmenter 11 m. en m. torse. Au 2e t., augmenter 6 m. en jeté pour obtenir 71 m. Augmenter les m. à 2 endroits de la paume. Au 23e t., laisser 25 m. en attente et réaliser 8 m. en augmentation intercalaire. Diminuer les m. de l'augmentation intercalaire comme indiqué sur le schéma.

● Tricoter jusqu'au 54e t., diminuer 1 m. et tricoter les 9 t. de bordure. Coudre les m. du dernier t. sur l'envers du 1er t. de bordure pour doubler (voir p. 103).

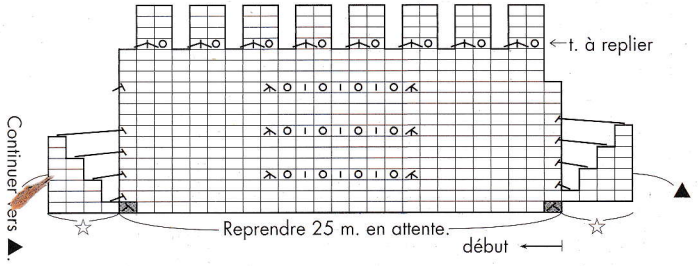
● Reprendre les 25 m. laissées en attente et les 8 m. de l'augmentation intercalaire en réalisant le surjet simple avec le brin tordu sur chaque extrémité. Doubler la pointe du pouce de la même manière que la bordure.

● Tricoter la main gauche en symétrie. Tricoter 6 m. croisées à droite sur les m. indiquées par .




= m. endroit
= m. envers
= jeté
= aug. en m. torse à gauche
= aug. en m. torse à droite
= augmentation intercalaire
= surjet simple incliné vers la gauche
= surjet simple incliné vers la droite
= 3 m. ensemble au milieu
= 3 m. ensemble à gauche
= 3 m. ensemble à droite
= 3 m. croisées à gauche (2 m. dessous)
= 3 m. croisées à droite (2 m. dessous)
main droite = 6 m. croisées à droite
main gauche = 6 m. croisées à gauche

**Diagramme du pouce**




☆ = Reprendre 8 m. de l'augmentation intercalaire.
= surjet simple avec le brin tordu à l'extrémité de l'augmentation intercalaire

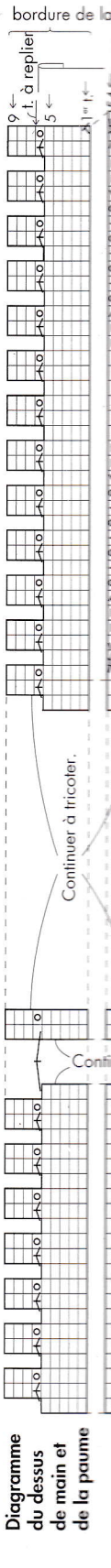
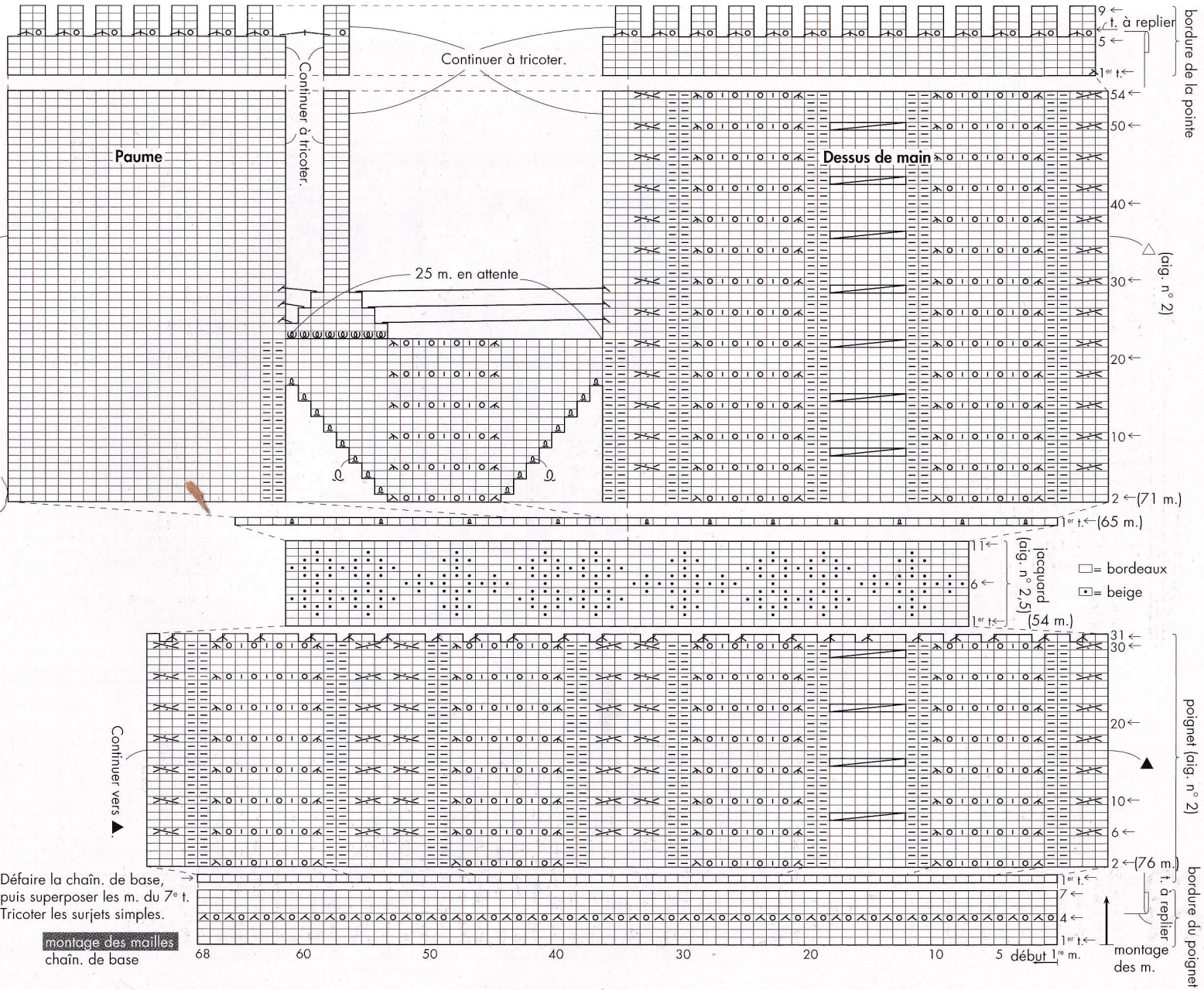



**Diagramme du dessus de main et de la paume**

**Diagramme du dessus de main et de la paume**



# 24

Photo : p. 26

**Fournitures**

12 g de laine fine bordeaux
10 g de laine fine : ocre, orange chiné
8 g de laine fine : marron, orange clair
6 g de laine fine : beige chiné, vert clair, bleu chiné
Jeux de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 2,5 et n° 3

**Échantillon**

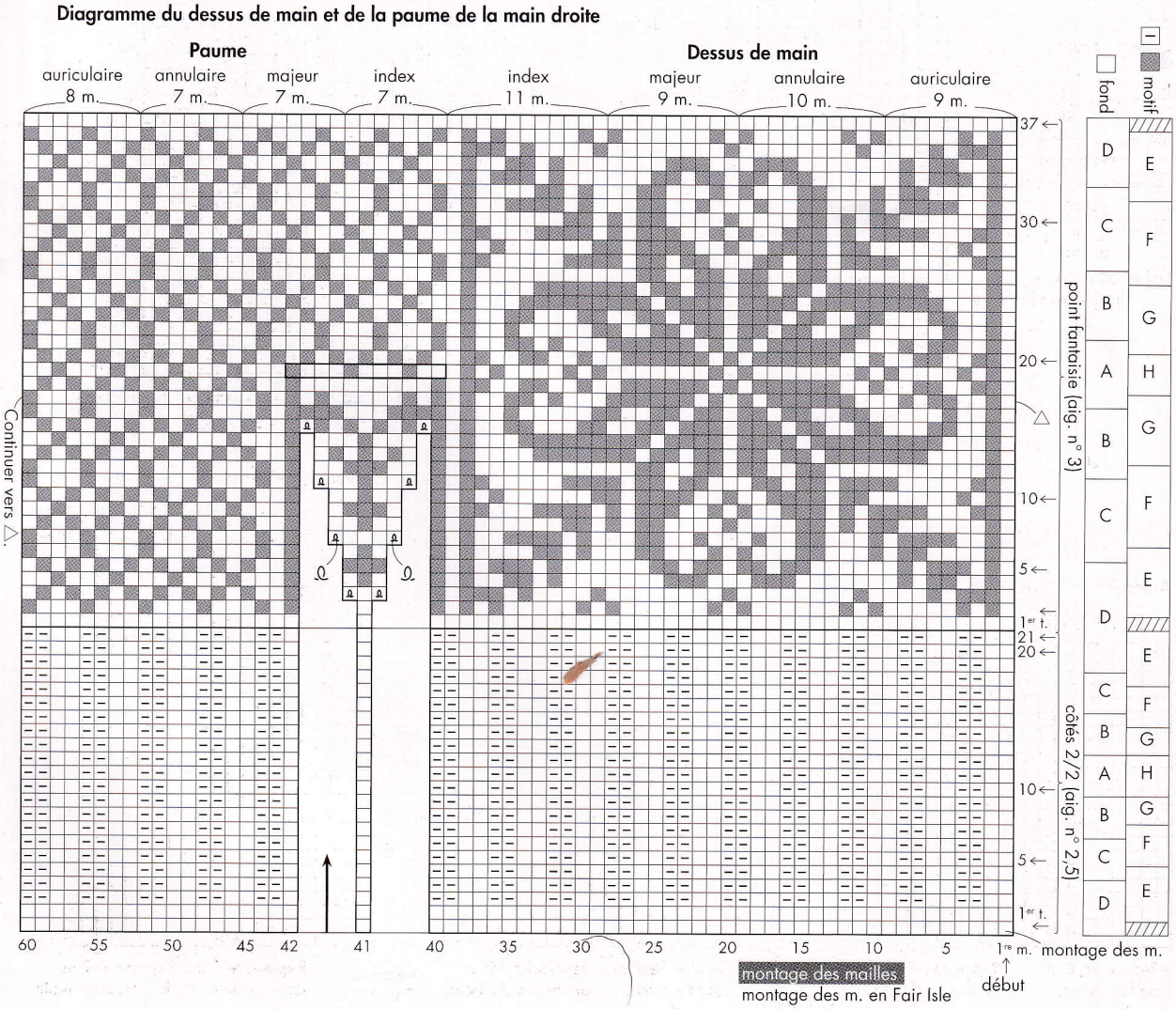
34 m. x 36 t. = 10 x 10 cm (jacquard)

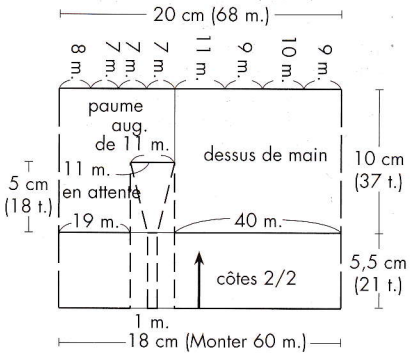
**Dimensions**

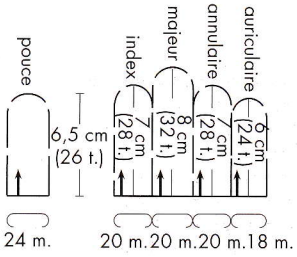
Tour de main : 20 cm
Longueur : 23,5 cm

● Monter 60 m. en Fair Isle avec les aig. n° 2,5. Tricoter le 1er t. en m. endroit. Du 2e au 21e t., tricoter en côtes 2/2 en 2 couleurs.
● Tricoter le dessus de main et la paume avec les aig. n° 3. Augmenter les m. à 2 endroits de la paume. Au 19e t., laisser 11 m. en attente et réaliser 11 m. en augmentation intercalaire en 2 couleurs.
● Tricoter 37 t., puis l'auriculaire avec les aig. n° 2,5 (couleur D). Reprendre 9 m. du dessus de main, réaliser 1 m. en augmentation intercalaire et reprendre 8 m. de la paume pour obtenir 18 m. Tricoter en jersey. Diminuer 2 m. au 2e t. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis le tirer pour resserrer.
● Tricoter l'annulaire (couleur C), le majeur (couleur B), puis l'index (couleur A).
● Reprendre les 11 m. laissées en attente avec la couleur C, puis les 11 m. de l'augmentation intercalaire et 2 m. de surjet simple des extrémités pour obtenir 24 m. Tricoter le pouce en jersey en diminuant 3 m. au 2e t.
● Tricoter la main gauche en symétrie.

**Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite**

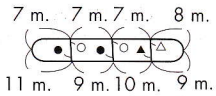





**Couleurs**

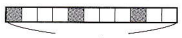
| | |
|---|---|
| A | marron |
| B | ocre |
| C | bordeaux |
| D | orange chiné |
| E | orange clair |
| F | beige chiné |
| G | vert clair |
| H | bleu chiné |




△ = Aug. 1 m. en aug. int.
▲ = Reprendre 1 m. de l'aug. int.
○ = Aug. 2 m. en aug. int.
● = Reprendre 2 m. de l'aug. int.

**Reprise des mailles des doigts**

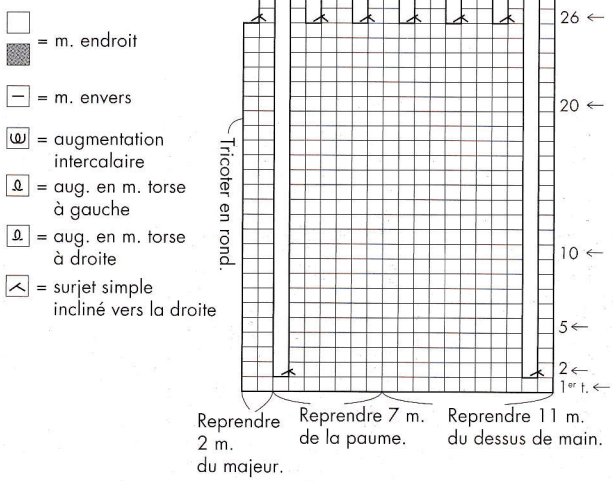
**Ouverture du pouce**



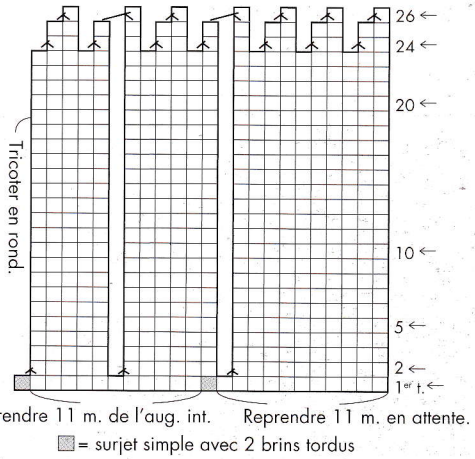
Respecter la répartition des couleurs.

**Diagramme des doigts de la main droite**

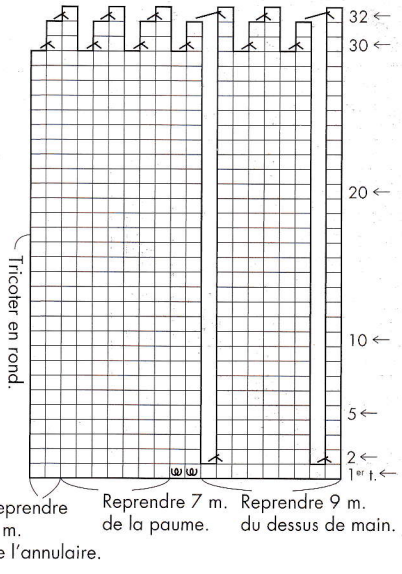
**Index** (couleur A)



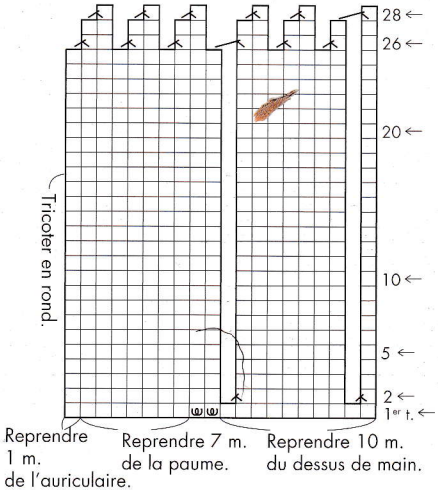

**Pouce** (couleur C)



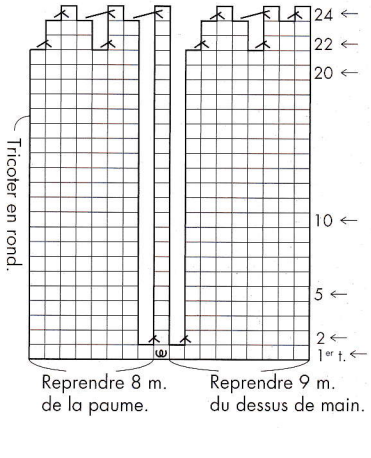

**Majeur** (couleur B)




**Annulaire** (couleur C)




**Auriculaire** (couleur D)



# 25

Photo : p. 27

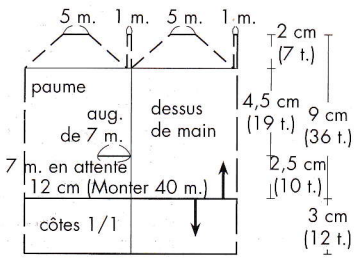
**Fournitures**
15 g de laine fine blanche
5 g de laine fine : beige, rose
Un peu de laine fine : vert-jaune, jaune pâle, bleu-violet, bleu clair, rose chiné, rouge chiné
Jeux de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 2,5 et n° 3

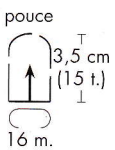
**Échantillon**
33 m. x 40 t. = 10 x 10 cm (jacquard)

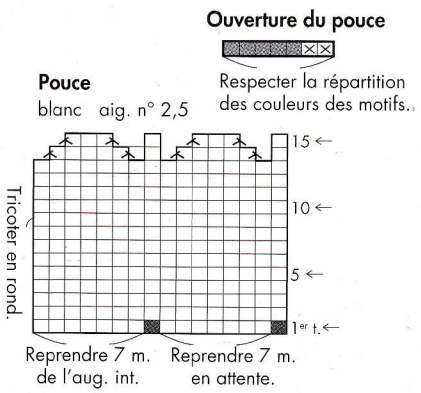
**Dimensions**
Tour de main : 12 cm
Longueur : 12 cm

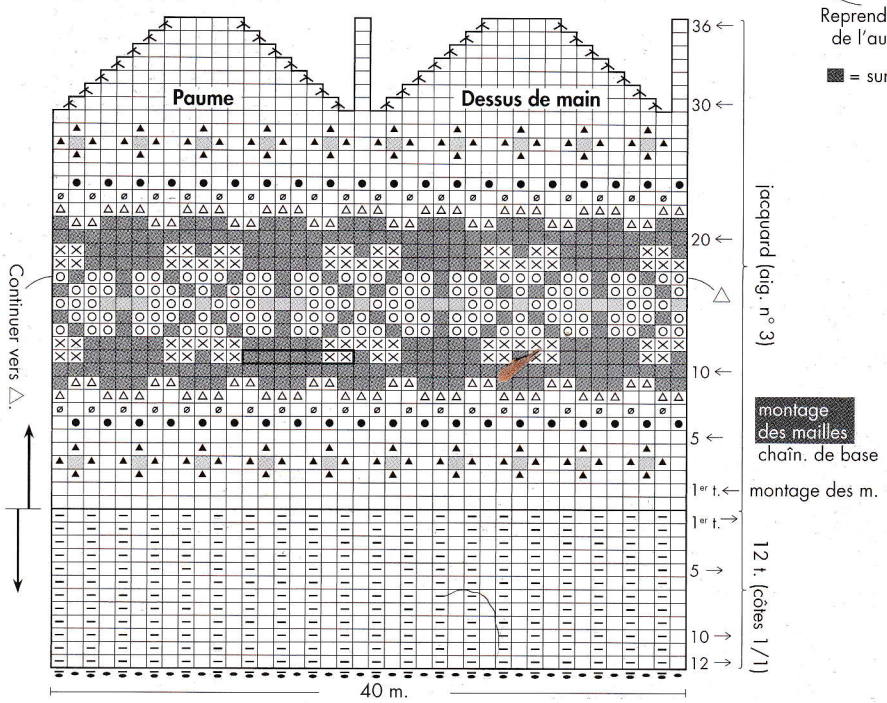
● Faire une chaîn. de base de 40 m. air, puis tricoter le dessus de main et la paume avec les aig. n° 3.
● Au 11e t., laisser 7 m. en attente et réaliser 7 m. en augmentation intercalaire en 2 couleurs.
● À partir du 30e t., diminuer les m. Assembler les m. du dernier t. en grafting.
● Reprendre les 7 m. laissées en attente et les 7 m. de l'augmentation intercalaire.

Réaliser 2 surjets simples aux extrémités de l'ouverture du pouce pour obtenir 16 m. Tricoter le pouce en jersey. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis le tirer pour resserrer.
● Défaire la chaîn. de base et tricoter 12 t. en côtes 1/1 avec les aig. n° 2,5. Rabattre les m. en côtes 2/2.
● Tricoter la main gauche en symétrie.




■ = surjet simple avec 2 brins tordus

□ = m. endroit
— = m. envers
= surjet simple incliné vers la gauche
= surjet simple incliné vers la droite
= augmentation intercalaire
= Rabattre la m. à l'endroit.
= Rabattre la m. à l'envers.
○ = rose
⊠ = rouge chiné
△ = rose chiné
⌀ = bleu clair
● = bleu-violet
▲ = vert-jaune
= jaune pâle
= beige
□ = blanc

# 26

Photo : p. 27

**Fournitures**

10 g de laine fine bleu foncé
5 g de laine fine : vert chiné, bleu
3 g de laine fine : jaune pâle, gris clair
Un peu de laine fine : rose, bleu clair, blanc, turquoise
Jeux de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 2,5 et n° 3

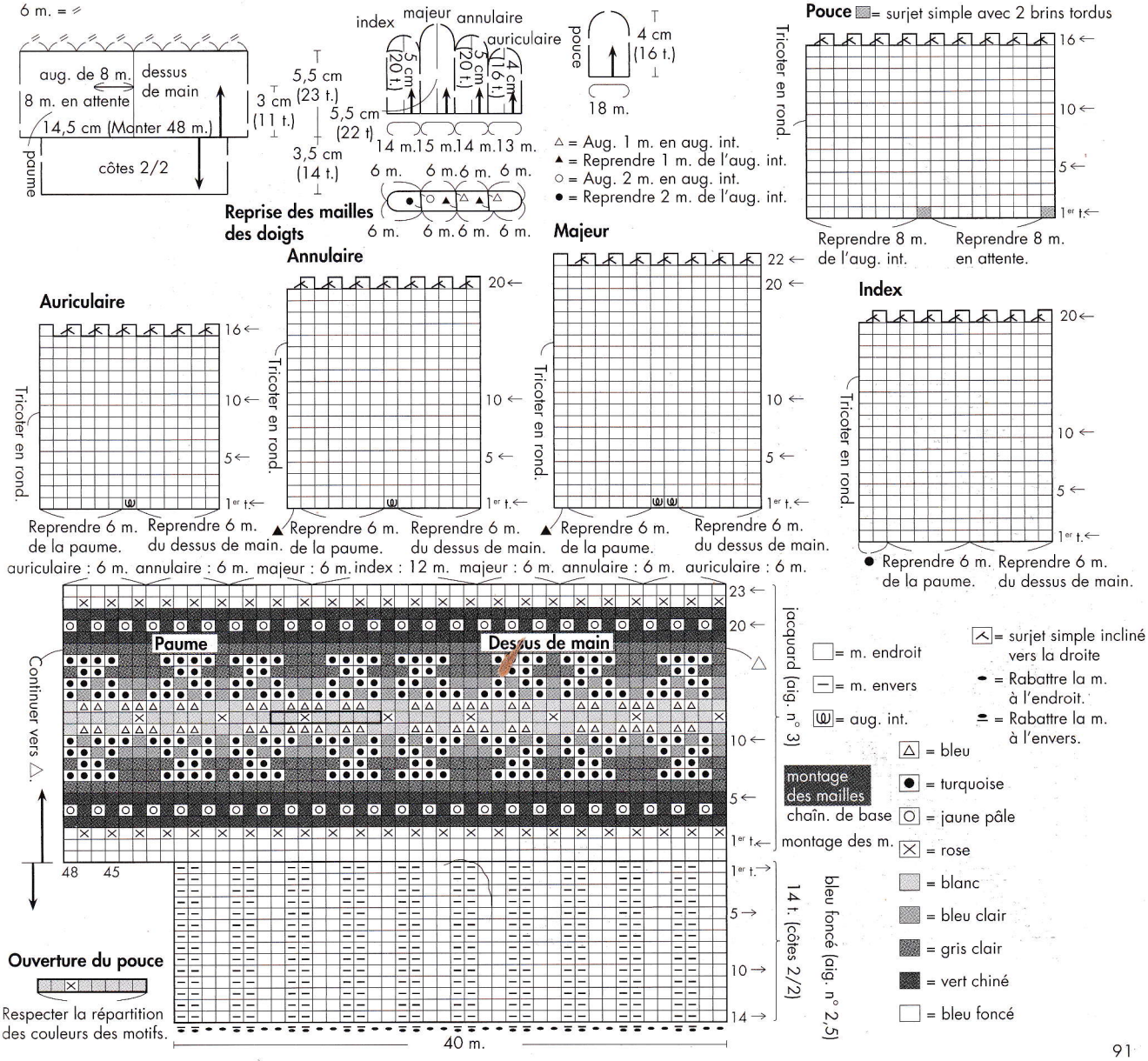
**Échantillon**

33 m. x 40 t. = 10 x 10 cm (jacquard)

**Dimensions**

Tour de main : 14,5 cm
Longueur : 14,5 cm

● Faire une chaîn. de base de 48 m. air. Tricoter le dessus de main et la paume avec les aig. n° 3.
● Au 12e t., laisser 8 m. en attente et réaliser 8 m. en augmentation intercalaire en 2 couleurs.
● Au 23e t., reprendre 6 m. du dessus de main, réaliser 1 m. en augmentation intercalaire et reprendre 6 m. de la paume avec les aig. n° 2,5 pour obtenir 13 m. Tricoter l'auriculaire en jersey. Passer le fil dans les m. restantes, puis le tirer pour resserrer.
● Tricoter l'annulaire, le majeur, puis l'index.
● Reprendre les 8 m. laissées en attente, les 8 m. de l'augmentation intercalaire et 2 m. de surjet simple des extrémités pour obtenir 18 m. Tricoter le pouce en jersey.
● Défaire la chaîn. de base. Diminuer les m. au 1er t. pour obtenir 40 m. et tricoter 14 t. en côtes 2/2 avec les aig. n° 2,5. Rabattre les m. en côtes 2/2.
● Tricoter la main gauche en symétrie.



# 27

Photo : p. 28

**Fournitures**
40 g de laine fine blanche
25 g de laine fine noire
Jeu de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 2

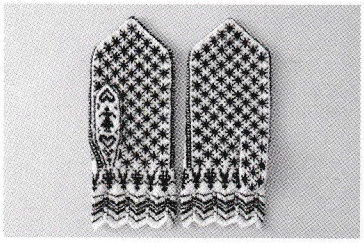
**Échantillon**
52 m. x 55 t. = 10 x 10 cm

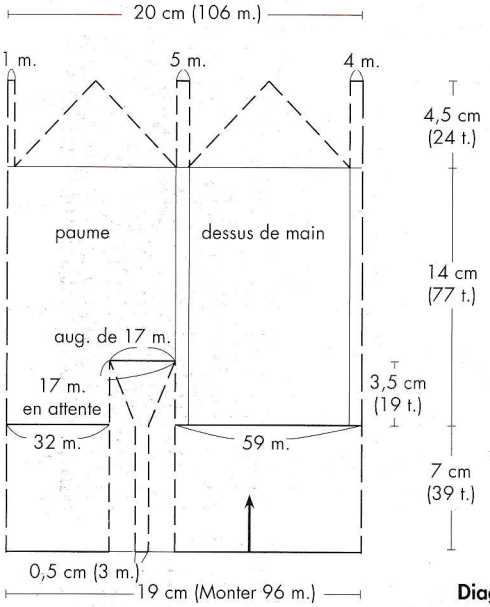
**Dimensions**
Tour de main : 20 cm
Longueur : 25,5 cm

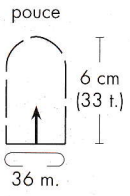
● Monter 96 m. avec le fil blanc. Tricoter le poignet. Au 5e t., tricoter avec le fil noir. Réaliser les motifs ajourés en 2 couleurs en suivant le diagramme.
● À partir du 25e t., tricoter en jacquard.

Au 39e t., diminuer 1 m. pour obtenir 95 m. Remettre la dernière m. (☆) sur l'aig. gauche, puis tricoter 1 surjet simple incliné vers la droite avec la 1re m. du dessus de main pour obtenir 94 m. Ne pas oublier la m. ☆ pour dessiner la jambe du garçon.
● Tricoter le dessus de main et la paume. Augmenter les m. à 2 endroits de la paume. Au 20e t., laisser 17 m. en attente et réaliser 17 m. en augmentation intercalaire en 2 couleurs.
● À partir du 78e t., diminuer les m. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis le tirer pour resserrer.
● Reprendre les 17 m. laissées en attente, les 17 m. de l'augmentation intercalaire et 2 m. en surjet simple des extrémités pour obtenir 36 m. Diminuer 2 m. au 2e t. et tricoter le pouce. Passer le fil dans les m. du dernier t., puis le tirer pour resserrer.

● Tricoter la main gauche en symétrie. Inverser les garçons et les filles pour disposer la fille au milieu du dessus de main. Tricoter la fille sur le pouce (voir le diagramme).






= noir
= blanc
} m. endroit
= m. envers
= jeté
= aug. en m. torse à gauche
= aug. en m. torse à droite
= aug. int.
= 3 m. ensemble au milieu
= surjet simple incliné vers la gauche
= surjet simple incliné vers la droite

**Diagramme de la partie du pouce de la main gauche**

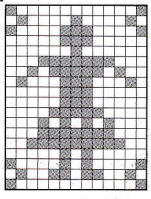
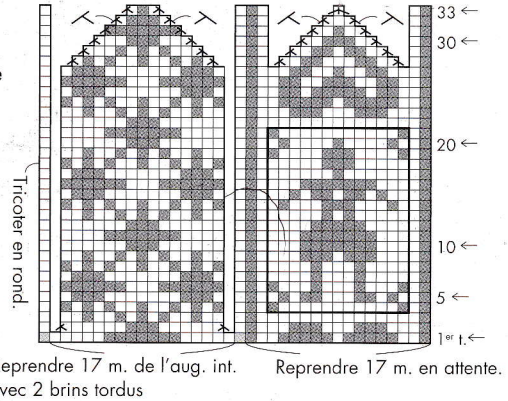
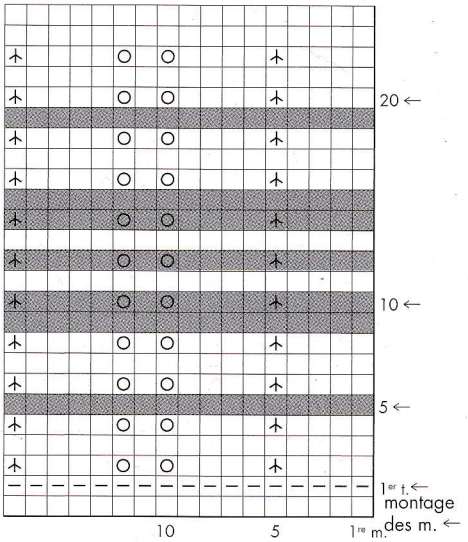


**Diagramme du pouce de la main droite**

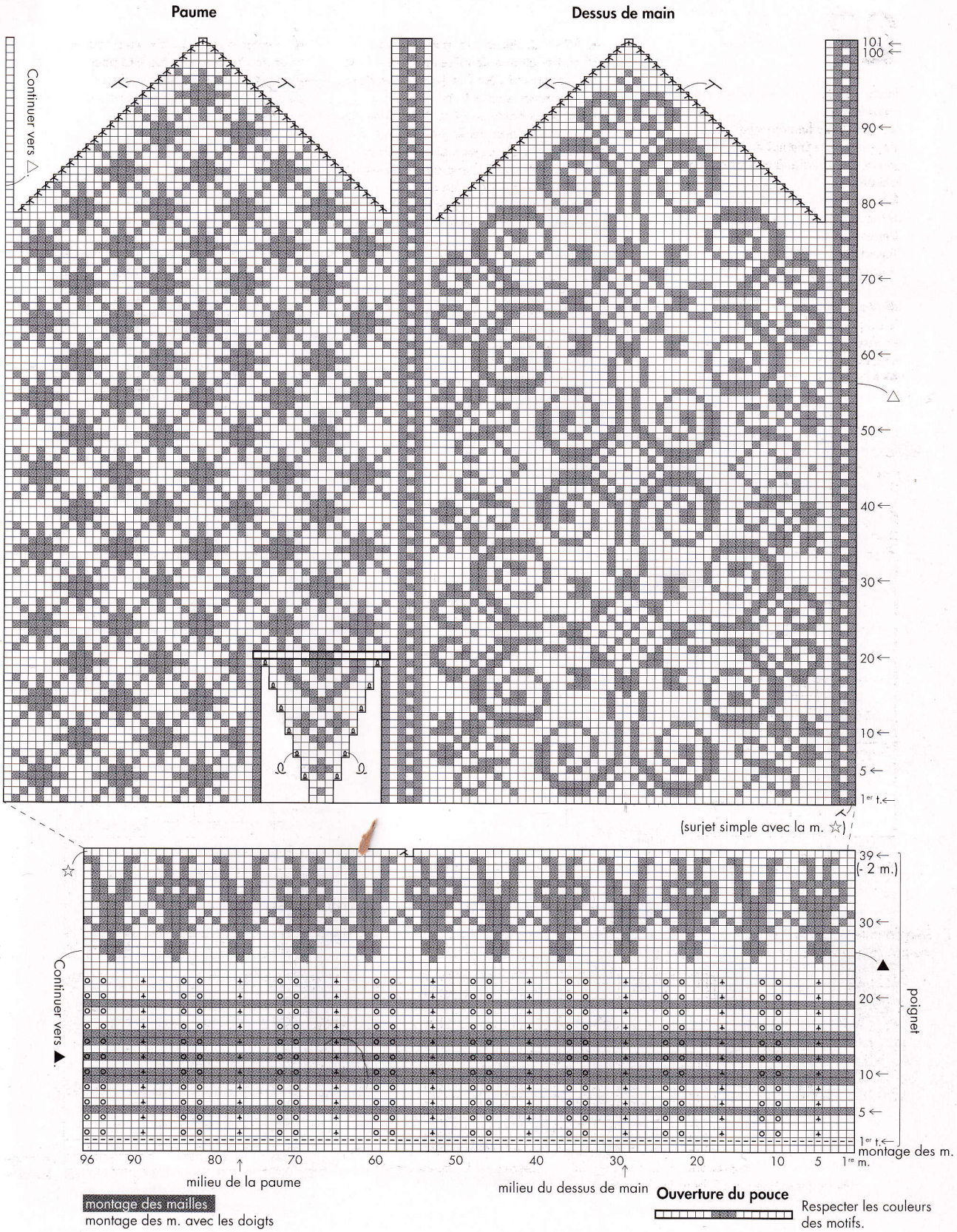



= surjet simple avec 2 brins tordus

**Détail du diagramme du poignet**




Continuer vers △.
Continuer vers ▶.


Paume
Dessus de main
Continuer vers △
101 ←
100 ←
90 ←
80 ←
70 ←
60 ←
△
50 ←
40 ←
30 ←
20 ←
10 ←
5 ←
1er t.←
(surjet simple avec la m. ☆)
☆
39 ←
(- 2 m.)
30 ←
Continuer vers ▶
▲
20 ←
poignet
10 ←
5 ←
1er t.←
montage des m.
96 90 80 70 60 50 40 30 20 10 5 1re m.
milieu de la paume
milieu du dessus de main
Ouverture du pouce
montage des mailles
montage des m. avec les doigts
Respecter les couleurs des motifs.

# 28

Photo : p. 30

**Fournitures**

65 g de coton fin noir
Jeux de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 2, n° 2,5 et n° 3

**Échantillons**

43 m. x 57 t. = 10 x 10 cm (aig. n° 2)
37 m. x 43 t. = 10 x 10 cm (aig. n° 2,5)
33 m. x 41 t. = 10 x 10 cm (aig. n° 3)

**Dimensions**

Tour de main : 16 cm
Tour de poignet : 22 cm
Longueur : 44 cm

● Tricoter la bordure A avec les aig. n° 2,5. Faire une chaîn. de base de 15 m. air et tricoter 16 motifs de bordure A (96 rgs). Défaire la chaîn. de base, puis assembler le 1er et le dernier rg au point mousse.

● Reprendre les m. entre les m. de la bordure A avec les aig. n° 3 (les m. indiquées par ●) et en réalisant les jetés (reprise de 48 m. + 12 jetés = 60 m.).

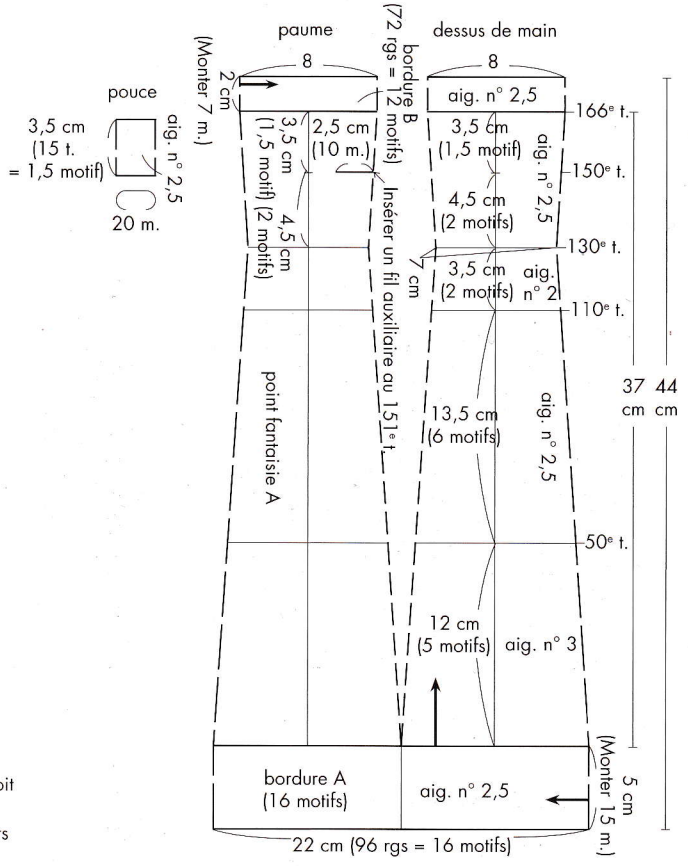
● Tricoter le point fantaisie A en suivant le diagramme. Du 57e au 60e t., le motif est décalé à certains endroits.

● Tricoter 150 t. en changeant de taille d'aig. Insérer un fil auxiliaire sur l'ouverture du pouce (de la 31e à la 41e m. pour la main droite, de la 21e à la 30e m. pour la main gauche). Reprendre les m. du fil auxiliaire sur l'aig. gauche, tricoter 10 m. endroit, puis continuer à tricoter le point fantaisie A.

● Tricoter jusqu'au 165e t., puis diminuer les m. au 166e t. pour obtenir 36 m. Laisser les m. en attente.

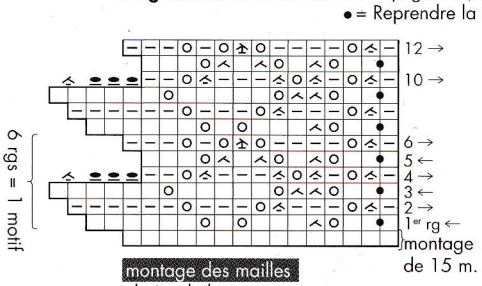
● Tricoter la bordure B avec les aig. n° 2,5. Faire une chaîn. de base de 7 m. air. Au début des rgs impairs, assembler à la m. laissée en attente en tricotant le surjet simple incliné vers la droite. 1 motif (6 rgs) et 3 m. sont assemblés au point fantaisie A. Tricoter 12 motifs. Défaire la chaîn. de base et assembler le début et la fin de la bordure B au point mousse.

● Défaire le fil auxiliaire. Reprendre 11 m. du bord supérieur, 10 m. du bord inférieur et tordre 2 brins sur chaque extrémité de l'ouverture. Tricoter les 15 t. du pouce en suivant le diagramme. Au 16e t., rabattre les m. à l'envers.




m. endroit
= m. envers
= jeté
= surjet simple incliné vers la gauche
= surjet simple incliné vers la droite
= surjet simple envers incliné vers la gauche
= surjet simple envers incliné vers la droite
= 3 m. ensemble au milieu
= 3 m. ensemble inclinées vers la gauche
= 3 m. envers ensemble inclinées vers la gauche
= m. torse
= Rabattre les m. à l'envers.

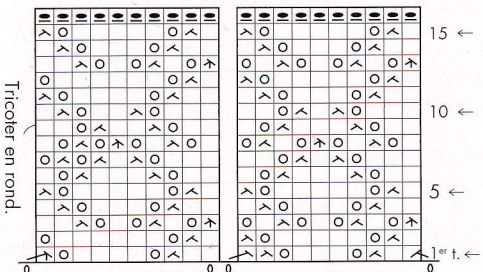
**Diagramme de la bordure A** (aig. n° 2,5)
● = Reprendre la m.



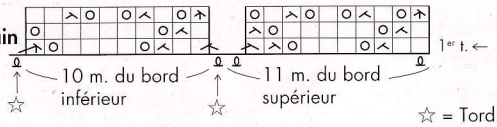

montage des mailles
chaîn. de base

* Pour tricoter la m. ⅄ du 6e rg, tricoter 1 m. ⅄ (3 m. ensemble au milieu) avec l'envers de l'ouvrage tourné vers soi. La m. ⅄ est représentée vue de l'endroit.

### Pouce de la main droite

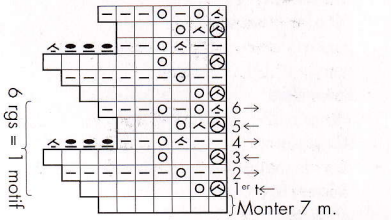



### Pouce de la main gauche




☆ = Tordre le brin entre les m.

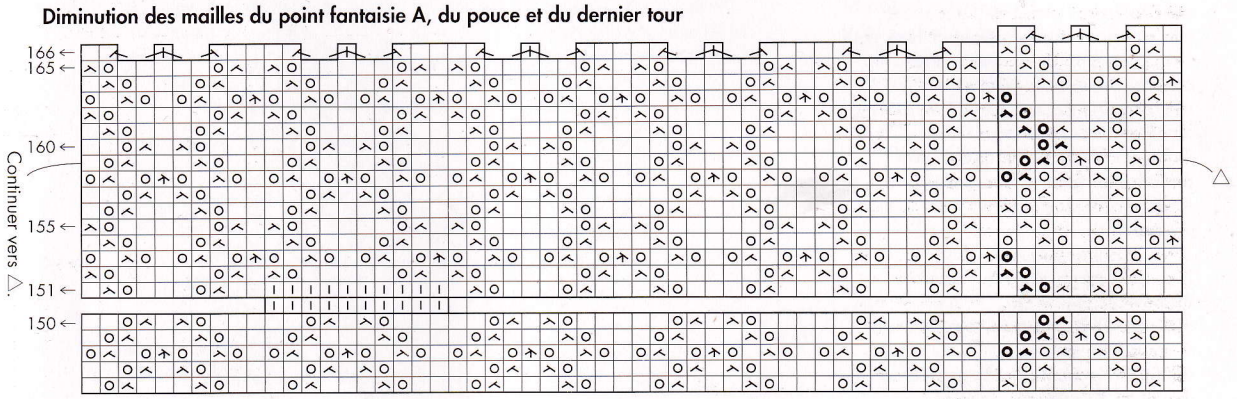
### Diagramme de la bordure B (aig. n° 2,5)




⊗= surjet simple incliné vers la droite avec la m. du dernier t. du point fantaisie A

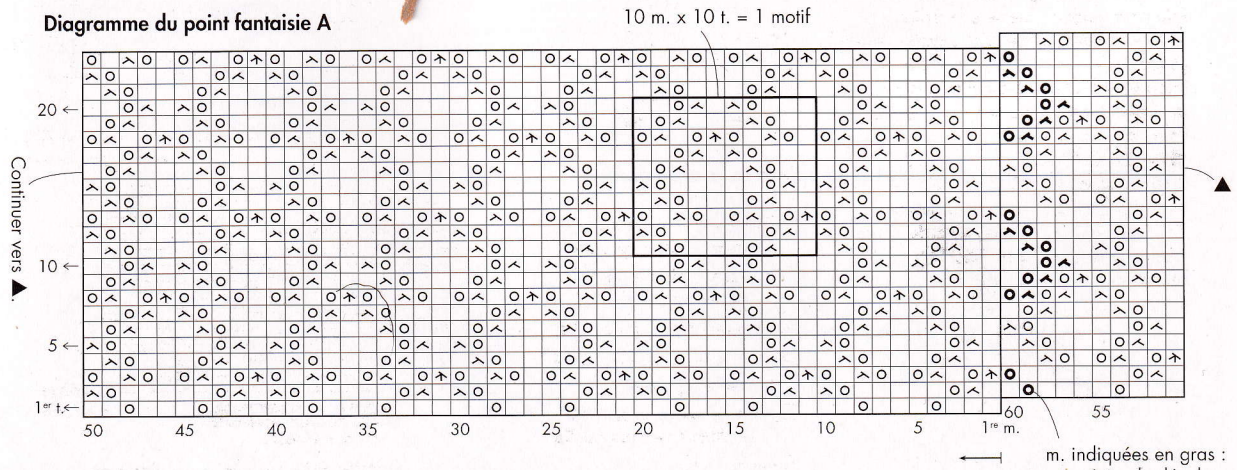
montage des mailles
chaîn. de base

### Diminution des mailles du point fantaisie A, du pouce et du dernier tour




= Insérer un fil auxiliaire pour l'ouverture du pouce.

### Diagramme du point fantaisie A




début

m. indiquées en gras : pour éviter le décalage des motifs

∗ 1er t. = reprise des m. en réalisant des jetés

# 29

Photo : p. 32

**Fournitures**
70 g de laine moyenne violette
Jeu de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 3,5

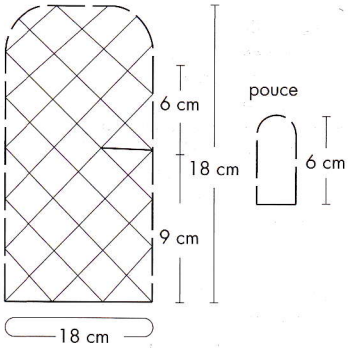
**Échantillon**
18 m. x 27 t. = 10 x 10 cm

**Dimensions**
Tour de main : 18 cm
Longueur : 18 cm

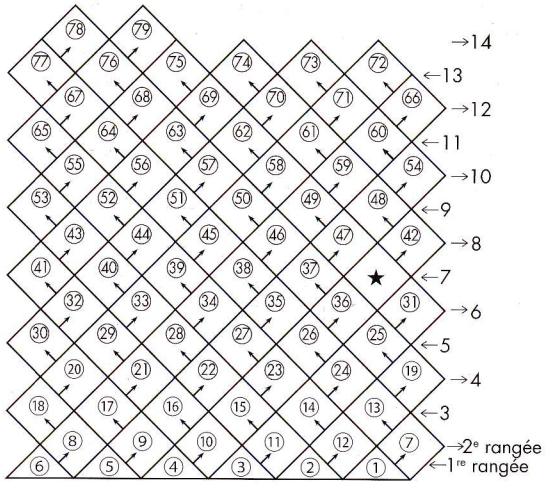
● Voir p. 78 pour l'entrelacs de base.
● Le motif de base = 5 m. x 9 rgs en jersey
1re rangée, motifs triangulaires ① à ⑥
● Motif ① : au 1er rg, monter 2 m. Au 2e rg, tricoter 2 m. envers. Au 3e t., tricoter 2 m. endroit et réaliser 1 m. en augmentation intercalaire. Au 4e rg, piquer l'aig. dans la m. augmentée par l'arrière. La glisser sur l'aig. droite, puis tricoter 2 m. envers (voir schémas pour tricoter les m. Ω et △). Augmenter 1 m. aux rgs impairs pour obtenir 7 m. au 11e rg. Au 12e rg, glisser 1 m. sur l'aig. droite et tricoter 1 m. envers.
● Répéter du 3e au 12e rg et tricoter 6 motifs triangulaires. Couper le fil. Assembler les motifs ① et ⑥ pour former un rond.

2e rangée, motifs ⑦ à ⑫
● Motif ⑦ : reprendre 5 m. par le côté droit du motif ① (entre les 2 m.). Tricoter 9 rgs en assemblant au motif ⑥ en surjet simple. Au 7e rg, tricoter 3 m. ensemble avec 2 m. du motif ⑥.
● Motif ⑧ : reprendre 5 m. du motif ⑥ et tricoter en assemblant au motif ⑤. Tricoter jusqu'au motif ⑫ de la même manière.

3e rangée, motifs ⑬ à ⑱
● Motif ⑬ : reprendre 5 m. du motif ⑦ et tricoter en assemblant au motif ⑫. Tricoter jusqu'au motif ⑱ de la même manière.
Répéter les 2e et 3e rangées pour tricoter jusqu'au motif ㊱ de la 6e rangée.

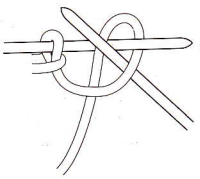



**Ordre de réalisation du dessus de main et de la paume de la main droite**




★ = emplacement du pouce

Réalisation de △



Réalisation de Ω

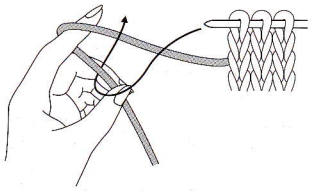
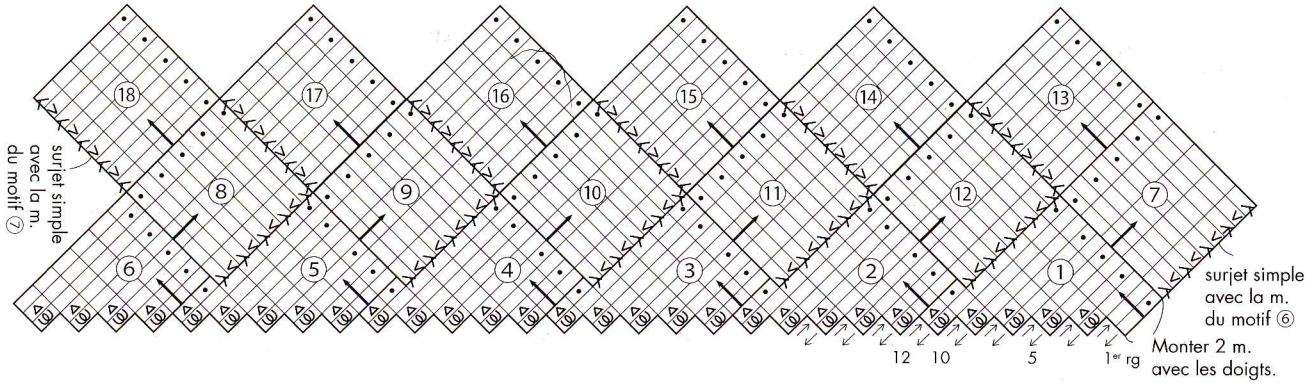


**Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite**

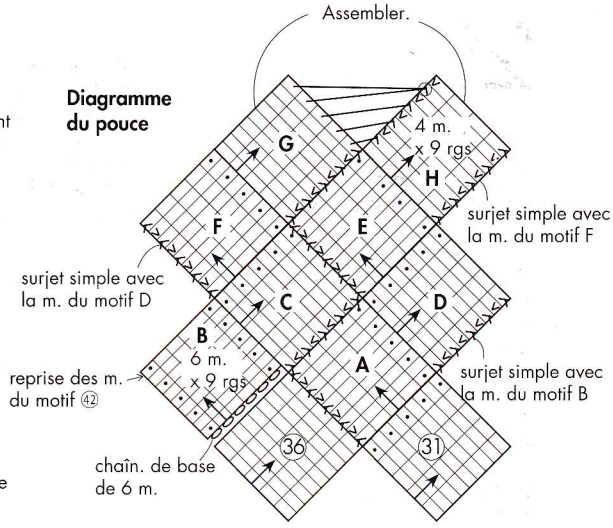


Pouce (motifs A à H)
Après le motif ㊱, continuer à tricoter les motifs A à H pour le pouce.
A : reprendre 5 m. du motif ㉛ et tricoter en assemblant au motif ㊱.
B : faire une chaîn. de base de 6 m. air à la suite du motif A. Tricoter 9 rgs.
C : reprendre 5 m. du motif B et tricoter en assemblant au motif A. Tricoter les motifs D à G en suivant le diagramme.
H : reprendre 4 m. du motif E. Tricoter 9 rgs en assemblant au motif F sur le côté droit et au motif G sur le côté gauche. Au 8e rg, tricoter 3 m. ensemble avec 2 m. du motif G. Assembler les 4 m. du dernier rg et le motif G.

7e rangée, motifs ㊲ à ㊶
● Motif ㊲ : reprendre les m. du motif ㊱ et tricoter en assemblant au motif ㉟.
Continuer à tricoter jusqu'au motif ㊶.

8e rangée, motifs ㊷ à ㊼
● Motif ㊷ : reprendre 5 m. du pouce et tricoter en assemblant au motif ㊶.
● Motifs ㊸ à ㊻ : continuer à tricoter en suivant le diagramme.
● Motif ㊼ : reprendre les m. du motif ㊲. Défaire la chaîn. du motif B du pouce, puis tricoter en assemblant en surjet simple.
Continuer à tricoter de la 9e rangée au motif ㉞ de la 13e rangée.

**Diagramme du pouce**



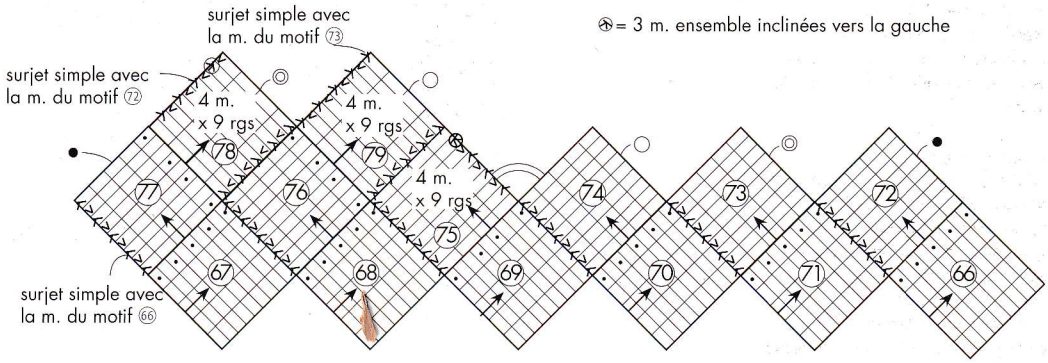

Pointe de la main droite
Motif ㉕ : reprendre 4 m. du motif ㊾. Tricoter en assemblant au motif ㊽ sur le côté gauche et au motif ㉞ sur le côté droit.

Motif ㉖ : reprendre les m. du motif ㊽ et tricoter en assemblant au motif ㊼.
Motif ㉗ : reprendre les m. du motif ㊼ et tricoter en assemblant au motif ㊻.
Couper le fil.

Motif ㉘ : reprendre 4 m. du motif ㉗. Tricoter en assemblant aux motifs ㉖ et ㉒.
Motif ㉙ : reprendre 4 m. du motif ㉖. Tricoter en assemblant aux motifs ㉕ et ㉓.
Assembler les motifs ㉗ et ㉒, ㉘ et ㉓, ainsi que ㉙ et ㉔.

**Diagramme de la pointe de la main droite**

⋔ = 3 m. ensemble inclinées vers la gauche



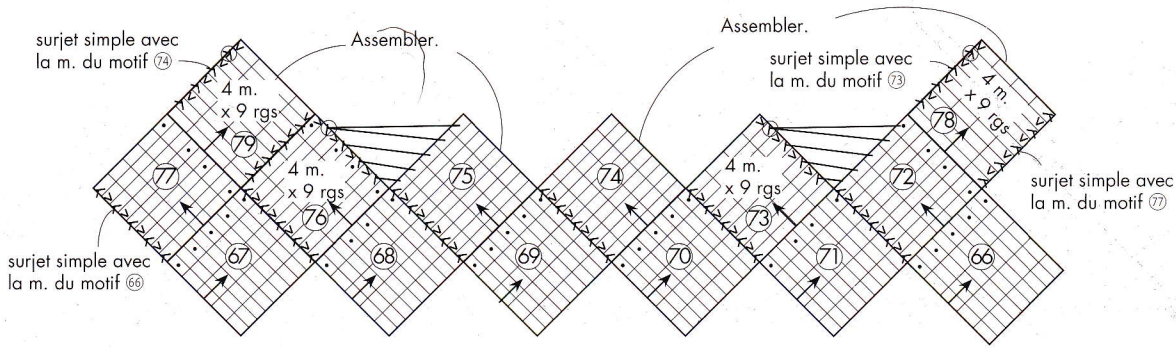

Pointe de la moufle gauche
Tricoter les motifs ① à ㉒ de la même manière que la moufle droite.
Motif ㉓ : reprendre 4 m. du motif ㉑. Tricoter en assemblant aux motifs ⑳ et ㉒.
Motifs ㉔ et ㉕ : tricoter en continuation.

Motif ㉖ : reprendre 4 m. du motif ㊽. Tricoter en assemblant aux motifs ㊼ et ㉕, puis le motif ㉗.
Motif ㉘ : reprendre 4 m. du motif ㉒. Tricoter en assemblant aux motifs ㉗ et ㉓.
Motif ㉙ : reprendre 4 m. du motif ㉗.

Tricoter en assemblant aux motifs ㉖ et ㉔. Assembler les motifs ㉙ et ㉕, ainsi que ㉘ et ㉔.

**Diagramme de la pointe de la main gauche**

⋔ = 3 m. ensemble inclinées vers la gauche



# 30

Photo : p. 33

**Fournitures**

50 g de Rowan Felted Tweed gris clair
Jeu de 4 ou 5 aig. à tricoter double pointe n° 3
1 aig. à torsade

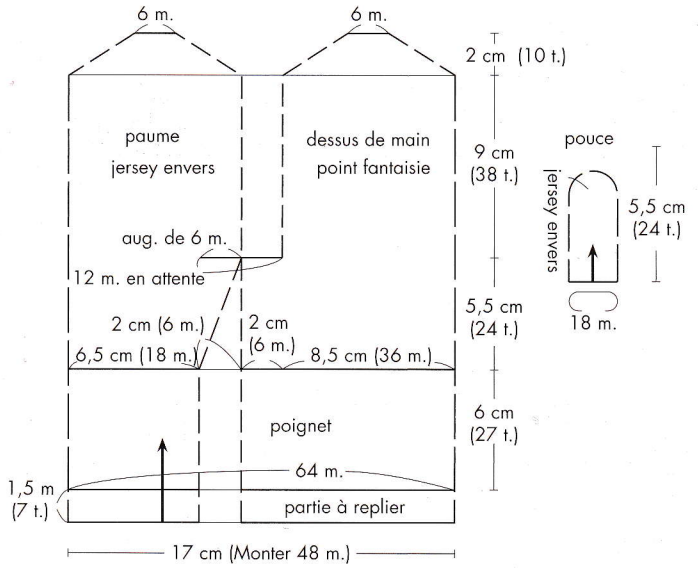
**Échantillon**

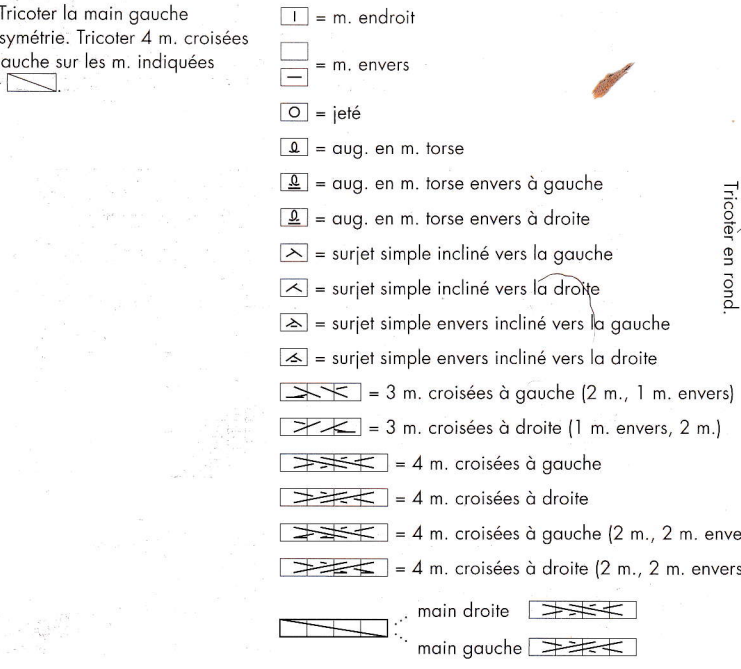
28 m. x 43 t. = 10 x 10 cm (jersey envers)

**Dimensions**

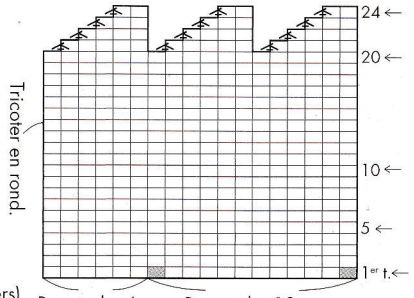
Tour de main : 17 cm
Longueur : 22,5 cm

● Faire une chaîn. de base de 48 m. air et tricoter 7 t. pour la partie à replier.
● Continuer à tricoter le poignet. Au 1er t., augmenter 16 m. en jeté pour obtenir 64 m. Au 27e t., diminuer 4 m.
● Tricoter le dessus de main au point fantaisie et la paume en jersey envers en augmentant les m. à 1 endroit. Au 25e t., laisser 12 m. en attente et réaliser 6 m. en augmentation intercalaire.
● À partir du 63e t., diminuer les m. Assembler les m. du dernier t. en grafting envers.
● Reprendre les 12 m. laissées en attente, les 6 m. de l'augmentation intercalaire et 2 brins tordus tricotés en surjet simple des extrémités.
● Défaire la chaîn. de base et assembler à l'envers du 7e t. du poignet pour doubler (voir p. 103).
● Tricoter la main gauche en symétrie. Tricoter 4 m. croisées à gauche sur les m. indiquées par .



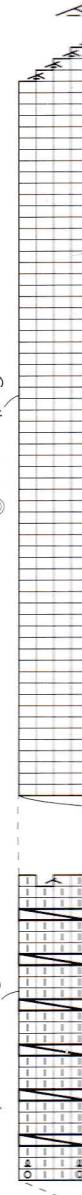




**Pouce**
jersey envers



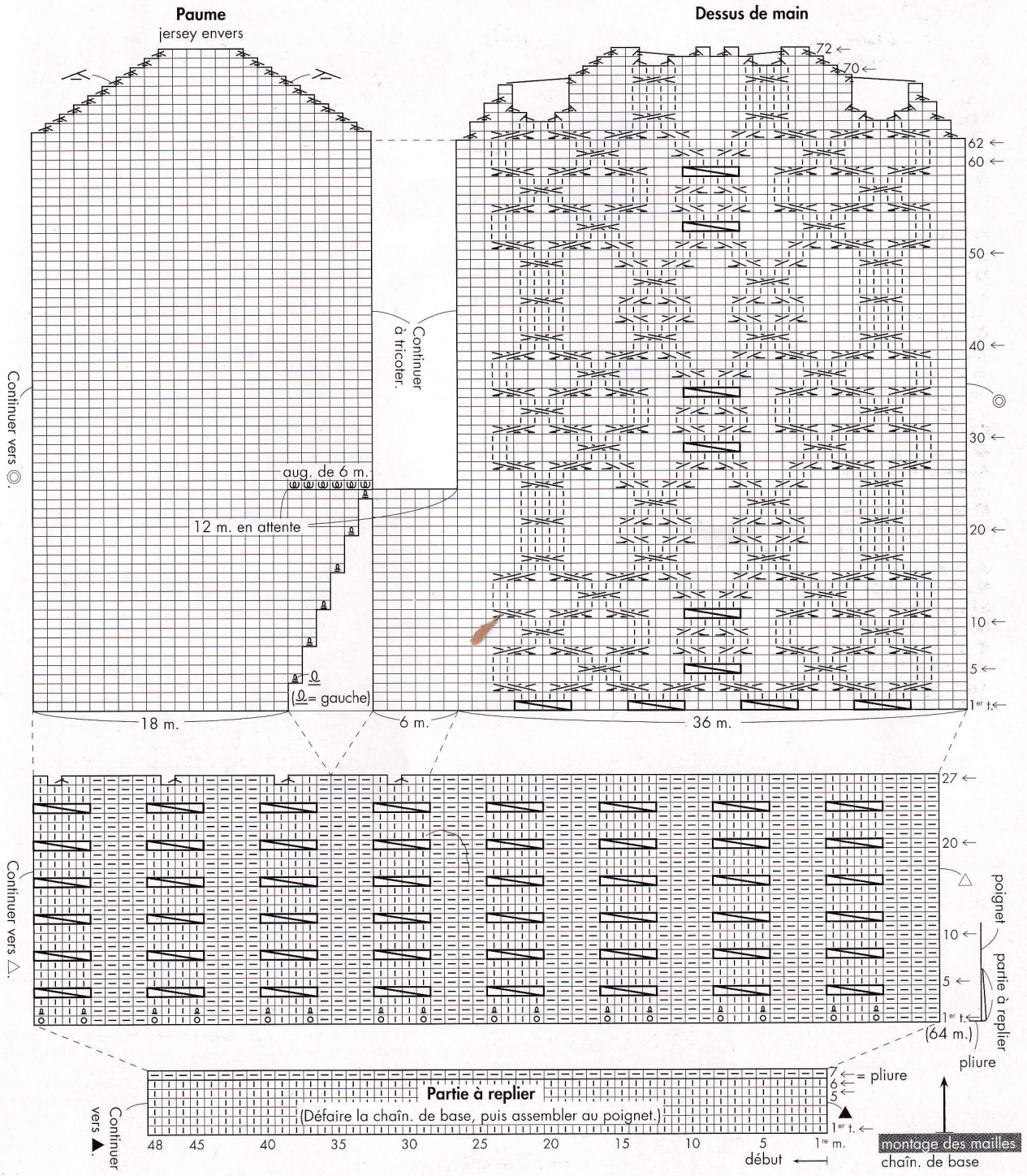

= surjet simple avec le brin de l'extrémité de la m. de l'augmentation intercalaire

Continuer vers ◎.



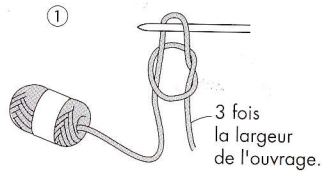
Continuer vers △.

## Diagramme du dessus de main et de la paume de la main droite

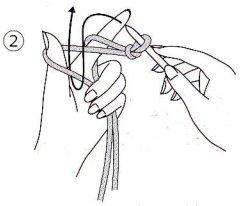


# Bases du tricot — Montage des mailles

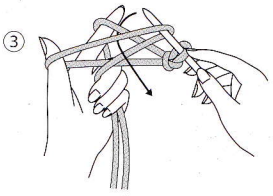
## ● Avec les doigts



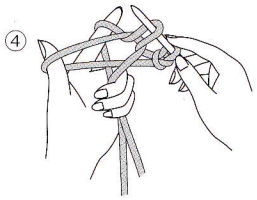

Former la 1re m. avec les doigts et la transférer sur l'aig. à tricoter.



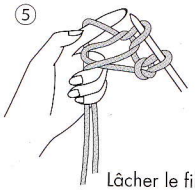

Piquer l'aig. en suivant la flèche.



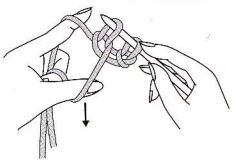

Piquer l'aig. en suivant la flèche.



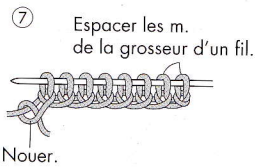

Ramener le fil.




Lâcher le fil du pouce.

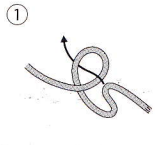



Tirer le fil. La 2e m. est montée. Répéter les étapes ② à ⑥.

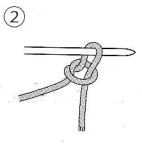



Les m. sont montées. Prendre cette aig. avec la main gauche.

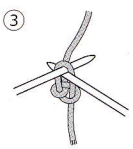
## ● Fair Isle



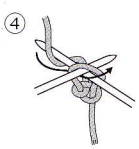

Former une boucle.



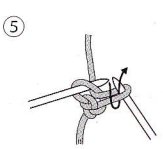

Piquer l'aig. gauche dans la boucle (1re m.).



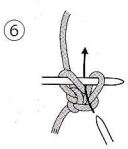

Piquer l'aig. droite dans la m.



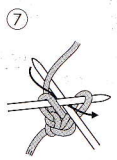

Ramener le fil.



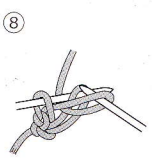

Tordre la m. de l'aig. droite et la transférer sur l'aig. gauche (2e m.)



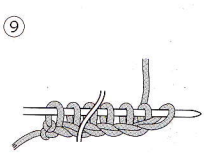

Piquer l'aig. droite entre la 1re et la 2e m.



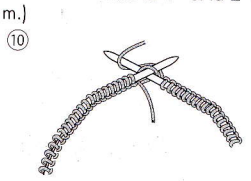

Ramener le fil.




Tordre la m. de l'aig. droite et la transférer sur l'aig. gauche (3e m.).

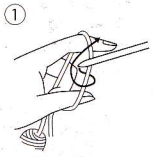



Transférer la dernière m. sur l'aig. gauche. Le 1er rg est terminé.

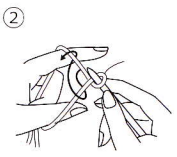



Tourner l'aig. circulaire pour placer le fil vers la droite.

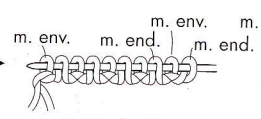
## ● Côtes 1/1




Piquer l'aig. en suivant la flèche et monter la 1re m. (m. endroit).

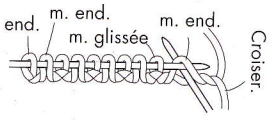



Piquer l'aig. en suivant la flèche et monter la 2e m. (m. envers).



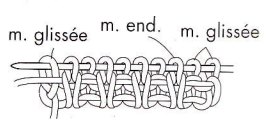

Répéter les étapes ① et ② pour monter le nombre de m. nécessaire.

③ 1er rang




Tourner l'ouvrage. Répéter « 1 m. endroit, 1 m. glissée ». Terminer par 2 m. endroit.

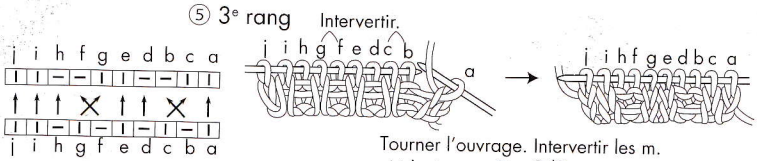
④ 2e rang




Tourner l'ouvrage. Tricoter 2 m. glissées, puis répéter « 1 m. endroit, 1 m. glissée ». À partir du 3e rg, tricoter en côtes 1/1.

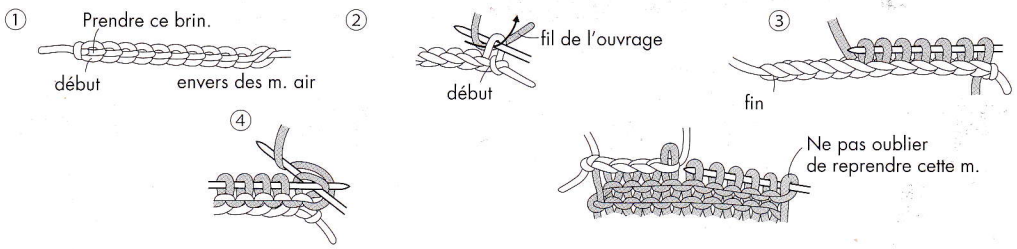
### Côtes 2/2 (2 m. endroit aux extrémités)

⑤ 3e rang



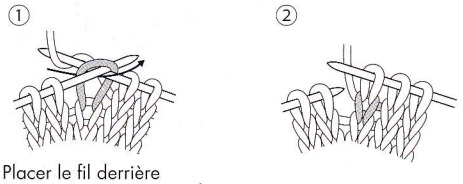

Tourner l'ouvrage. Intervertir les m. et tricoter en côtes 2/2.

● Avec une chaînette de base (La défaire plus tard.)

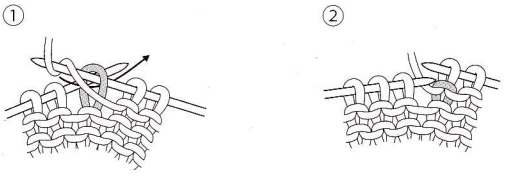



## Symboles des points

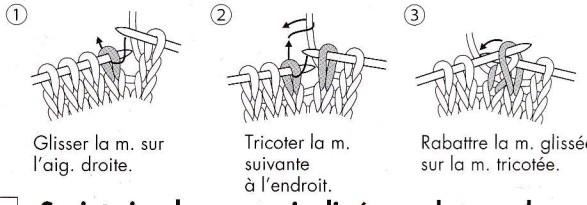
### | Maille endroit



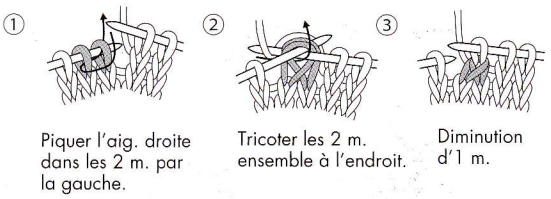

### — Maille envers



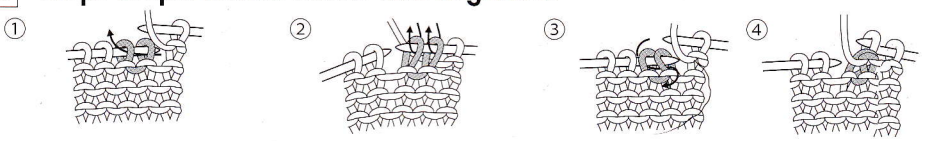

### Surjet simple incliné vers la gauche



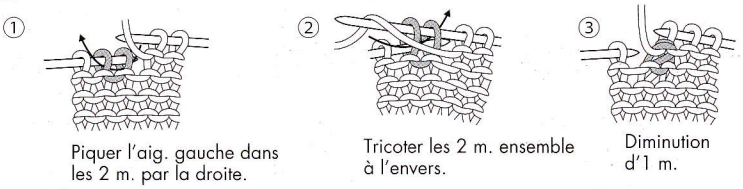

### Surjet simple incliné vers la droite



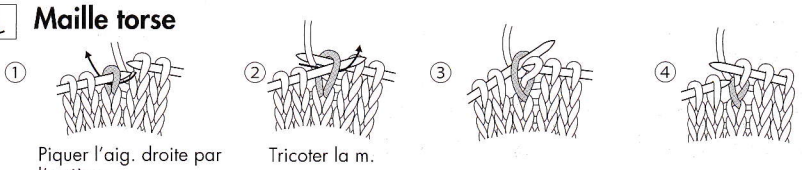

### Surjet simple envers incliné vers la gauche



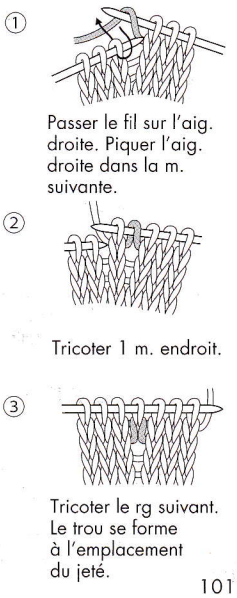

### Surjet simple envers incliné vers la droite



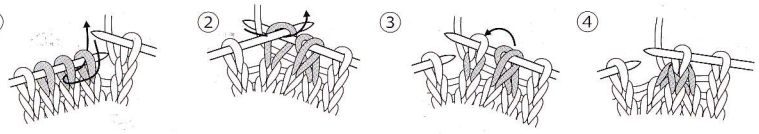

### Maille torse




### Jeté



## 3 mailles ensemble au milieu



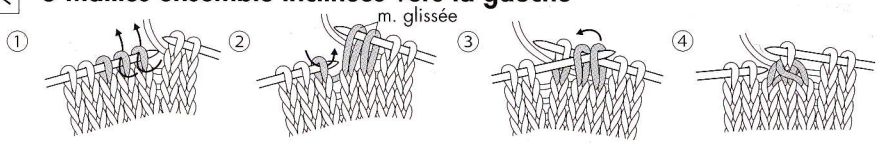
Piquer l'aig. droite dans les 2 m. par la gauche et les glisser sur l'aig. droite sans les tricoter.

Tricoter la m. suivante à l'endroit.

Rabattre les 2 m. glissées sur la m. tricotée.

Diminution de 2 m.

## 3 mailles ensemble inclinées vers la gauche



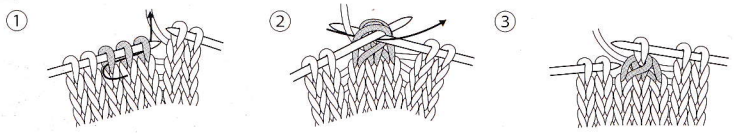

Glisser les 2 m. sur l'aig. droite sans les tricoter.

Tricoter la m. suivante à l'endroit.

Rabattre les 2 m. sur la m. tricotée.

Diminution de 2 m.

## 3 mailles ensemble inclinées vers la droite

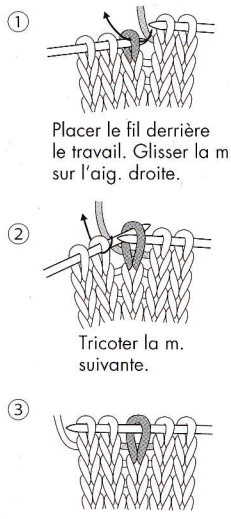


Piquer l'aig. droite dans les 3 m. de l'aig. gauche comme illustré.

Tricoter les 3 m. ensemble à l'endroit.

Diminution de 2 m.

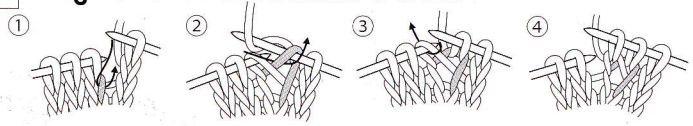
## Maille glissée



Placer le fil derrière le travail. Glisser la m. sur l'aig. droite.

Tricoter la m. suivante.

## Augmentation de la maille à droite



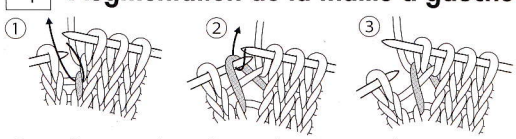
Piquer l'aig. droite dans la m. du rg inférieur.

Tricoter la m.

Tricoter la m. de l'aig. gauche.

Augmentation d'1 m.

## Augmentation de la maille à gauche



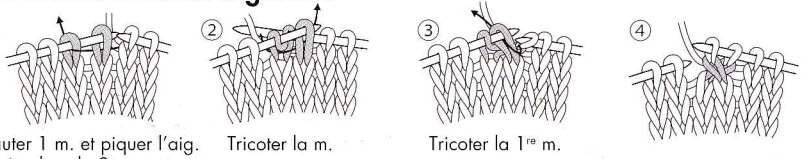
Piquer l'aig. gauche dans la m. du 2e rg inférieur.

Tricoter la m.

Augmentation d'1 m.

* Tricoter les m. envers de la même manière.

## 2 mailles croisées à gauche

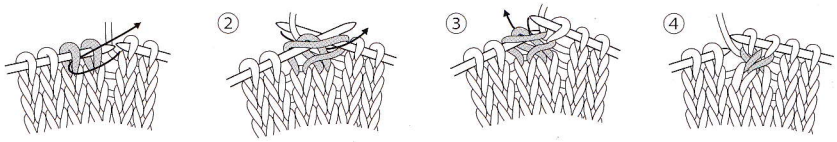


Sauter 1 m. et piquer l'aig. droite dans la 2e m. par l'arrière de la 1re m.

Tricoter la m.

Tricoter la 1re m.

## 2 mailles croisées à droite

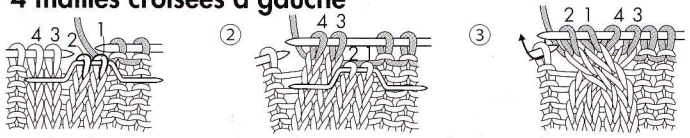


Sauter 1 m. et piquer l'aig. droite dans la 2e m. par l'avant de la 1re m.

Tricoter la m.

Tricoter la 1re m.

## 4 mailles croisées à gauche

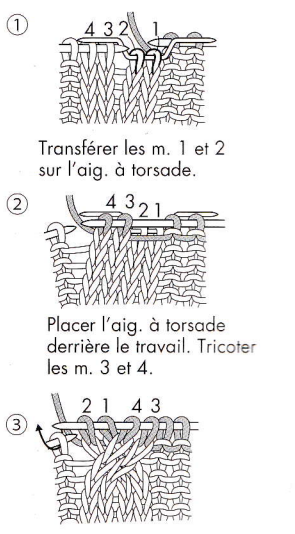



Transférer les m. 1 et 2 sur l'aig. à torsade.

Placer l'aig. à torsade devant le travail. Tricoter les m. 3 et 4.

Tricoter les m. 1 et 2.

## 4 mailles croisées à droite

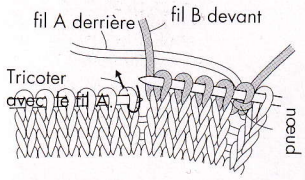



Transférer les m. 1 et 2 sur l'aig. à torsade.

Placer l'aig. à torsade derrière le travail. Tricoter les m. 3 et 4.

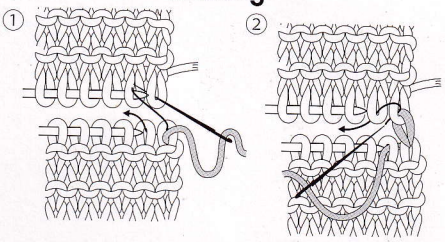
Tricoter les m. 1 et 2.

## Jacquard (fil glissé sur l'envers)




Nouer le fil B au début pour éviter de lâcher la m. Défaire ce nœud au t. suivant.

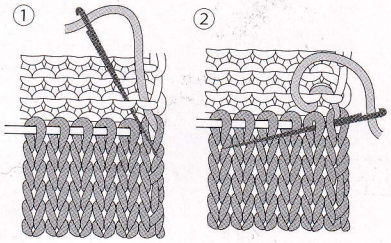
## Grafting




Piquer l'aig. à repriser dans la m. de l'extrémité de chaque pièce. Prendre les 2 m. de la pièce inférieure.

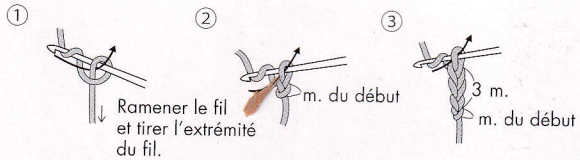
Prendre les 2 m. de la pièce supérieure, puis prendre les 2 m. de la pièce inférieure en suivant la flèche.

## Assemblage pour doubler

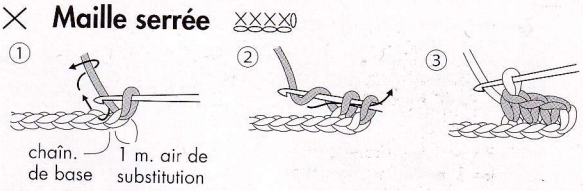



# Bases du crochet — Symboles des points

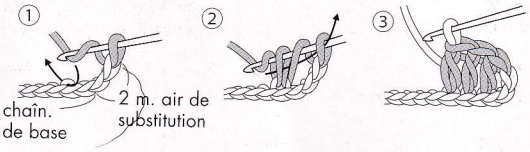
### ○ Maille air



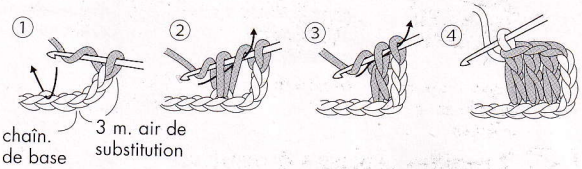

### × Maille serrée



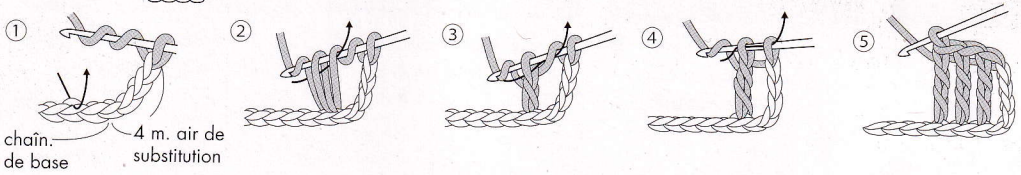

### T Demi-bride



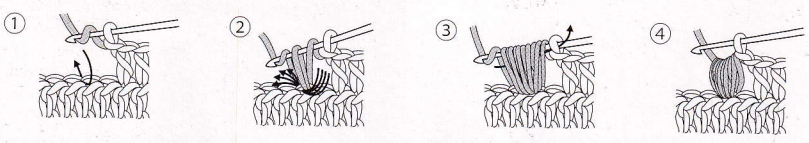

### Ŧ Bride



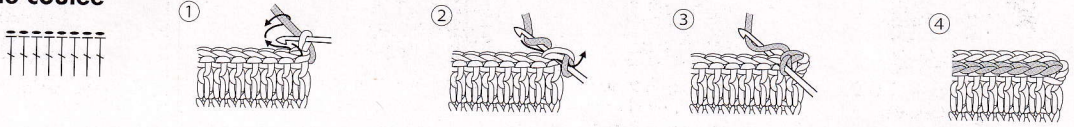

### ǂ Double bride



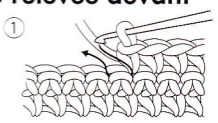

### 5 demi-brides écoulées ensemble



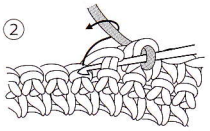

### • Maille coulée



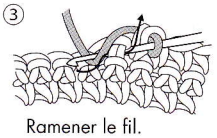
## Maille serrée relevée devant



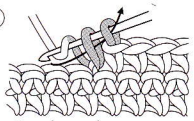
Prendre le bas de la m. du rg précédent.



Faire 1 jeté.

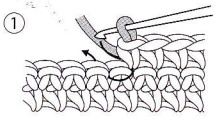


Ramener le fil.

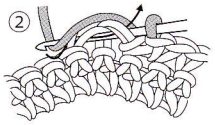


Crocheter la m. serrée.

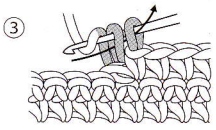
## Maille serrée relevée derrière



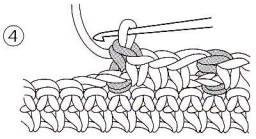
Prendre le bas de la m. du rg précédent.



Faire 1 jeté et ramener le fil.

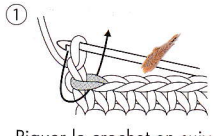


Crocheter la m. serrée.

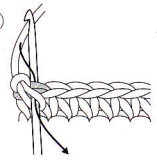


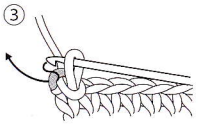
La m. serrée relevée derrière est crochetée.

## Point écrevisse fantaisie (Prendre 2 brins.)

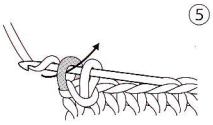


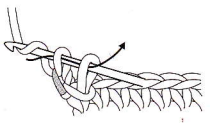
Piquer le crochet en suivant la flèche.

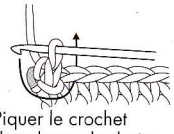




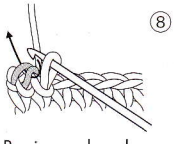
Prendre le brin arrière de la m. air de substitutiion.



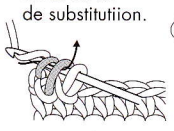


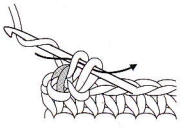


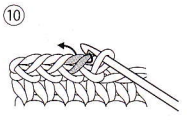
Piquer le crochet dans la m. de droite de l'étape ①. Ramener le fil.



Repiquer dans la m. précédente en prenant 2 brins.

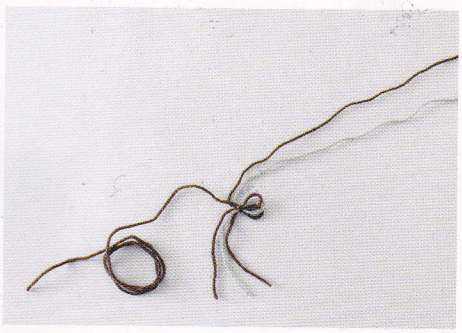




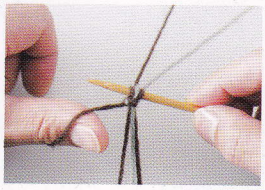


Répéter les étapes ⑥ à ⑨.

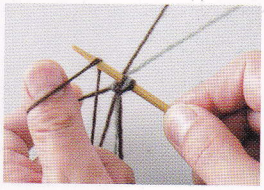
## Montage des mailles en 2 couleurs



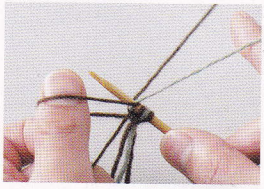
**1** Préparer 1 fil marron (fil A) et 1 fil vert pâle (fil B). Couper 1 autre fil A de 80 cm de long (environ 5 fois la dimension de l'ouverture) et le nouer aux 2 autres fils en formant une boucle. Piquer l'aig. à tricoter dans cette boucle et la resserrer.



**2** Prendre le fil marron de gauche de la photo 1 avec le pouce (les 2 autres fils sont reliés aux pelotes).

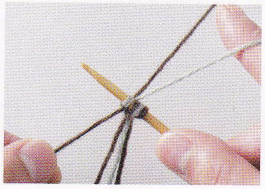


**3** Prendre le fil du pouce.

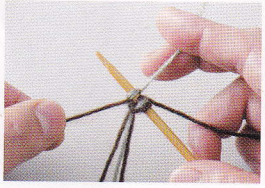


**4** Passer le fil B sur l'aig. de l'arrière vers l'avant.

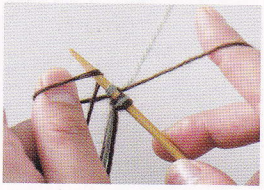
**5** Passer la boucle du pouce sur l'aig. et enlever le pouce.



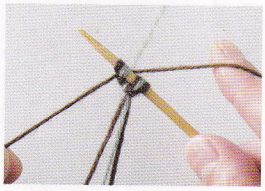
**6** Tirer le fil pour resserrer la m.



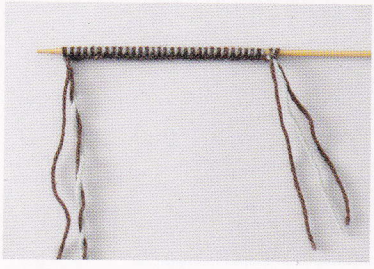
**7** Intervertir les fils B et A en passant sous le fil B.



**8** Prendre le fil marron de gauche avec le pouce, puis sur l'aig.

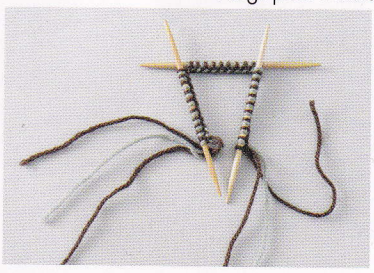


**9** Passer le fil A de droite sur l'aig. Passer le fil du pouce sur l'aig. et resserrer. Répéter les étapes **2** à **9**. Croiser les 2 fils sous l'aig. pour tricoter.



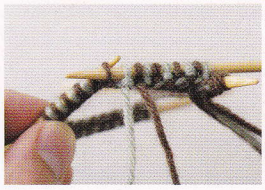
**10** Monter 60 m.

**11** Défaire la boucle du début.

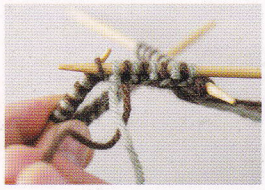


**12** Répartir les m. sur les 3 aig. à tricoter. (Les 2 fils en bas à droite sont reliés aux pelotes.)

**13** Le 1er t. est tricoté en m. envers.

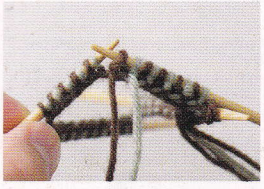


**14** Piquer l'aig. dans la m. du fil A.

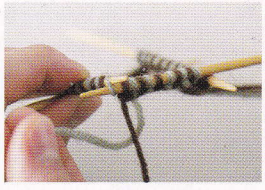


**15** Passer le fil A sous le fil B.

**16** Passer le fil A sur l'aig.

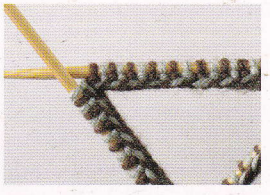


**17** Tricoter 1 m. envers avec le fil A.



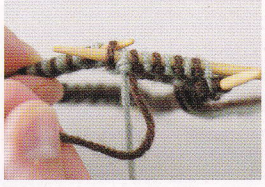
**18** Piquer l'aig. dans la m. du fil B. Passer le fil B sous le fil A.

**19** Tricoter 1 m. envers avec le fil B.



**20** Répéter les étapes **14** à **19** pour tricoter le 1er t.

**21** Le 2e t. est aussi tricoté en m. envers.



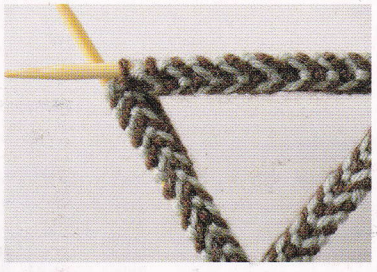
**22** Passer le fil A sur le fil B.

**23** Passer le fil A sur l'aig.

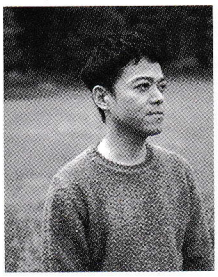
**24** Tricoter 1 m. envers.

**25** Passer le fil B sur le fil A.

**26** Passer le fil B sur l'aig. et tricoter 1 m. envers.



**27** Le sens des flèches est inversé pour la main gauche. Pour ce faire, inverser la position du fil (passer le fil sur ou sous l'autre fil). Le fil a tendance à se tordre mais après le 2e t. il se remet en place.



Création et réalisation

## Toshiyuki Shimada

Diplômé de l'université de musique d'Osaka, Toshiyuki a fait aussi des études au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, puis au Royal College of Music à Londres où il a obtenu divers diplômes dont ARCM (Associate of the Royal College of Music). C'est aussi durant ces années qu'il a commencé à pratiquer l'art du fil, en apprenant des techniques de loisirs créatifs, plus particulièrement le tricot, lors de ses séjours en Europe. Assistant de nombreux créateurs renommés, il transmet aujourd'hui sa passion pour l'art du fil par le biais de livres, d'ateliers et de la télévision. Il a publié différents ouvrages très appréciés, notamment ceux en lien avec les motifs « Fair Isle » ou la dentelle Shetland. Quelques publications de référence : *Écharpes réversibles au tricot, Dentelle Shetland au tricot* (Éditions de Saxe), *Knit ni koishite, Hokuoknit no komonotachi, Knit concerto* (Nihon Vogue), *Teami no socks, Ura mo tanoshii teami no muffler* (BUNKA PUBLISHING BUREAU).

Mise en page : Hiroko Nakajima
Photographie : Mana Miki, Takeshi Fujimoto (explications)
Stylisme : Naoko Horie
Coiffure & maquillage : Shinya Kawamura (MOD'S HAIR)
Mannequins : Dominica, Rina Brown
Schémas : Miki Masui
Corrections : Mutsuko Noro
Collaboration à la réalisation : Masami Otsubo, Fumiko Onishi, Yuriko Okami, Masako Takano, Reiko Hirata
Rédaction : Yaeko Shimura, Yoko Osawa (BUNKA PUBLIHING BUREAU)
Éditeur original : Sunao Onuma

**les éditions de saxe**
13, rue Jules Verne
CS 40205 - 69630 Chaponost
**www.edisaxe.com**

© Les éditions de saxe 2018
Traduction : Mari Kobatake-Ginet

TEAMI NO TEBUKURO by Toshiyuki Shimada
Copyright © Toshiyuki Shimada 2011
Tous droits réservés.
Publié pour la première fois au Japon par EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU.
Traduction française en accord avec EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU, Tokyo par l'intermédiaire de Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

Aucune partie de ce document ne peut être reproduite de quelque manière que ce soit ou par quelque moyen que ce soit, qu'il s'agisse d'un moyen électronique ou mécanique. Les projets et illustrations de ce livre sont soumis au droit du copyright et tout usage, hormis un usage personnel, est strictement prohibé, y compris la reproduction, même partielle, et la vente des projets.

GANTS & CIE
TRICOT - CROCHET
JALI240 - ISBN : 978-2-7565-3276-9
Impression R.P.C.
Dépôt légal : à parution

Fournisseurs
- room amie : http://www.roomamie.jp/
- Avril : http://www.avril-kyoto.com/
- Hamanaka Richmore : http://www.richmore.jp
- DMC : http://www.dmc-kk.com
- Daidoh International Puppy Jigyobu : http://www.puppyarn.com/
- Hobbyra Hobbyre : http://www.hobbyra-hobbyre.com/
- Hamanaka : http://www.hamanaka.co.jp
- Create bell Osaka : http://www.amimono-kobo.com/
- yarn room Fluffy

16,90 €
www.edisaxe.com

Saxe de les éditions

JALI240
ISBN : 978-2-7565-3276-9

Médiathèque Capucins
9818072652